### مسيرات الأرض المحتلسة فت سيوم الأرض

المسيب جندي اسرائيلسي بجراح امس عدمسا رشق المتطاهرون في قرية كفرقافا في البدئيل العربي سيارة عسكرية اسرائيلية وذلك خلال مسيرات بمناسية يوم الارض • وقالت مصادر الشرطة ان حملها اعتقالات واسعة قد جرت بين المواطنين العرب في محاولية للتعرف على الاشخاص النين المقوا النحجازة على السيارة الصكرية مماتسب في عصطم رجاجها الامامىسي واصابة الجندي الاسرائيلي ،

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MARCH 31, 1978 — No. 2922 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

صاحب اقتراح

المتلال القيس!!

شرف في المدينة المقدسه

ألقدس المحتلة \_ منحت بلبيـة

القدس المحتلة امس مناحيم بيغن

رئيس وزراء اسرائيل لقب مواطن

وقد اللقى بيغن كلمة في الحفل

إلذي أقيم بهذه التاسبة كشسف

هُيها النقاب عن انه كان صاحب

الاقتراح الاول في غزو انقدسي

العربية عام ٦٧ ٠ وقال انه قبدم

أتقراحه هذا الى ليفياشك ول

رئيس التحكومة في ذلك الحين.

العدد ٢٩٢٢ - الجمعة ٢١ ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ - الوانق ٢١ اثار ١٩٧٨ - السنة السابعة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية

في حديث حبريت مع رجال الاعمال الاميركيين

# الحسين إسرائيل تواجم الغياربين الأرض والسلام

نحتاج إلحاكث متن إعلان متبادع أ ... فالوضيع يقتضه يتنفيذ المتبادي إيوجد زعيم عربي يروض السسلام مقابل زوالت الاحسلال سناءالمقوة العربية يعسيد إسترائيل إلحت حجمها الا لولانيات المستحدة طرف أسساسحي تتأشر مصالحي بتصرّوفات إسرائسيل

عمان \_ واا \_ التقى جلالة الملك المحسين في انديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس اعضاء وغد رجال الاعمال الامريكيسن الذين يزورون المنطقة بتنظيهم

اللقاء بأعضاء الوفد وشرح لهم جوانب الوضع في المنطقة -

النفائية بين مصر واسرائيل

وقال متحدث بلسان رئاسة الجههورية

أن الجمود في الوضع مستمر الى ان

تحقيق تعدم . وإضاف يقول ان النجانين

العسكرية والسياسية لن ستاسيف

أعمالهما ما لم يبدل اسرائيل موقفهاه

ورأى الطلون في تصريح الداطساق

الاسرائيلية في الاراضى العربية المطلة

وقال المتحدث المسري أن وايزمان تعهد

للرئيس السادات بسسان القسوات

الاسائيلية ستنسحب منجنوبطينان

عندما يتم تمركز القوات الدولية فالقطقة

الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية

من مجلة - تأيم - الامريكية . وقد رحب جلالته في بدايسة واكد جلالته موقسفالاردن

الثابت منقضية السلام فيي وقال جلالته ٥٠ اننا نسعي لتحقيق السلام العادل والدائم في النطقة الذي يقوم على اساس

ثاثب رئيس الجمهورية واحد مساعدي

ظهر أمس تحت ستارين السرية الكابلة

واین ان

تبدل اسرائيل موقفها والى ان يتسم وكان وايزمان قد وصل الى القاهرم

الانسحاب الآسرائيلي الشاهل من الاراضي العربية المعتلفة في حزيران عام ١٩٦٧ وضمان ألمقوق الوطنية الشروعية البقية ص 11

وقد منع الصحفيون والمصورون مسن

تغطية وصوله وإمتنع المسؤولون فسي

البداية من تاكيد نبا وصوله تكـــــن

المحفيين رأوا طائرة اسرائيليةصفيرة

في تعقيب اعملي قراره جلس الجامعة



### شحب القضيين ووعتودها

منفجرات في كسندوق أستوه

أمّام "العال" في برائين

براين الغربية - رويتر - نكر البوليس ان خبراء القاهمــرات عطلوا في ساعة مبكرة اسمسس مغمول قنبلة موقوته كانت موهوعه

امام مكتب شركة الخطوط النجوية الاسرائيلية العال في مدينة يرلين

وقد عثر على مندوق مناسر أسود يحتوى على القبلة وهيمن

منع معلى عند مندل مكتب الشركة في الطبقة الثامنة عشرة

والعثوي القنبلة على كبلوغرام ونصف الكباوغرام من المسواد

من مينى المركز الاوروبي

الشديدة الاتفجار وجهاز توقيت

مخطىء من يظن أن ميدان المعركة هو على الارضيس عقط وبين اصحاب الحق وعدوهم المائسي أمامهم ٠٠٠ بل أن كل من الم بقضيتنا يعلم أن الصهاينة لم يتمكنوا من ارضنا الا بواسطة مدد وعدد من دول شتى واوضحها واكبرها هسذه الايام امريكا التي ورثت كفائة بريطانيا لاسرائيل بعد أن تحولت بريطانيا الى خبير يبيع،علوماته ويوظف خبراته أيام الامبراطورية المعتيدة ... على أية حال استطاعت اجهزة الصهيونية أن تقسيل عقول الكثيرين من المواطنين الامريكان عبير شبكة نسجت خبوطها من الإكاذيب والتلفيقات المبنية والتاريخية والإنسانية ٠٠ ولا متدودة للعرب الذا ما أرادوا فك خيوط هذه الشبياك من فكها خيطا خيطا وعقدة عقدة .

وفي هذا المضمار العرك لحقيقة المؤامرة الصهيونية على الأرض العربية وعلى عقول العالم تجسىء تصريحات المسين المتالية لتضع الاعسسالم

# ر لدى الباعة في السوق السحب في ١٣-٤\_٤٨

# عمان ــ واا ــ يتراس السيد مضر

بدران يترأس اجتماع المجلس الصحي العالي يوم غد السبت

القاهرة \_ وكالات الانباء \_

اعلن هنا أمس الرئيس أنور

السادات وعيزرا وايزمان وزير

النفاع الاسرائيلي تباحثابالقرب

من القاهرة أمس لكنهما غشلا

في الوصكول أنى اتفاق علىي

ثبروط استثناف الفاوضات

بدران رئيس الوزراء اجتماعها المجلس الصحى العالى يعقد عسى مدينة الحسين الطبيه يوم غدائست وسيجرى خلال الاجتماع أستعراض الاقتراهات والشاكل التي سيعرفها القطاع الخاص في الجالات الصحية

> ٥ سنوات اقصى حد لاعارة اى موظف للخارج

علبت الرأي ان مجلس الوزراء قد وضع قاعدة ، لايجوز بمرجبها تهديد اعترة أي موظف من الجهاز الحكومي الى الخارج لاكثر منخبس

### المصري مديلا على أن الافكار الجديدة تی خلها وایزمان قد نرخت اا دون تغيير بالنسبة الى تضينبــــــن أساسيتين هها طلبيهم منس الفلسطينيين هسسق تقريسر المسي ومطالبتها اسرائيل بتفكيك المستوطنات

الوزراء ان الحكومة الاردنية عاتفــة جاء تصريح السيد بدران في تعقيب على وضع برنامج عبل الزنمر التمسة له على قرار مجلس الجلمعة العربية ألعربي المقترح يتضمن استراتيجيسة بتشكيل لجنة للتضابن العربي علسي

للعبل العربي الموهد أمسام تطورات اعلى المستويات لتسوية الخلامسات

البقية ص 11

العربية وتهيئة المناخ الملائم لمق مؤتبر قبة عربى . 

القرار جاء متجاوبا مع دعوة جلالسة الملك المسين لعقد مؤتمر قمة عربى في اقرب وقت ممكن لمواجهة النحديات

التلفزيون بدون غرامة ٠

جمعة حماد اليقية ص ١١.

بالثاسة!

لقد فكرت في ان انوجه بالرجاء

الى قومى أن لايحتفلوا بالثكري

الثانية أو الثالثة ليوم الارض ، ذلك

لان الذكريات لو جازت، أو انداحت

على كلّ شيء من هركة الكسوان

والناس فانها .. في تقديري كتجوز

لقد احاطت نكريات الفسيزو

الصهيوني بحياة جيلتا ، وملات

علينة الايام ، منذ كان قرارا ينشر

على الناس الى ان اصبح وعسدا

الغاضب في المعمعه يلتهم وطننسا

قطعة قطعة . وتندحر امامه هزيمة

لقد كثا ننتفض فيالثاني من نوفمبر

من كل عاينتهن وعد بلغور المشؤوم

ونصارع بالمظاهرات والخطابات

هذا الظلم البريطاني ، السيدي

وصل بنا بعد ذلك الى التنسيسم

رسم التنفيذ ، الى ان دخب

مع الإرض !

بعسد أخرى !

لرئيس مجلس الوزراء وزيرا للفارجية

العربية السورية مرسوما أمسسس الشكل التالى :

يتشكيل الوزارة الجديدة برئاسه السيد عبد الطيم خدام - نائب

السيد العماد مصطفى طبلاس ــ وزير للدفاع ... بعثى ... . السيد طه المضرات - وزير كالدارة المطية - يعثي - .

السيد جميل شيا \_ نائب لسرئيس

مجلس الوزراء اشؤون الخدمسات

السيد زهي مشارفه - وزيرالتربية السيد محمد غباش ـ وزيرللتموين والتجارة الداخلية - بعثي - . السيد عبد الكريمعدي ــ وزيردولة الشؤون الخارجية - بعني - .

البقية ص 11

موسكو وواشنطن علاقات تمر بفترة حرجة واشنطن \_ رويتر \_ قالت الولايات المتحدة انها تدرسس تعليقا سوغياتيا يقيول أن الملاقات بين الدولتيـــــن العظميين في تقطة حرجة الان وكان هذا التعليق قد صدر عن كبير خبراء الاتحساد السوفياتي في الشؤونالامركية ونشرته صحيفة ــ برافــدا ــ القاطقة بلسان الحزبالشيوعي السوفياتي ٠ وقال المستر جون تواتنس الفاطق بلسان وزارة الخارجية





اعلان صادرعن

تعلن وزارة المالية ان مكاتبها في عمان والمحافظ ات

ستستمر في استقبال المكلفين بتجديد رخص اجهـــزة التلفزيون يوم الجمعة الموافق ٢١\_٣\_١٩٧٨ باعتبار ان

يوم ٣١\_٣\_١٩٧٨ هو اخر موعد الاستيفاء رسوم رخصي

ومكتوب بلمعان وتحن ندرسة الاطارة لإقليمية بدعمارة المحدضورين المرتب لمحطة ت ٦٨ ٥ ٥٥/٥ ١١٥/م وبالمحط لم ٢٦٥/ميه ١٩٥٨ مركذا مندلاطه

لتُصحفين ــ أنه تعليق حدى

البقية صفحة (١١)

موقع هادئ • ملويلت سادية

اتف ا ، ١٧٧٥ /ع

ONEY

النسرات والمرا

ن المنطقة فرس ومع ال

RBLACK BE الثقالم الما نالسين .

وشكر جميع العاملين فيسي

السرح ، لا يتلوه ويبدلونه

من جهود في العاصمة ومختلسف

محافظات الملكة ، لنقل الإعمال

والنشاطات السرحية والتقافية

من العاصمة الى باقي مــــــن

وأجدى ارتياحه للتشاط المرد

الذي شهده الاردن ، والتجاوب

الذي تبلور بين المثلين والمواطنين

من خلال العروض السرحية التي

وكانت رأبطة المسرحيين الاردنيين

قد شكلت في مطلع العام الحالسي

انتظيم وتشجيع وتطوير العمسل

حضر اللقاء مدين عام ومؤسسة

رعاية الشياب ومدير عام دائرة

الاخر عن طريق السلطات المفتصه .

مشاريع أتفاقيات اقتمانية

عمان ــ واا ــ رفعــــت وزارة

الصناعة والنجارة الى رئاسة الوزراء

فهس ثلثة بشاريع انفاقيات اقتصادية

ونجارية وملاحة بحرية بسين الممكسة

الاردنية الهاشمية والملكة الغربيسة

يصل الى عمان يوم غدالسبت وفسسد

وسيجتمع الوفد باعضاء نقاية الصادلة

الاردنبين لبحث عدد من القضايـــا

لقيقة لدراسنها واقرارها

الصيادلة السوريين

يصل عمان ٠٠ غدا

نقابة الميادلة السوريين .

وفد نقابة

بين الأردن والغرب

الملكة •

السرحي •

مشروع إتفاقيتامع الباكستان

لتبادل الأثيدك المعاملة

الثقافة والغنون

هكذا عند للمل

شكر لرئيس الوزراء

عمان ـ واا ـ تلقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية من السيد غالب بركات وزير السيلحة والاتسار رئيس مؤتمر وزراء السياهة العسرب

الثالث الذي عقد مؤخرا في عمان .

واعرب فيها عن شكر وفود المؤتمر

للسيد رئيس السوزراء وللحكومسسة

الإردنية لتفضله بافتتاح أعمال المؤتمر

الشاركة بالؤتمر بالتقدم والتهضنسة

البتي حققها الاردن في مختلف الماديسن

واشادت الوفود بالثجزات السياحية

الكبيرة على ارض الاردن بالتخطيسط

السليم للعمليات التنموية السياهية

عقدت لجنة التربية والتعليماجتماعا

أمس في وزارة التربية برئاسة الدكتور

عبد السلام المجالي وزير التربيسة

والتعليم ناقشت خلاله التقرير القدم

من مدير التخطيطبالوزارة حول الادارة

وتضمن التقرير مقترهات من أجلل

وتقرر في الإجتماع تشكيل لجنة من

تحديث الإدارة وتأهيل المديرين .

مدير التخطيط ومدير التاهيل التربوي

ومدير التعليم العام ومدير الموظفين

من أجل دراسة هذا الموضوع وتقدم

عمان - وأا - تعقد لجنة تشجيم

الاستثمار اجتماعا يوم الاتثين القادم

والنجارة للنظر في الطبات المنسسة

اليها من بعض الصناعات الرخمـــه

حديثا للاستفادة من الامتيسسارات

والاعفاءات التي نص عليها قانسيون

تشجيع الاستثمار .

برلغمة السيو وزير المناعي

التوصيات اللازمة بشائه .

لجنة تتجيع الاستثمار

تجتمع الائتين المقبل

اجتماع لجنة

التربية والتعليم

المدسية والتدريب

وتضبئت البرقية أعجاب الوغسود

من مؤتمر وزراء السياحة العرب

محريج دورة صاعم

للواءالحسينسبن

سيادة القائد المام للقوات السلحة

ورفع المنوى العلبي لدى المستركين

دينار لتنفيد مشروع شبكة المجاري في

وذكر متصرفة لواء جسسرش رئيس

اللجنة البلدية أن الشروع السيدي

سيياشر بتنبذه خلال العام المالي

الغريجين والجوائز التقديرية علسس المتفوقين .

الزرقاء -- واا -- جرى مباحاس في بيدان الصاعقة تخريــ

الضاعقة الخاصة لعدد من ضبيساط وشباط صف وافراد لواء المسين بن

ورعى هفل تغريج الدورة مساعسدرثيس هيئة الاركان للادارة منسسدوب

وقام الخريجون بلجنياز المواجئ الطبيعية والاصطناعية والوانسسع

والقي مندوب سيادة القائد المسام اللمة في الخريجين اشار فيها السمى

أهبية هذه الدورة في تنمية الليات البدنية والكفاءة القتالية لدى القسرد

وفي نهاية الاحتفال وزع منسدوب سيادة القائد العام الشهادات على

٧٠٠ الف دينار اشروع مجاري جرش

جِرِشْ ... وأأ ... حصلت بلديةً يهدف آلى رفع المستوى الصحي في

التغايات والمكاره الصحية للمفساظ

وقال آنه نجري دراسات اولبسية

أوضع الواصفات اللازمةلتبديد شيكة

المُشارِكة في احتماعات 🕾

عمان ـ وأأ ـ يشارك الاردن أي

أجتماعات مجلس محافظي سنسدرن

النقد العربي التي سنعقد في ابوظبي

وسيبحث المجلس خلال اجتباعاتيه

الني تسنفرق اربعة ابام عددا مسن

انظينه الخاصة بالموظعين والإنسراش

ومساهبات الدول الاعضاط رأسباله

في العشرين من الشهر القادم .

صندوق النقد العربي

على سلامة البيئة .

المجاري وربط المنازل نيها .

جرش على قرض قيمته ٧٠٠ السف مدينة جرش عن طريق التفلص مسن

الماثية والاسلاك الشائكة في ظلظروف معركة حقيقية كما قلموا بالرماية العية

الكتاب في اسبوعه الوطني الكتاب مؤشر تطور وعليل حضارة ، وبالكتب ، ومدى انتشارها يقاس تطور الامم ورقيها آا للكتاب من اثر كبير في ازالة كل غشاءة وفي فتح منافذ جديدة اواكبة كل تقدم ، ومسايرة كل ازدهار ، وليس هذا ما اريد ان اقوله ٠٠٠

بالامس كان الملوك والخلفاء يدفعون ثمن الكتاب نهبا من باب الحت على التأليف ، او التشجيع على الترجمة ٠٠٠ واليوم لا يصل الكتاب الى عجــــــلات احدى المطابع الا بعد أن يفرغ صاحبه ما تحويه جيوبه ، والعلم فان اغلب كتابنا يتصفون بضيـــق جيوبهم ويتصف ما تبقى باتعدام الجيوب ، ثم أن هذا الكتاب لا يطبع الا بعد أن ينفع صاحبه ضريبة الارق والتفكير الطويل ، وبعد ان يجد المؤلف اكثر مسن حاجز يمتد امامه ، واكثر من جدار ينتصب فـــــى مواجهة كل محاولة للنشر خارج شباك الذات . وفي حال خروج الكتاب الى النور يصلب صاحبه بينن الفيئة والآخرى ، ويتعرض لتقييمات هي اقرب الجلد منها السي النقد ...

اليوم ، وقد خصصنا للكتاب اسبوعا من عمسر الزمن ، نرى كتبا تسكن اتقصور ، واخرى تسكن الحياء شعبية فقيرة ٠٠ ونرى أيضا كتبا ضاع مدادها فاضحت خناجر خرقاء ، وكتبا ضاع شذاها فاضحت ورودا اصطناعية • اليوم نرى حشدا من الكتب تتكيء بخنوع في زوايا الكثير من صروحنا التقافية ، وتعلوها طبقات من الغبار لدرجة انه يصعب التعرف علىي اسمائها لاول وهلة ، ناهيك عما تعانيه سطورها من الم في المفاصل ووهن في المجنور ...

في اسبوعه ، سيمجد الكتاب : سيقال الكثير عن دوره واثره في المحاضرات ، وفي الصحف والمجلات . وسيقال أنه خير جليس في الزمان ــ هذا أذا لـم يمنعك الجليس من مجالسته ـ • لكنني اتمنــى ان ندرك بان الكثير من كتاباتنا قد الضحى بحاجة الى مطرقة للحقيقة تهشم كل اوعية التزلف والتدليس ، والى ازميل للموضوعية يحطم كل سطور التكسب والمداهنة ، والى منفضة الغبار كبيرة ...

واخيراً ، اتمنى ان يحاول كتابنا ــ من اجـــل الصالح العام - الخروج عن النمط التقايدي لما يكتبونه ، والذي يتمثل في مقولة حرص الكاتب على تحويل الكلمة الى اداة لمنع الصواعق ، وتحويـــل الكتاب الى رقعة مكشوفة تخلُّو من حقول الالفام ...

نايف الطراونة

### مستشفيان جديدان في الرمثا والقرن

کها نکر مدیر صحة ارید آنه پجری معافظة اربد انه سينتهي العبسسل العمل عاليا في تجهيز مستشفى القرن خلال الشهر القادم في بناء مستشفى التقديم خدماته لاكثر من ٢٢ قريـــــة الرمثا الجديد الذي يستوعسب ٢٦ وتجمعا سكاتيا في الاغوار الشمالية. وقال أنه منالقرر أنجاز السنشفي

الذى يستوعب وم سريرا خلال الاشهر وأشار الى انه سيتم تزويسسد القليلة القادمة . المستشفى الجديد الذي تبلغ تكاليفه ٨٠ الف دينار باطباء اختصى الى دراسةالتبريض نتزويد الستشفى ومعرضين واجهزة ومعدات طبية حديثة بمعرضات من نفس التطقة .

ودعا الطالبات في منطقة الاغسوار

### يتوغر ادينا كمية محدودة من الاسمنت الاسود اللبنانيي للمراجعة والشراء شركة ميدكو للتجارة والتعهدات العامة هاتف ۱۳۳۱۶ .





الروارالكابي

### لاطفاء المرائق

قرر مجلس الوزراء ايفاد الرائسد محمود العقابلة والملازم الاول مصليح جبور والملازم الاول عبد الله كفاويسن والسيد عبد الاله الدادحة والوكيسل عبد الرزاق سائمه وجميعهم منالدفاع المنفي في بعثة تدريبية على شـــــــؤون أطفاء الحرائق نعقد في معهد النفساء المنئي في القاهرة اعتبارا من ١٥-١

ا لروارا لأول

### دراسه لوضع مواصفات وتسعرة للاليان

وذكر السيد فؤاد الخصاونة مدير

التربية والتعليم في اللواء انالمشاريع

التربوية التي تقدر تكاليفها بحوالسي

وزارة التبوين أن الوزارة تدرسي أمكائية وضع تسعيره معدده ومواعفات قياسية جديدة لصناعة الالبان .

تاجرا مخالفا

المرفية المسكرية المضمن الحكم على

عمان \_ وأا \_ صادق الحاكيم محمود الخزعلي وسليمان سالم-المسكري المعام على قرار المعكسة ومحمد عبد القادر خطار حسين ووفيق كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامات ورشيد عطيه غنايم وأيراهيم علسى مالية متدارها الاتون دينارا بعد ان سليمان رعبد الرحمن يوسف وتوقيق ادانتهم المحكمة بتهمة مخالفة نظسالم فالح المحسن وعبد الرحن السيلاوي

الجلاد وعلى عبد الله وخبيس محغوظ وسلمي جبريل برهم ، وعبد المزيز

# المسرجيان الا

عمانه والسائقي سيسادة الشريف غواز شرف وزير الثقافة والشياب مقي ميثى الوزارة صياح أعس ، بالهية التاسيسية الجديدة الرابطة المسرحيين الاردنيين • واكد سيادة الوزير خلال هـ ذا اللقاء على دعم وزارة الثقافية والشباب المطلق للمسرحييين الارىنيين بكافة الوسائسيل ،

ودعا العاملين في المسسرح الاردني ، الى ايراز الحركسية السرحية لكي ياخذ السرح دوره في طرح القضايا اللتي تهسم واهاب بالمسؤولين في قطاع

وتقافاتها عن خلال المسرح الي الشعب الاردني ، ليتسنى لــــه الاطلاع على الغماذج المختلفية

# "الانتاج الادبي المسرحي ، كما دعا الى نقل تجارب الشعـــوب

من ثقافات الشعوب ودرجسات

### السفير العراقي الجديد يقدر أوراقه

السرحي ، ان يدعموا ويشجعها

التحقيق الستوى النشود فسي

مجال المسرح في الارين

المواطنين •

عمان ــ واا ــ قدم امس السيــد مداول المحنة السفي العراقي المسين لدى الاردن نسخة من اوراق اعتماده كسفي لبلاده للسيد حسن ابراهيسم وزير الدولة للشؤون الخارجية . كما استقبل المسيد ابراهيم السيد جون تنر المعوض الممام لوكالة الفوث المدولية في الاردن .

### عضو في لجنة بلنية الزرقاء

قرر مجلس الوزراء تعيين مديسسر مكتب الانشاء والنعمر في الزرقـــاء

التي أقرها مجلس الوزراء أول أمس ونص مشروع الاتفاقة على أن تتولى وزارتي العمل في البلدن الشقيقيــن

عمان \_ وأأ \_ أعلنت وزارة العمل

### وتمنح التفاقية لعمال كل بلدالهنيازات أمس تفاصيل مشروع انفاقية تنظيم نبادل الايدى العاملةبن الاردن وباكستان والمتقوق التي يتبتع بها عمالها . كها تلزم أرباب الاعمال بالقيامباجراءات المصول على تصاريح العبل والإقلية وققًا للإجراءات المتبعه في هذا الشان وتجيز الاتفاقية للعامل حق تحويسل جزء من دخله لبلده . وسنشرف على تنفيذ الاتفاقية ومدتهسا ثلاث سنوات قابلة للنجديد لحسية مشتركة ولنظيل الصعوبات التي قد

# تعترض تنفيذها .

### تنظيم تنقل الايدي العاملة بينهم والاشراف عليهاوفقا لاهتياجات البلدين والانظمة المرعية فيهما كما تتولىمهمة اعدار تصاريح المعمل وتجيز الاتفاقية لاصحاب الاعمال في البلدين طلسب اشخاص معينين باسماؤهم من البلسد

### عضوا في لجنة بلدية الزرقاء . اوضاع المجتمع الأرد فسي دراست لطالبين كندسين

عمان شاواا \_ فستانق عمان امس زيارة الاملكن السيلحية والاتريسسة الطالبان الكنديان ايان روبربيسون والمعالم الحضارية . وكيف باتج بعد زيارة للاردن استغرقت واعرب الطالبان روبرتسون وباتج الاردنى المضياف وللتسهيلات التيقدمت

لهما خلال زيارتهما للاردن من تبسسل والتقى الطالبان خلال زيارتهمسا الهيئات الرسمية والشعبية فيه م واكدا يأتهما سينقلان للشميب بعدد من الشخصيات واعضاء نسوادي والمحكومة الكندية الطباعاتهما الجيدة الشباب والجمعيسات حيث دارت عن الاردن ومظاهر تهضته وتطوره في أحاديث حولى القضية الفاسطينيسة مختلف المادين م وقضية القدس والقدسات الإسلاسية وكان مجلس الجماعات الاسلاميسة في الاراضى المربية المحتلة كما زارا مخيمات اللاجئين وعددا من الاسمر في في كندا قد اوقد هذين الطالبين للاردن مختلف مدن الملكة بهدف المتعرف على بالتنسيق مع وزارة الاوقاف والشؤون الحياة في المجتمع الاردنى بالاضافة الى والمقدسات الاسلامية بد

### مدير السياحة الى حفل افتتاح معرض باري

عمان ــ وأأ ــ غادر عمان امس السيد ميشيل حمارنة المدير العسسام للسياحة متوجها الى مدينة باري في ايطاليا لحضور افتتاح معرض بساري السياهي الذي يقام في الاول مـــن نيسان القادم.

ويئتى أفتتاح معرض باريالسياحي الذ ييستمر ثمانية ايام بالتماون مع مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية ويذكر أن وزارة السياهة والاتار تشارك في المعرض منذ ٢٥ عاما .

وقرر السيد غالب بركات وزيسير السياهة والاثار تعيين السيد ايجهور فراج مساعد مدبر عا مانسياحة مديرا

### دورة في القاهرة

### الني تهم انتقابييسن . مشاريع تربوبي تواء عجلون

عجلون - وأا - تقوم مديريــة التربية والتعليم في لواء عجلون حاليا بتنفيذ ثلاثة مشاريع تربوية وحرفية في

وقال أنه من القرر انجاز هسيده الشاريع في مطلع القصل الدرايسي

الإبنية المدرسية بغضافة غرفة دراسية

واشار الى أن وزارة التربيسة والتعليم تقوم هاليا بتطوير وتحديث

### ٢٠٤ الاف دينان تشنيل على ينساء مدرسة تطبيقات ومدرسة مركزيسة ثانوية تستوعب نحو ٦٠٠ طائسب جنيدة وتزويد الدارس بالخنبسرات ومركز هرفي في بلدة عنجرة يستوعسب والمكتبات وملاعب رياضية ير

وقال المستر ان الوزارة سنراعي في فلك نسبة الرطوبة في الإلبان ونوعبة النطيب المصنوعة منه سنواء اكسان الطيب الجاف أو الطارع .

١٦ مس شحاً.. هيك إنتخابات اللجنز السفيديز اد خقامادت العمال الاست مِلغَ عند المشحين لعضويسة اما المرشحون بعضوية اللجنت اللجنة التكينية التحاد بقابات التنفينية فهم المادة : فام تنبر

> يوم الاثنين المقيل ٢١ مرشحا يمثلون ٢٦ ثقابة عمائية وكان ياب الترشيخ لعضوية اللجنة قد اغلق مساء امســـس

الخميس

ويتناغس الرشحون علسسي عضوية ١٣ مقعدا من بينها مقعد الامدن ألعام وتائيه كما سيجرى في نفس يوم الاثنين القايم ، انتخاب رئيس المجلس المركزي الاتحساد

النحانث قضاء وقدرا

والقحقيق جار ٠

السنشيقي والتحقيق جار

تتاولت المادة بطريق الخطا •

بين الاشجار المعيطة بالتفق

لتشريحها ومعرفة اسباب الوفاة-

رئوي وتعاطيه الشرويات الكمولية

المحطة من قبل سيارة الا سائتها بالفرار "

خلف عطالله ، مصطفى التاجي، احمد شريده ، احمد الطوالية ، عيد الحليم حُدام ، احمد الحياس،

العمال التي ستجري انتخاباتها المجالي ، محمد ابوزيته ، حيدر

محمد انقيمري،عيد القادر البكري

### رفيد ، وجيه عرابي ، موســـي العمري ، جمال التعيمي ، محمد سيح ، عبد الرزاق محمد سعيد،،

عيدالرحمث النص ، علي يتيهاني محدود حرزالله ، مسري مامي،

ابراهيم الشجار

# نقايات العمال وتائيه

ملط عن السلم

على سلم في منزل نويه بالإشراقية وبالتحقيق مع والده اعتبـــــ

العثور على جثة

- توفي الطال سالم محمـــداحد ٥ سنوات نتيجة سقوطه من

- وفي الحطة عثر على جثة المدعو سلامه عبد سليم ١٠ سن

وقد أبلغ الدعى العام وتقلت البيئة الى الغرفة السسسوداء

وقد تبين أن المنكور كان قد دوفي نتيجة اصابته بالقهساب

الجنسية ٨٠ سنه اثناء جلوسه في باهن ايراني كان يقسسسف

في موقف سيارات الزرقاء وقد نقلت جثته الى الغرفة المسوداء

- وأصويت الطفلة سات دمسليمان ٧ سنوات برهوه س

وخدوش تقلت على أثرها السي المستشفى تتيجة هدمها فسيسي

مسم سيارات - وفي الاشرقية مندم محمود عيدالله ٢٢ منته من قيل مسارة

يسوقها عيدائله عبدالحميد وقد أصبب المعدوم بكس في احسد

المنالعه وكسر في الجمجعة ونقل الى السنتيفي بحالة سيتسي

وامييا الطقل لحمد تيسيسسر٣ سنوات بجروح ورضوض تتبجة مسمه من أجل سيارة يسوقها سلمان خالد وتم تقله السي

- وداخلت الى مستشغى البنس الاسنه ف١٠٠ ١٨ سنه مصاب

- والقت الضرطة القيض على يوسف ع-خ ويصل بالع كساز

بالع الكار • سكران

بتسمم من مادة الغليب دول وبالتحقيق معها الهادت الهب

تتاولت الغيليدول ٠٠٠

وفاة ايراثي في باص - وتوفي على البهرائي ايرائب

### البائغ . ٢٥ مابون دينار عربي . وسيمثل الاردن في اجتماعات المجاس الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي والسيد غرحي عبيسه وكبل وزارة المالية . المشاركة في اجتماعات

محافظي البنوك المركزية عمان ـ وأا ـ يشارك الاردن أي أجتماعات مجلس محافظي البنسوك المركزية العربية الني ستعقد فسسي أبو ظبي والسابع عشر من شهسر حزيران القادم . دعوة للاشتراك باجتماعات

منظمة الدفاع الاجتماعي حمان ـ وأأ \_ نلفت المكومة الاردنية دعوة الأشتراك في اجتهاعات منظهمة الدغاع الاجتماعي العربية المتي سيعقد بالقاهرة في الثالث من نسهر ببوز القادم وسنفاقش خلال اجساعات المظبسة الني نستقرق اربعة ايام عدة موهوعات من بينها سبل منع الجريمة وسسوا استحدام السلطة والاصلاح عن غيد طريق المؤسسات ونائيره بالنسبسة

كلسجونين. الخطرين . وتعتبر أجنماعات القظية هذه بؤنبرا عربيا اقليبيا نعضبريا لمؤسر الاسسم المنحدة السادس لتع الجريمة ومعاملة النَّفِينَ القرر عقده في استراليا عام

### تغير منامب الهيئة الادارية لنادي خريجي جامعة بيروت

قررت الهيئة الإدارية لتغدي خريجها جامعة بهوت العربية نغير منعسب السيد عبد الله منصور الى نائست اللرئيس بدلاً من امين للسر وقد ها المسيد معهد أبو ليل في منصب أجيني

القيول وهو بحالة سكر شديد ومصاب بجروح في التقسيسة التبوين وهم: وشفتيه وتم تقله الى المطشقسي والتحقيق جار عبد الله محى الدين البنوي وهالد صالمع المومني وعبد الله باير . وهني ٦-٧٨-٧-١ . إرب المفرق جريت المومث السلط متويل الشون الحصين ديرأي عيد الطبيب مخياليته القصيص ناعور عَجلون الزرقاء الكالالنطاعية وكالتاعلي على المالان عنداللان على المالية القامة المناس مسالع عنداللات على المناس المناس المناس المناس المناس المناسلة المن

شبابنا التاهض

عاد الى ارض الوطن الهندس

محمد جميل عبد الله الخطابنية

بعد حصوله على دبلوم الهندسة

الالكترونية من جامعات الاتحاد

وفقه الله في خدبة مليكـــه

شكر وتقنير

بعد أن من الله العلى القدير

السوفياتي

المجسسة متامسين المسيارلت العربية

الإعضاء في الاتحاد وهــــ

بالشركات العربية التي يعلسك

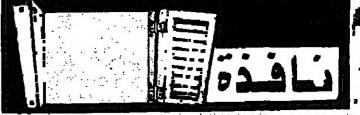
المواطنون العرب ٥١ بالنسة من

لله الخارطان المخلفاؤم

و أ يُعَمِيطُوا مِيةً

عطومجعل أغطوه

هجاري جرارا



### لوهات السرعة والارقام العالية • 1؟ اوحات السرعة ، التي وضعت مؤخرا ، على

الاخرى ؛ يلاحظ أن يعضها ؛ لا يراعي طبيعة اوضاع الطرق ع سواء اتحناءاتها او عربها سن المثلثات ؛ والطرق الغرعية التي نقع ؛ على جانبيها من اليمين واليسسار . . ؟ نبثلا . . نرى ان لانتة السرعة ، التي تنتصب على القرب ، من أحد المنعطفات الخط مرة ، اي التربية من مثلث ، أو حتى مربع مرور ، تحسل رقما كبيرا ، او بين ٦٠ الى ٨٠ كم ، على وجسه التقريب ، وهذا ما يجعل التحكم ، في قيسادة السيارة ، والوتوف في الوتت المناسب ، عملية ليست يسيرة ، اذا ما طبق السائق ، العامسدة الرقمية التي تتولى ارشاده . ! ؟

عدد من الطرق الرئيسية ، بين العاصمة والمناطق

وهذا ما يستدعي مو من الجهاب المعنية ، بتنبيذ نظام لوحات السرعة ، الذي لا نشك في جسدواه العملية ، ومساعدته على الحد من حوادث السير، أن تعيد النظر ، في عدد لاباس به ، بن اللوحات الرقبية ، التي تنتشر على جوانب ، عدد مسين. الطرق الرئيسية ، وخاصة ما يقع منها ، علسى مشارف المدن ، أو التحويلات ذات الاهمية ، حتى لا نساهم عن غير قصد ، في زيادة عدد الحوادث! أ قهده اللوحات ٠٠ وضعت اصلا ٤ بن احسال هداية السواتين ، الى السرعة المطلوبة ، فطريق رحلاتهم ٤ مما يجعلها مامونلة العواتب ٤ أما ان تساعد ، على وتوعهم في خطأ تتدير السرمية اللبئة ، فهذا با لا نظن انه ، بن اهدات حبده اللوهات الهامــــة ... ٢

۔نزیه ۰۰ ـ

### جمعية تعاونية للاليات الزراعية ي مدفظة البلقاء

الجمعيات المتغاونية في المحافظية المراال السليط \_ يتراس السيد احمد كس السالعقايله مجافظ البلقاء في قاعلة البحث انشاء جمعية تعاونيسمة متخصصة بالاليات الزراعية في مدرسة عقيه بن نافع الثانويـــة المحافظه وياتي انشاء هــــده إلى العاشر من الشهر القبيسادم الجمعيسة تثفيذا لتوصيسات اجتماعا يخضره مدير الزراعية تدوتي الزراعه اللتين عقدتا في ورؤساء العلميات ومدون مكتب اريد ، والسلط برئاسة سمبو

### الاعتماع السنوي السناس لجمعية صخرة التعاونية

عقدت الهيئة العامسة فتوي الجمعية تحقيقها في هسدا العام انشباء عركن تقدية ، التقريم لجمعية منذره الخيرية باجتماعها وجيات غذائية لحوالي ١٣٠ طئلا رالسنوي ، حيث تم يحث موازنـــة. من بلدة منخره ٠ التجمعية لعام ١٩٧٧ ، والوازنه واضاف بان الجمعية قـ لتقديرية لعام ١٩٧٨

تقدمت بطلب الى رئيس بلديسة ولكر السيد تافذ أفريضي مدير صخره لتقديم قطعة ارض ، ليناء مكتب الشؤون الاجتماعية فسي مركز أجتماعي للجمعية بيمساعدة الإس ل الشعجلون جان من اهم الشاريعالتي الجهات العتية

ر ... الس الله مختلف قرى مجافظة أريد .

دارية لنائباء

عامعة بيلا

### ۱۰ مكاتب بريد جديدة في محافظة أريد

کثر عان ، حوقا ، عبراوه ، کتم اربد ب واا ب فكر مدير مواصلات كفر الماء ، وقاص ، عنبة ، زمال، محافظة أربد أنه سيتم في مطلع الشهر والم المالة المتاح خمسة مكاتب بريديسة ويأتى افتتاح هذه المكاتب شمسن بطس بدائم كملة وغمسة مكاتب بريدية مصغسرة

الخطة الخبسية لديرية مواصسالات اريد وفي ضوء تطور هجم تلسك القرى وستقام عد دالكاتب في قسسرى وزيادة عدد سكقها م

يُقورة ١٤٠١٨٠ أسود عصبي شقل١٨١٨٠ أسود عصى قوري ١٢٠٨٨١١٨ هار الوقية ١٠١١٠٠ كوساً صغير

١٨٠٠٨٠ كونسة كيين ١٢٠٠٨ فاصوليا بلدية ٢١٠ يصل ناشف ٧٠٠٠ موز من المغير ١٧٠٠٠ ثوم ناشف ٥٨٠٨٠

تفاح جوادين ١٠٠٠، تفاح ستاركن،٢٥٠،١٠ تفاح دول رد ،٣٢٠ ١٨٠اليمون،٢٤٠ جزر،٧٠ ٤٠ خيار صفير ٣١٠

١٨٠ خيار كيين ١٦٢٠٠ موز بلسيدي.٢٠٠١ زهره ١٦٠ ١٣٠ بصل اختر.٨٠٤ بطاطا بلاية ١٢٠ بطاطا هولتدية

بندورة .٠٢٠. بالثبيان عجمي ١٢٠١٦. كوسا صغير بلدي ١٧٠ ١٢٠ ناصوليا خضسراء بلدية ١٢٠٠٠.

فقل هار تشعر عمان علقل هلو كبيرسعر عمان خيار صغير ١٥٠٠، ٢٥٠ ينير ١٥٠٢٠٠ ملتوف امرنجسي

٧٠٩٠ بعل اخضر ٢٠٥٠ يعسسل ناشه ٢٠٥٠ جرر ١٠٨٠، سيلنغ ١٠٠٠: طاطا يلديه ١٠٠ ١٠٠ ميوز بلائها والاده الدور صومالي ١٦٠٠ ١٦٠ ديل ود منفر عبان تفاصناركان ١٥٠ مدساع جوادن ٢٥٠ د٠٠

الإنتال شيوطي ١٧٠١٩٠ برنقل بلدي،١٥٠ ١٠٠ كريدوت ٧٠١٠ ليبون ٢٤٠٢٨ برنقال مشبع ١٧٠ ١٥٠ غيسول

أَخْصَر ١٢٠ روي الله على المراقبيل ٢٠٥٠ في ٥٠ عكوب ١٢٠١٠ خيرة ٢٠٥٠ علت ٢٠٥٠ أسرز

موجاً ١٠٠١، أورُ يُسلِي ١٦٠ ١٦٠ أورُ أرك ١٢٠ ١٠٠٠

١٦٠ برفقل يُنبوطي ١٦٠٢٠٠ برنقال شبع ١٢٠١٧٠ برنقالي بالسيساء١٤٠١٠ بازيلا ٢٠٠٢٨٠

تختتم إجتماعاتها فياعتم المتان اختتمت لجنة تامين السعارات العربية النبثقة عن الاتحاد العام العربي للتامين صباح امس في عمان اجتماعاتها التي استمرت

> ونكر السيد غائب ابو قيوره مدير عام شركة التامين الوطنية الساهمة المدودة ممثل جمعيات التامين الاردنية ، رئيس اللجنة أن اللجنة ناقشت الشاكل التي تتجت عن تنكذ البطاقة العربية العرتقالية التي تنظم تاميين السيارات العريبة اثناء مرورها قي البلاد المنظمة للاتفاقية التسبي عقدت. في تونس عام ١٩٧٥ •

ثلاثة ايام •

### مساهمة الاردن في شركة مصائد الاسماك

قرر مجلس الوزراء الساهميية بمعدل وأحد بالمة من راسمال الشركة العربية لمسائد الاسماك أي ما يعادل مبلغ ١٠٠ الف دينار ..

من هذا النوع من العليب تبلغ ..٠٠ كرتونه سعة الواهدة منها ست علييا زنة ١٨٠٠ غرام . ويذكر أن هليب الكليم سريع الذوبان مفقود من الاسواق منذ سنة اشهر.

تنقلات بين معلمات ك

السلط ـ قررت مديرية التربيــة والتعليم غطفظة البلقاء اجراءالتنقلات التالية بينعدد من المعلمات في محافظة

الندو النالي :

منفردا لدرسة سوميا الابتدائي

وقال أن الردن هو البلد الاول الذي صادق على الاتفاقيية واودع وثائق تصديقها ليدي الامانة العامة للجامعة والامانة العامة للاتحاد العربى للقاميسين والمقر الدائم للمجلس الاقتصدي

واضاف يقول ان اللجنية

۲۵۰۰ كرتونة

### حایب کلیم في الاسواق قريبا

عمان ـ وا ـ نطرح وزارة التموين خلال الايام القليلة القائمة كميات مسن حليب التكيم سريع اللويان المستوزد الفحوص المغيرية عليه. وكانت الوزارة قد تسنيت اليوم ثحنة

البلقاء اعتبارا من تاريخ التبليغ على أن لا تدفع أجور النقل وذلك علسي

مريم محسن خالد الى المسسري الاعدادية وابتسام فريح ذياب حسداد ائى ميمونة الثانوية ونلجية عبدالرحمن الحديدي الى معدي الإعدادية وحورية محمد الدراويش الى واد ىالسلط الابتدائية ومناهى عبد الله كلوب الى هاله الثانوية معلمة ومثى سليميان الحديدي الى وادى السلط الابتدائية

كما قررت الديرية تحديد مراكسيز الملبين والعلبات الجدد طي التمسو المتالى • خليل عيسى العواودة معلما وتيسير علي خشمان في مدرسة عقيسة الثانوية وامل كمال البخيت في مدرسة 

### التخذت عددا من التوصيات العربية والبالغ عددها ٨٥ شركة تامين وإعادة تامين يمثل نشاطها ٩٥ باللة من نشباط القامين فسي

سترفع للى الاتحاد العام العريسي للتامين المصابقة عليها من قبل المؤتمر العام للاتحاد ، السدي البلاد العربية • يعقد في الجرائر في الثانــــي وقال السيد عساف أن مراقيين والعشرين من نيسان القادم ، من جميع الأسواق العالية التقيمة لاحائتها الى اللجأس الاقتصادي سيحضرون هذا الاجتماع العربي لتعميمها على السيدول واعلن أن الهنف من عقد هذا

المؤتمر هو تحقيق مزيد من التعاون ومن عاحية اخرى قال السيد بين الاسواق العربية سواء عن محمد وحيد النين عساف طريق تعادل العلومات او ريسادة الامنن العادالساعد للاتحاد العربي التبادل في الإعمال بينهم وكذلك للتامين الذي شارك في اجتماعات تدعيم شركات اعادة التاميسن ممثلى المكاتب الموحده لتنفيسة العربكة ومجمعات اعادة التامين تتظيم العطاقة الموحده لسيسر العربية البالغ عددها خمسي السيارات عير البلاد العربية ان مجمعات والعاملة في تاميسين المؤتمر الثاني عشراللتحاد العربي السفن وتامين البضائع بحريسا لْقَامِينَ سيعقِد في الجِرَائر خَـلالَ والقامين الهندسي وقاميسن التقرة من ٢٢\_٢٠ تيسان القادم الحريق وتامين الطيران • بحضور معثلين عن الشركات

وأعرب السبيد عساف عن امليه في انشاء مجمع جديد لاعسادة قامين الحوادث المختلفة خسلال واسمالها والتي تعمل في السلاد اجتماع الجزائر •

### في بركة ماء بوادي الموجب

لافي نياب حسن الطيورة \_ ١٧ سنة ــ وشقيقه حربي ــ ١٢ سنة ــ وأسماعيبل سلامسه الطسورة سـ ١٣ سنة ــ حتفهم غرقا في بركة مـــاء وأدي الموجب .

وقد حضر الى مكان الحادث مدعى عا مالكرك وطبيب المحكومة وقريق من النفاع النَّمْنِي التَحقيقِ فِي ظروف الحادث ومعرفة ملابساته .

### تعمان ــ مجلة امانة العاصمة

قرر مجلس الوزراء السماح لاماتة العاصمة باصدار مجلة غي سياسية باسم ــ عمان ونظهــر نشاطـــات الاماتة المجتلفة ويشرف على تحريرها السادة : الدكتور زهي ملصروالشيد كلمل أبو جابر والسيد مصباح الزميلي والمهندس حمدالله النابلسسي والسيد محمود العابد .

ويتوأى ادارة تحريرها السيسسد غاروق معاد م

السيد سعيد صالح بمناسبة

الاردنية ، وعقبال العكتوراه .

والف مبروك .

الكبرى .



### ومعاوية الخماش

قرر مجلس الوزراء تفين السيدشوكت مصودمدير مكتب شؤونالارض المعتلة معثلا للحكومة في مجلس ادارة شركة الزيوت التباتية في الضفسة الغربية وتعيين السيد معاوية الخماش من وزارة الصناعة ممثلا للحكومة في شركة الننائق والسياحة الاردنية .

### اكرم جانبك واكرم الجنيدي

قرر مجلس الوزراء ايفاد السيدين اكرم جانبك واكرم الجنيدي من سلطة المصادر الطبيعية لحضور الاجتمساع المتعلق بشؤون المياه الذي سيعقد

### المهنس حامد ابو عبيد

تقرر ايفاد ألمندس حابد ابو عبيد المضور ندوة لوارد الياه تعقد قريبا النكتور أبراهيم قاقيش

### قرر مجلس الوزراء ايفاد الدكتور ابراهيم قاقيش من وزارة الصحة في

بعثة تدريبية في طب العيون السدةسنة في النمسا . محمد سعيد حمامي قرر مجلس الوزراء تعيين السيدمهد سعيد همامي ناثبا لدير عام صندوق

### غ ۲۶ ساعة

عمان ــ وأا ــ بلغت كبيات الأمطار بير علا ٢ر. ، الزار ور٣ ، القصم ألتي هطلت في الملكة خلال الارسيع ، و1 ، الرشادية . و٤ ، الشويك مر٣ والعشرين ساعة الماضيةوحتى الساعة الثابنة من صباح أسى كما يلسسي

وطار عمان ورد ، محطة امائــة خفيفة ، مادبا وضواحيها امطـــار العاصمة ١٦١ ، جبل عمان خرا ، خفيفة ، ام الرصاص ،رة ، الباقورة ناغور .ر۲ ، سحاب .ر۲ ، البادودة كر. ، الربثا عرا ، الكرك .ر۲ ، . ورج ، أربد ١٦ر. ، الكورة ١٦. ، عي عرج ، الطفيلة هرج .

وأدي موسى .را ، محانظة الزرقاء أمطار خفيفة ، محافظة السلط امطار

### ارالمحافظارت

### تأهيل فتيات أربد على اعمال الخياطة

اريد ... ذكرت مصادر الاتحاد العلم للجمعيات الخيية في محافظة اريد. اته يجري العمل حاليا على اعداد وتاهيل اكثر من . . . ؟ . فتأة على أعمال التطريز والضاطة بتدرين في - ٢٦ - مركز للفياطة في مفتلف منن وتسرى

ويذكر آنه قد تم تأهيل وإعداد مايزيد عن - ١٠٠ - فتاة في الدورات التي اقامها الاتحاد خلال التلاقيسة اشهر الماضية .

### مشروع تبديل الكوابل الهاتفية

اريد - علمت - الراي - انتفيدمشروع تغيم وتبديل الكوابل الهاتفية اريد سيؤدي الى سد حاجــات الواطنين من الخنمات الهاتفية حيث سؤدى تنفيذ هذا المشروع والمستيسيتم الانتهاء منه خلال أسهر تهوز القيل الى تحويل الهواتف التمسف الية الى الية كاملة والى تخصيص ما يزيد عن القي رقم جديد على الشبكة الرئيسية الرسمة الإتصالات السلكية

### الحلقة الدراسية لديري ومديرات مدارس آرید

لخاصة بعديري ومديرات مسدارس معافظة اربد وذكر السيد ابراهيم التلء .... دُه الحلقة تهدف الى رفع مستوى آلادارة مدير التربية والتعليم بأن هـ فالدارس وخلق مقاهيم جديدة للعملية التربوية .

### الزواج والطلاق في لواء علجون

عجلون - ذكر قضيلة قاضى عجلون الشرعي الشيخ حسين السعوني ان عقود الزواج في لواء عطون قد بلغت خيسالال الربع الاول من هذا العام ٥٨ عقدا وإن حالات الطلاق التي تمتخلال نفس الفترة قد بلغت ست حالات •

### في أواء علجون الوعظ والارشاد

عجلون \_ عقد فيمديرية اوقاف عجلون ، اجتماع ضم خطاءوالمة مسلجد القواء ، وقد تم خــالل الاجتماع بحث امور الوعظوالارشاد وحاجات الساجد ، والشاكل التي تعرض الخطباء والاثمة فـ اللواء وقد وضعت التحلول الماسية لتسهيل عملهم

### اسبوع الكتاب في محافظة أريد

اريد \_ يفتيخ السيد مامون خليل محافظ اريد صباح غد اسبوع الكتاب العربى والذي يقام فسيقاعة مكتبة بلدية أريد وسيقام في هذه المناسبة معرض الكتاب تشترك فيه جامعة اليرموك ويعض المؤسسات الثقافية ودورالتشر في الملكة •

### اجتماع مديري ومديرات منارس محافظة أربد

اريد \_ يتراس السيد ابراهيم التل مدير القريبة والقطيم يومي ه و٦ من الشهر القيادماجتماع مدراء ومندرات المارسي الحكومية في المحافظة وسيقم في هذه الاجتماعات بحث الامسور المالية في المدارس والدراسيات الصيفية وحمص التصييق والتقوية والساهمة في اعمىال البيئة والجتمع المطي وموضوع التسحيل نالول الابتعالى •



رزق المهندس زاهي هلسسة. والسيدة عقيلته بمولوده انثى أسبياها ــ ريف ــ وقد تيت الولادة في مستشفى جبل عمان الاصدقاء جمال جودة ومحمد التوليد \_ وبهذه المناسلة يتقدم نمر ابراهيم يهنئون صديقهم والداها بالشكر للدكتور/جمال الصناء الذي اشرف على عملية حصوله على درجة الماجستيرفي الولادة . التاريخ الاسلامي من الجامعة تهانينا والف ميروك •

### تهنيّة بمناسية الخطوية الى العرباني عاري احد مسعى

بقلب مفعم بالفرح والسرور أيو معاسع يتقدم محمد العبادي وجهاد نظرا لتفييك عن عملك بدون انن رسمي العمري باحر التهائي السمي صديقهم السيد كمال الدباب بمناسبة عقد قرانه علىصاحبة والا تفقد حقوقك وهسب الاتفاقيسة ألصون والعفاف الانسة هيام المتعهد \_ عبد الفتاح الكيلاتي كريمة السيد خالد الدباس. الف مبروك وعقبال الفرحة

محكمة الحقوق بداية اربد الوجيه عبد المجيد الصاحب رقسم الدعسسوى ١٩٧٨-١٩٧٨ اسم المدعي عليه وشهرته ومحسل مناريد ومجهول محل الاقامة . يقتضى حضورك لمحكمة حقوق بداية اربسد

### منكرة دعوه

تماثل للشفاء الوحيه عبد المجيد الصاحب \_ ابو عرفات - بعد أن ألمت به وعكه خفيفة الزمته الفراش حيث اجسرى خلال هذه الفتره بعضيين الفحوصات الطبية فيمستشنى الحاسعة الاردنية نتبتى للوجيه الدعوى الني اقامنها عليك جوزنيسن جميعا خيرا . الغاضل دوام الصحة وموفور وديع زيدان وكيلها المدامي نيسيبر

بالشفاء على ابنتنا هندكرادشة وخروجها من المستشمقي معلقاة على اثر العملية الجراحيةالتي اجريت لها في مستشفى جدة العسكرى - شركة ويتكرعلي يد النطاسي البارع التسان الدكتور احمد والدكتور بيكسر والنكتور حسين فدعك والنكتوره ونا والمنج الدكتور تندرسسن كما نقدم شكرنا الى جميسم مبرضى ومبرضأت تد العمليات وقسم الجراحة والى ادارة المستشغى وجميع الذين اقامته الدكتور كمال ابراهيم الخوري. قاموا برعايتها كما نقدم شمكرنا الى الأخوة والاصدقب وعائلاتهم النيسن ماموا يوم الثلاثاء الواقع ١١-١-٨٧ الساعة بزيارتها في المستشفى والبيت الثامنة والنصف صباها للنظر فيسي وقاموا برعايتها جزاهم اللسه

بطرس كرادشة واولاده

# واقرباؤه ــ ماديا

المتوان : سوق هان النالي / جبل هان / الدوار الثاني / مبنى غرقة مناطة هان / ت ٢ - ١١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ تشرة سوق عبان البالي ليوم ابس الخميسين الواقع في ٠٠/٣/٨ إ

						6	ي النظر النام	عاصمار العبام الحداوة	
سعر آهــــر افرش بيســع	سعر اشسر عرض شسسرا"	IV L	ادىـــــى ساھر ئفق	اطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الافتساح	حجم التــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسم الشركــُــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لرتم
1 - , 5	_	1-32	1-25	1-21	11,	. 232-	3-/	ألاردنية لعناط الانابيب	1
_	_	υ	٤,,,,	£,•••	_	۲.	/-	الاردنية لمناهة الجيسر والطسسوب	٢
_	1,1	1,100	1,100	۱۰۱۰۰	۱۰۱۰۰	13-	. 1/-	، بنسله الاسكـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	T
_	1,1,1	٠٠ الر1	٠٠ لبرا	المرا	٠٠ الرد	. YYa	1/-	والاحتثسار .	
٠٠,٨٠٠	- 1	٠ د ار ٠	-منز-	• 1/4·0 •	٠٠٨٠٠	1Ý-	.1/- 1	الماسة للتمديسنسن	•
-	.,1	۰۰۲۰۰	۰۰۷۰۰	-,4	۰ - المر•	1-0	1/	المربية الدولية للقنادق	7
-	10,	10,	٠٠٠١ ١	10,000	16,100	. 10	/	العربية لمناة الانويسة	Y
10,1	٠٥٥ره ١	10,7	۰۰۲ره۱	ייזנפו	٠ - ٥ مره (	107.	1-/-	حانع الإستــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	i
-	20	٠٠ م	****	<b>Darr</b>	ייפנו	114.	a /—	شفاة البتريل الاردنيسة	٩
11.7						15.00		سبسرج هجسم الشداول	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		D						و٢٥ من الانساطـــ نومة	*
	1				•			1.	

### وصايا تزكية

قبل اربعين عاما اصدرت ادار قَ التّعليم في ازمير بتركيا عشر وصايا لطالبات الدارس اللواتي لا تزيد اعمارهنعلي سنة عشر علما ومن هدده و ایاك ان تستعملــــى

الاحمر للشفاه . • ایاك ان تلمعى اظامر • اياك ان تجعليملابسك لامتة للنظر . 🕳 ایاك ان تستعملسسی

حداعدا كعب عال . • اياك ان تتزيني باي نوع من الحلي . ایاك ان تذهبی اسدور السينما وحدك . . • اياك السماح لاىشاب بأن يسير معك في الطريق غير

ابیك او اخیك . • ابلغي الشرطة عن كل بن يعترض طريقك . 🔈 ایاك ان تضعی علىی 

قال صاحبي - وبعـــد اربعين عاما ، اظن باتهم شطبوا كلمة ـ اياك \_ ، شطبوها ليس في تركيــــا الوصايا من سيئات التربية

# مركة لسفر ... وضرورة النظيم ؟!

التقل العام • لان تدرس اللجهات العنبه وضع كراجات العبداسي

تلك الجهات ، عنى هسده يصورة سليمة • • ومنظمة أكثر كابجاد حواجز تفطل الحال سوف لا يحدث الزحام الماصل حاليا علسي السيارات المتجهة الى الأدن السيارات ، بالرغم مـــن، وتفصل المواطنين عسلن حتى تتعدم رؤيسا الازدحام والمناجرة تواجد باصات مؤسسة وثرى أن المرورة ماسة

### رد وتوصيح من بلدية عالان جذا

وان طلبات المواطنين تنفذ في حينها

وحسب النظام وام يشك اي مواطن

" - ائى اعتقد جازما بأن الكاتب

ليس من بلدتنا ولعله اسممستغار

والطيل على ذلك بقه لايعرف عين

جِنَا وَلاعجِلُونَ لانه يِذَكُر بِأَنْ عَيْنَ

جِنَّةُ تَبِعد عن عجلون ٢ كم وهسي

كها انسلنت لاتبعد خطوة والحدة،

مالت الكاتب بحضر الى البلديــة

هذا أن كان من أهل البلد ويرثدنا

إلى اكوام القاذورات التي لمنراها

بالشارع التكور منذ تشكيل الجلس

٤ - أريد أن أطهئن الكاتب بأن

المجلس البلدي الحالى واقسع

نصب عينيه العمل الجاد والمستمر

على تحسين البلد وتجميلها مسن

ەن ئلىك ..

السيد رئيس تحرير جريدة الراي تحيسة طبيسة وبعسد

العوائل المساقره ساعيات

بحجج كثرة ، واخريخاف على سيارته من شـــدة الازدحام عليها ء وثالث

تشر في جريدتكم القراء بالعدده ٢٩١ صفحة ٤ تاريخ ٢٤-٣-١٩٧٨ وتحت عنوأن بلدة عين جنا والاهمال المتعمد . بتوقيع عارف ضيف الله أرجو أن تسمحوا لي بالرد التالي ولو كان مطولا نوعا ما ونشسره ينفس الصفحة .

٢ - أن الشارع المار من أمسام البلدية هو من انظف الشيسوارع بالملكة ولايوجد به أي نوع من

يقرض سعرا يزيد بكثيس او قلیل عما مو مقرر \*\*\* وهنا في كراجات العبدلي ترى الناس تتراكض مسنّ مكان الى اخر سعيا وراء مقعد خال قد يفورون به ! ويبقى الانتظار يشسد

طویلة دون جدوی ۰۰ وهده الحال تشاهد في كثير من المافظات • • أنَّ الجهات المعنية بالإشسراف على الخطوط والكراجات يجب ان تتحمل مسؤولسة

تتظيم سير تلك السيارات وذلك يتطبيق نظام المجزء بموجب نظم تقوم بتهيئتها

# خلیل عبیدات بدارید

١ ــ أن بلدة غين جنا لاتبعدعن عطون ولاخطوة واحدة بحيث الشارع العام يقسم البلدين النصف وليست بعيدة اكم متر كما يدعسي

اكوام القمامة كما يدعي الاخالكاتب

حبيع النواحي . واقول لو كان عارف مواطن حمالع لحضر الى رئيس البلدية او موظفيها وطلب منهم ازالة اي مكرهة هــذا ان وجنت مع أنه لاصحة مطلقا للسا نشره . بل الفاية من النشـــر هو التشويش فقط ونقول بان دار

للاسترشياد برايه ان كان ذلك بناء وان نسمح لايكان بالنشويش على سمعة بلاتنا التي هي فعلا مسن أجبل المن الصغيرة في الملكة . وان هذا الجلس سيعط مأبوسعه لنطوير ونجبيل البلدة كستاكل دة

حمطن القضاه رئيس بلدية عين جنا

### عدهاطئ البحيالميت!

لقد كان البحر اليت مسئد عدة سنوات وحتى الان ملتقــــى جميع الواطنين من انحاء الملكة ومن السياح الاجتب ..

ومن الملاحظ في الاونة الأخيرة بأن أعطاد أأواطنين الني كانست عصشد فيه اميمت تقل شيئي فشينا والسبب الرئيسي في ذلك

يعود لان شاطىء البحر اليست على طول أمتداده اصبح مليئسا يتجمعات كبيرة من الارسساخ والقانورات وسوء التنظيم التي تثير الاشمئزاز من منظرها .. ونحزلا ندري ما هو السبب مسن وراء ترك هذه التجمعات الكبيسرة لَقَيَّةِ الأَنْ دُونَ تَنظيفُ .. لأن هذه والقانورات منعت الكثيرين مسن النزول الى البحر لممارسية هوايته والتمتع والاستجمام برطته . تضع رسالتنا املم السؤولين في وزارة السياحة والاثار اتقوم بالإجراءات اللازمة والتاسيسية

آلتی تهدف الی ایراز سمعیسة الاردن سيلتيا .. ميخاتيل حتر ـ عمان

لتشجيع السيلعة ضنن خططهــــا

### بلىية ماىيا \_ وشارع أبو عبيدة

شارع أيو عبيده يقع شرقسسي يلدة ماديا ، ومنذ عدة سنـــوات ونحن نطالب المسؤولين عي بلدية ماديا من أجل نعبيد أو أمــــــلاح هذا اللسارع ، ولكن اللبيف كسل جهودنا ومطالبنا ذهبت أدراجاترياح وتغفية الآن لم نقم البادية بــاي الشارع الذي اصبح مليسا بالحفر

فهل تستجيب بلدية مادية وتقوم سليمان أبراهيم النمور

م العديق مصد مطيله المرشه الجامعة الارسية - ينائد المؤولين في بلدية الكرك بتوبعيه عنايتهم الى قرية مراره والمول على تعبيد الوارع القرية الليئة بالحر والطبات ، وتوجيسه عثايتهم ايضا الى زيادة المرضين

في العيادة الصحية ... \* المتنق احد الربايسية \_ - يناشد الاخوة المواطنين النين يذهبون يوم الجمعة في رهسلات الى الناطق السياحية أن يتوموا

بتنظيف الاملكن التي يجلسون غيها وعدم ترك فضلات طعانهم بيسن الاشمىل ★ المديق عز الدين رجب عمان ــ كتأبنك جاعت على وجهي ألورقة الواحدة معفرة لعدم تبكفا مسن

نشرها .. نحن نرحب بما تكتبه لقا واهلا يسسك و \* الطالب ابراهيم خاطر .. عمان - بحزن ومرارة نابعة من القلب يوجه نداءه آئى السؤولين فيسى وزارة التربية والتعليم للمبل على تزويد الطلبة بكتاب التاريخ للصف

الثالث الثاني . \* الصديقة غاطمة عبد الكريسيم الم تطالب المسؤولين في مجلسي تروي سال أن يوجهوا عنايتهم الى

القريةلانها تعتقر لعظم الغدماتس الكهرباء والماء ★ الصديق مخلد احمد عيادة 🗕 ـ يطلب من السؤولين زيارة بلدة الخربة السمراء الاطلاع علسسي أوضاعها لطهم يعالجون اقواقص

\* الصديق عبد الرحمن الشبور

التي تواجهها البكدة .

- بعث ببعض التعريفات اللالعة بيشى بعضها عالمياة جبع الاستقاء وطرد الأعداء وقسة المية على كل النامي والشاعرة عراه عامسة على الحياة والحب جنون وفنسون والبخيل ينتحر جوعا من رؤيةالفني وشكرا لك يا اخ عيد الرحمن .

# المؤسَّدُ المَيْحَقِدُ الْرَقِيدُ اللَّهِ مَا فَعَالِمُ ١٧١٧ ص ١٧١٠

### الوكيل لا يلزم بدفع المريدلا منالزوج

﴿ الواطن جعفر تيسير اللحاج \_ أرب-... قبل سنة تقريبا تم توكيلسسي بواسطة وكالة شرعية صعرة بن المحكمة الشرعية في محافظة اربدوعريضة موقعه من مخاتير والهود الإجراء عقد زواج الحد اقاربي اواجريت العقد ، وبعد الزواج ، بسنة حصل خلافه بين الزوج \_موكلي \_ والزوجة وسيسسودي الله الي المسائق ا

نبيل اكون مسؤولا عن المؤجل ، ام الزوج الذي وكلني ، وطل تأزيني المحكية بالحفسوركوني وقعت على العقد هسسب

🖈 أجاب احد المابين المنتمين فيسسال : ... - لا يلزم الوكيل بشيء مسسن المهر الذي تم عليه العقد وانمسا الروج هو الملتزم بذلك وفق الوجه الشرعي ، أذا كان قد غوضه العقد على المهر الذي يراه مناسبا ، ولم يحدد له قيمة المهر ويكون الوكيل قد تجاوز هذه القيمة ، ولا يلسزم بالاثار المترنبة على الزوجة ،وانما يمود ذلك الى الزوجين انفسهم

### أعادة الاسنان الى وضعها الطبيعي

﴿ المواطن خليل الرواجعه عمان- استاني بارزة الى الاستاء ، عَهِلَ بِاسْتَطَاعَةَ الطبِ فِي الأردِنِ أَنْ يَعِيدُ الْاسْتَانُ أَلَى وَضَعَهِسِنا

يد اجلب طبيب اخصائي تقويسم الاستان فقال : -ب طبعا يمكن ذلك انا سمحتحدالة اللثة بذلك هيث يمكن أعادةالاننان الى وضعها الطبيعي وازالسسةبروزها على أن يسبق للسسك مجموعة من الغموصات الخاصة بقض النظر عن عمر صاحب الثكلة

### اردود خاصت

- المواطن عادل المداع .. عمان - عليك مراجعة المؤون الاحتماعية مصطحبا جميع الاوراق الخامة غثل هــده الحالات تمهيدا للموافقي عليها من قبل المؤوليسس فيدائرة المؤون الاجتماعية - المواطن حسن المحتسب الزرقاء

\_ بعد الاتمال مع أحدد المامين القانونيين أجاب ياته لايحق لك ترحيسك المتاجر من البيت تحت اي غرف من الظهروف ٠٠ ويامكان المتاجر في مثل هِنْ الْمَالِاتُ إِنْ إِلَامَةُ مُعْدُوى رَسْيَةٍ خَدَكُ يَطَلَبُكُ فَيْهِــا

- المواطن غازي تيسيس عبد الله - اريد - مشكلتك التي وملتنا مشكله شدمية لاعلقة لنابها

يري العبل ٢٠ الأر ... ٢٠ تيسان

يلب تلبك ، ويتردد صداها غرهاة مكاسب معتريسية ...

ملخية تتنبى نهية سميدة ، المقينسسم لك ب

يقلية مع صديل يدعوك السسى انفلا قرار هسيلم

يري الأسد ٢١ تبوز ... ٢٠ اي .

يد يرج العقراء ٢٠ أب ... ٢٠ أيافل

א אם ואנוני וז ואנו - יז מו

بديرج المقرب ٢١ ص ... ٢٠ هج

1 & Y. - TO The of Est +

YAN- -- NAT TI GENERAL MARKET

لي محيدً الاسرة » المب يطبرينيك 33 كلت مكليسًا

يسقر آهد الإثارية

المقيل النية تديية ، عدية شاك

موضوع عكلي يشتل يكك كلواه

السلقية ، العباد بليلة بالتلبات

بسروليات هبيدة في محيط المبل

غي أمور عدة " بنا يكوك

هل بشروح تزريست

خرطة النجنة

ختلك العربن

بنظر القراري

يك العم

\* 10.3 Het 17 ismits ... . 1 isk

\* برع الجوزاء ٢١ ايل ... ٢٠ هزيوان

يومك يديز بالعبوية والحركة . والتشاط ، الباء سعيدة تطسرن

القاه مع شفسية مظيلة نساعتك كليرة و في تعسين مركزك معللرة

الجنباح ستع مع يعض الاقارب، احذر المتلزة بما لديك بن عال ا

قرار في منطلة هلية تتعلسق يستقبلك . الهاد عالية النهسي

غيور السمادة تطل في الارميات المنظية ، بشائل والمات

رسالة تعبل البك أتباء سميدة تتباني يستتبك غرسة بدامسة

رهلة قسيرة تلقى فيها مسيرشفس يلعب بورة علية في هيلك

وال في أيواد عل المكلسة الثالث ، العالم بال و بالساء

مديل مقص يقلك بن العقبالية عاراته ، توفر في الملالت

خطب بمك وينيز بن نظرتك الن أحد الاستناب هانك سعيد

يوبك حقل بالقبيات المستقلقيار علية بميات ودبيات تمال

لا تمنيد الكان بين حواليك والمحت بان ليل بان المسيد و

الالا استطاع عليه

Trabany

HU

ALM LESS NOW

المااااة النفاع النب

\* برج الموات ٢١ شياط .... ٢ اللار

بديرج السرطان ٢١ مزيران ... ٢٠ تبوزه

# قرية ميمًا . محروتهن الخدمات!!

تكثر حركة السغر أيام

الجمع والعطلات الرسمية

الاخرى في العامسة الي

المعافظات والالويسسة

وتلثهد العاصمة حركسسة

كثيفة في سبير الركبسات

خلال هذه الايام • • حيث

يساقر الكثير من الجنبود

والطلبة والموقافين المسبي

ألمحافظات بغيه رؤيهدويهم

او لقضاء أشغال تهمهم

امورا غريبة ، فعائست

السارة ينحاز بسيارتهجانيا

ممتنعا عن نقل المسافريسن

وهنا بشاهد المواطين

مِنْ المعلوم أن المجلس البلدي يشكل لخدمة مطالب القرية أو البلاة التسهير فسع بشاتها ، فنعن سكان قريسة حربها ، تسكن في قرية معدومـــةالتخدمات جميع شوارعها المناخليـــةترابية لا يستطيع اي شخص مـــــن سكان القرية نقل أي مريض مسينداخل القرية بالسيارة ، وخاصية في ايام الشفاء ولا يستطيع أي عاهب سيارة ان يدخل سيارته القرية فـــــــهفصل الشتاء فيجر على وضعها خارجالقرية ، فالنا ادخلها القرية حســــــب حساب اجرة سجها ولا يستطيسهاي بقال أن يدخل بضاعته بالسيه ودباخل القرية ليعبل على خدمتها غاتنا طالبنا المجلس التروي بنعبيد شارع واحد في العربة لتسهيل كنمة القرية وقد مضى على المجلس مدة نسلات منوات وهويوعدنا الزعود تتوالوعودولاغياه أن تنادي فهل هناك من سببهمين بوضحه المجلس تعدم قيامسسة

القا فاقه لنه كبير الامل بان يقسوم المجلس بتعبيد أو رصف شارع واحدعلى الاهل رحمة بالاطفال والتسسساء والشبوخ والرضيسي .. على الزعبي

سرة يقسط عقيسية

عارية القامسسرة الضريسة

ماراا لكويست لكوينيسة

٠١٠) بوخارست الربيعيب

- اره بارمىسى كارشيسة

سرا مورد کینے معید .

سرة تيويوران روسنا عقيسة

دارة جند للبنة فلسوبية

مرة بسيوت كلسرل كاوسط

. الله بخسس عقيسة

ت \_ 10 ] المعلاة

JEL TELL - -

داود النن يارس عاليسة

.مرد المتبسة عليسة

الماكات القادمة وللغاذرة

للطلبراث كالسكوة إللس

مرد فليسة عليسة

سركا جنده عليسة

دارا الريسه الربية

. کریا نیشان پیون مایسیان

ربربا بني تزللني عقبسة

. ٢٠٠٠ المنبة جسده كا

. ارد اکریت کررمایسیة

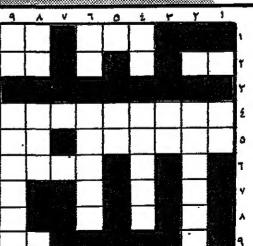
ردای تشهیل علیہ

سربا كالعسارة طاي

عارة بسيروت آكس الارسة دارة الكلاسرة المريسة

.ار. البنا تسترطم الهرالية

. كرا؟ فراتكورت كرشائين مكية



اعداد ي عبد الله تركي سليمان

1 -- يعف في قام 5 -- عكسهــــ 1 تعتني به النساء ؟ ــ احسان كــ حرف چر ، پیشی بیان د ــ چیپع 🛴 ـــ سقير ۽ پمعنی صلبته 🗴 ـــ ۰۰۰۰. ۸ ــ عکس برد ۶ ناسسیم علم مؤنث و ــ احسان ، بمعنی 

ز - اسم علم مذکر ، بمعنی ود: ٢ -- تحد الوالدين ، منشجهان 7 - معمد } ــ دولة اسلاميــة ه \_ عكسها دولة عربية ، عكسها من الصبار 3 \_ بدينة سودانية X - ... A - .... 2- Edge.

حل الشبكة السابقية

1 ... جعتر تميري ٢ ... تهداد · ا ... جنوب لينان ٢ ... عهد ١٠٠ است ۲ - فاتن جملهه ٤ - رد قلمی ؟ \_ وہت ۽ آاااآ ۽ \_ ٽيڪٽر .سفره د ـ نقائهم ٦ ــ ملان ٢ ه \_ حال ، انك ٦ \_ بابرهم ٧\_ تساهم ، فتح ٨ \_ الم ، واقد دن ٧ \_ افاعي ، حق ٨ - دي آرف ۽ مات ۽ ۔ کافر . × > 0344 \_ 4

Total Tay Book Total بجيه استراينس بروه المد سترك اللبائس كرادا إرادا فونسك سويسري لمر١٦٢ بر١٣٤ فرنك فرنسسي ١٦٦٢. اربان الير ايطالي لكل مالة ٢٦ ١١٦٣ چلىر ھولندي آرا)! ارا)! كرونة سويدي اولالا الرلاز ليرة سورية ١٢ر١١ ١١ر١٢ 30. 340 244 5.4

غيرة تركيسة 11. هرا ز ريال سعودي عرا ٨٠٠٥ ليسر ايراني ه؟ ٦٠ ريسال تعوى ١٨٨ ٨٨ دینار کویتسی ۱۱۱۲ ۱۱۲۸ ينيه بصري درو درو درهم الإبارات ووي دري چنے کیں ہرہ کی کری۔ دينار پعرينسي ٨٠٨ ٥٨٨

### 1,04 الفجر 277 316

الظهر المغرب العثباء

### 4,10

ين بايلى لكل ماله الراءة عرورة فرنك بلميكي لكل عشرة كروي يرو

ويسال عياسي داله مدل

### 1000

الزرقاء ـ د. نشات عباري ATM - -الرصيفة ــ د. معين بليه السلط .. د. عبد الرحيم الحديدي ملایا \_ در صلیا جسین عجلون \_ در موسى العبري الحرق ــ د. معين قاليش اللحور - در سير سواند سبا السرهان .. د. دولستوانته مبحا \_ د. ملیمان عفاتی

### . الريد الكريسة الكيسة مرة غرتظورت بيونخ نبشق الكيقية سرءا نجسران عليسية دارا بيسبون مكبية داراا قسين البريكاية دوروا ووالبنتي البرينالية in him beid to an

عمال \_ من المياخ لعة } إسلعة ت - ۲۵(۷۸ السادة والمثل TTI-Y - - -د. غرهان غاتیش مي ٿيلاي ۔ ٿ ۔. دھالاءَ ت \_ . ١٢٥٥ الميادة م الكلية \_ ت \_ - اودا . = - PPF-7 LELL : اويد - در عدثان الناصر

مي بسمال ــ ته ــ المجالة مي العودة ــ ت ــ ؟) العد تريد ــ ص شادي ــ غازر السلا \_ من البلقاء البقعة \_ من اللمم الزرقاء \_ من السفاقة للرميم - من يوسى منويلج ہن من عيده وقدي البير ــ من العنن فاعور ــ من فأعور البيه \_ من البيه الربة \_ مي الربة

### داراة النفار الثاب 3 12-3 7.7 Print 15 Mayer JE FEE Greek Julie Nor. Special Sirie

را التران الكريــــ ع

داردا مور شعرکیست

[ا أورين وهاردي

ه آرا ا پرتایج کاف

ج تعمل کالسیکی

والزواد ولعسة الإيان

٦٢ أيلع عربي ــ أنن احلامي

وارا يتمسي الثبقاري

معري البحيث عن

ريره كرة القسي

والم مقان البنادي

. ارلا الاسلام والمياد

ي تفسرة النعار الولسي

الرياح الفريدة \_ المقلة الأغيرة

داررو بارينا على العقيسين

- الله ربيورائع الاسبوع

ودر؟ البردايج الديني نور على نور

ا تكني جابي سلار رادي السير تكسئ ألملى الجبل الاغشر كسي الرفو \_ ت \_ ١٧٢١٩ تكسي الكرنان \_ جبل عيان تعني الرف \_ ت \_ ٢٢.٢٢ تعبى العامية \_ د \_ ٧ . . ده کفی شک ـ ت ـ ۲۱:۱۲ تکسی تربد <u>ـ</u> ت ـ ۱۹۹۲ه أربدا الجيل الثغفر

تکسی اقسورہ ۔ ت ۔ ۲۱۲۰۰

### كسين المناوب

هي العليمة ... ت ... ١١٠٠١

### تقسى الزهراء \_ من للنطيه

١ - ديثم طفيعات والرح ر اهد یا عابتن ) عبد انتمع مبونی ۔ نیٹ : ـ انظم (سعربي «نكبي ( الوساع العسين ) للمعاثث : ۲٫۰۰ ـ ۲۰۰ مساه

الجمعة والاند حثلة لمناسب الماعة ١٠٦٠ ميلما

# 1 ... I

. عفل ليم، منه لد السور ؟ - كراتي رجل المن عرى أكلم الكركسي The Sales of the State of the S

كم نين الذر الرسطة نينة 101

عطون \_ من عطو ن

ماه د البعد والعد عد نفاعه النفع الرا) مطه

سينا كليار كايرى

Service Control

بكراته : ولجال د شارسات الور ۽ والنس ء يوان 17 - 18 1 4 مساد یته انباقی ویس کنیسکا در کلسکال روز ا سناها

سينبا يسمان

CHIN

منه ۱۱۸ الاسل بالالوان

١٥١٥٤ ماسح السيارات CAR WASH يطولة جورج كارلين . دينان ديكسن. 45 - 15. - Tyr. 1.7. selle fereit

سينا الزيو

مريد شوقسي مراعد هالات سنيا وأسفان ----

البسو برستان والمد وسينما للاعر — الزرجاء أيناء العسم ن سنران منیم الشم الاسم اتواه وارائب مساللوان بالالوان يطولة : غرائسيس كاموزارو

أتعاد بالأوان

مان تقدم الغيلم الذي التظرتموة طويلا

مجاحيا

ىلتىال قارچىن • الجمعة والاهد ٢٠١٠،

### ملاحضتاب

### ازمة قراء ٠٠ ام ازمة كتاب ؟

اعتباراً من يوم غد ، وعلى مدى اسبوع استحتال في الاردن بالاسبوع الوطني الكتاب. وكالمادة ، سنظل نتسامل : هل الازمة ، ازمة قراء ، ام ازمة كتاب أ ونظل ننشطر الى انصار لازمة القسراء، وأنصار لازمة الكتاب • وحتيقة الامر ، أن أزمتنا هي أزمة عند المبدع

وازمة عند المطقى ، وهي ايضا ، جانب من جوانب ازمة حضارية شاملة ، نحن مصابون بهسسا ، وشعوب العالم الثالث كلها مصابة بها كذلك . وخير دليل على هذا أننا لا نتذكر الكتاب ، الا في اسبوعه الوطني السنوي ، تماما مثلما لا تتذكر البلديات النظامة في غير اسبوع النظامة السنوي؟ كلمة التأمل

استمير هذا العنوان بن الرحوم يعنوب عويس لانقل هذا نصا حرفيا من \_ أربعائي\_\_ات \_ أو - أربعاويات - عيسى الناعوري ، امين عــسام مجمع اللغة العربية الاردني .

لقد تشر هذا الجزء ضمن مقال مطول ، في عدد الاربعاء اول امس ، وربما تراه البعض تسراءة عجلى ؟ ولم ينتبهوا لخطورة ما قاله أمين عــــــام مجمع اللغة العربية الاردني:

يقول الامين العام : \_ وشكرا للاستـــاذ العزيزي لاته ردنى الى تقليب القواميس القديمة والحديثة ، وكان بيني وبينها من تبل غرام مفتود وجناء معدود ٤ وكانت لي عليها حملات قاسيات عديدات؛ الى أن أصبحت مجمعياً ؛ وصارت زمالة التوابيس القديمة والحديثة بعض عملي ــ. ا

عندما اطلعني الصديق عيسى الناعوري على مقاله القلت له أن هذه الفقرة تشكل أدانسسة مريحة له ، ولكنه اكد على عكس ما أقول ... وقلت له ايضا إن الغرام المنتود والجناء المدود بيته وبين القواميس والمعاجم ، ليساءؤهليسن لنصب امين عام للمجمع ، وهذا الحال يشيه خال من يصبح مديرا عاما لدائرة احصاءات او محاسبة وبينه وبين الاحصاء والمحاسبة غرام منتود وجناء مبدود ولكنه اكد ايضا على عكس ما أتول ، ولذلك اترك هذه النترة للتأمل ! ومن نساء الاستزادة مما عليه الا أن يرجع الى عدد — الراي — السادر رَدُ اولِهِ احِسْ بِلَهِ وَالْمُونِ فِي مَا مِي مَا مِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

هكذا تبسدا العامنة ...

والهدوء الثقيل . . ونبض يمسد الزنابسق والاتحوان وعشب البراري . . وينعنوننا . .

وأعشاشا في الوجود المطل على شرعة التلب حتى حدود العناق ، بدفء دبي .

### هكذا تبدأ العاصفة ...

دمي ٠٠٠ والصغار ووجهك يهرم يوما بيوم ، وأطفالنا يرضعون الطيب بحض الرصاصس

> وهم يقتلون مفارا ... من الخوف والرعب جف الطيب . يموتون جوعا ..!!!

يبوتون بين الزنابق والاترية .. يكل المسدات يا مهجني ..

غلحم الصغار تطاير فوق الصخور وغوق التراب ••• ونسسوق الضائر ..

\_ تطب هذا الفبير \_ بكل العسدات يا مهجتي .. لعل السامة تبتد للاخرة ...

ويتسع النصد البريري . . على مد ضعفك . . عجزك حتى حدود الاماتة ...

وهذي الحدود اراها تراوحينبضك العربي . .

. هكذا تبدأ العاصة . . عندت الرهان ٠٠ اختصرت الماقة بيني وبين

> حرقت مراحل مرت علينا .. تزايد تهري ٠٠٠

ققد تسر النبض . . مع الانتظار الطويل بدختي حيا ٠٠ بعيدا عن الارض كنت ، وانت اراك هناك

يعاتب اعراسنا الزائفة ... وكنت الحوم حولك دوما . . دوما ٠٠٠ احوم حولك حتى يجيء زمان الرحيل

خاطرة

عربية تتكلم

باسان دلال

لتدامع عن اشرف واقدس بلاد .

اية جهة وباية وسيلة يتحرك ؟

ذهبته واتا هابلة روحى بيسسسن

یدی ، وصلیت علی روهی صیلاة

الصِارة ، ودامعت عن وطنى بكل

عزم وأرادة ، وشريت من دمسي

ارضى الطهور ، وقلت لن انسناك

يا أرض التين والزينون ، قالموا

كيف وانت تبوتين ؟ قلت : لقيد

كتبت على جبين طفلي أسسم

فلسطين ، وها أنا أهنيه بين أضلع

نكريات

ماركت أنكر كل يُلتية مضت

في خيالي

وارى طيوب هواك توسيض

واراك في ثوب الزفاق مليكة

فتتور في قلبي تباريح الجوي

واروح أتكر مغو أيام الهسوى

يا زات الكر كل نصة ايسي

ما زلت انكر ثم اسال نفسي :

حَيْ اوْھىسلم ؟ ا

ے شیئا واقعا

نيجيبني قلبي الكسير بلوعة

ان حلية في المثام

بل کان جا کان جا

لكله في الهسيد مات

وغدا مجرد تكريسسات

رياض محمد العزة

عل كان هيا ما مضى

فاميح من وجدي وحرماني تعالى

.. 女 \* 大…

تتبخرين وتخطرين حياتي

مازلت أنكر حلو أيابي الفوالي

جواهر ابو حميد

من طيـــــن ه

أن تفتـــع ؟

# هذا هودمي

نهم قومنًا المطمون . . يقولون . . قالوا . . . هك ذا تبدا العاصف ، . ورغسم التمسار الكبيسر ...

وكأت أحب الوطن ٠٠٠

ليل\_\_\_\_ة . .

وكان النظى ٠٠ خيانة

ولكنه في زمان النظى ،

عصر الحجور المضيئة للمرحلة ..

جريمة عصر الهدوء الثقيل وعصر التمرغ ...

والطيب الذي تحملون وريثا قديما عجزتم به .

يلقبه السادة المتحمون بعهر الخيانة . .

And the state of t

وقتلي هنا ... وهناك .. والهدوء الثقيل يمد على جمدي عبئه نم نسيت .. وكنت اراهن .. حدود التهزق والوهج كتت وكانت امابعنا الجافلة ..

لاني كما تعلمين أحب الملام . . ولكن ، أحبك أيضا كجيش تسر طف الزناد ...

> ولا استطيع الحياة غريبا مهاجر .. أوزع نبضي بينك . . والمقعدين . . وقتلي

> > وأحرق ننسي ٠٠ وننسي التي قد تموت تسسوت بعثسق . .

لهذا فقدت الرهان أخيرا ... نبحت الماقة بيني وبين الجليل .. وكنت أقاتسل .



وضرب من المستحيل ٠٠ او الهزل ٠٠ قل ٠٠ عهدًا المراهن يعشق حب الظهور ، وكل الذي قد جرى يقول المنون غيه قدر .

الفشل والفوضى والاضطرابسك

الانبية ويعكس عليه مدئع التصرف

الخاطيء النابع عن سوء النهسم

للاسس والقيم .. وهناك كنسب

أردنية كثرة لا مجال أذكرها ...

فهذه الفترة القصيرة اظهـــرت

الكاتب الاردنى عاليا شابخا لانه

استطاع الانضمام الى قافلـــــــة

الكتاب العرب . .لماذا ؟ ؟ لانه

استطاع تصوير حياة الأسعسيب

العربى بشكل عام وحياة الشعب

الاردنى بشكل خاص لاعتماده على

الواقعية والتنظل في مشكل ابته

وطرح الطول عن طريق الكلمــة

الهالفة والمعنى المستساغ . . .

ولا يزال الكاتب الاردنى فياضسا

ينبعه المتلىء نشاطا وحيوية أملا

ان تبقى للمركة الاردنية بسارهما

القمال اخذة مكان الصدارة فسيي

العالم العربى خاصة والعالسيم

الدولي عامة .. وكل قرد متنسع

الاتناج الاردني يدرك مدى السرعة

التي يدخلها الانب الاردني حنسسي

الصبح هناك المل الكبي للتعلسق

بسلم الاحب من قبل النشء الجديد

والبراعم الواعية لايجاد نمسط

ولون مختص بالأكب الأردني . .

فالاديب الأردني بحاجة للدعسم

والاط بيده عن طريق الكاسسية

التتنجيعية من قبل القاريء والواطن

والسؤول لان الادب صورة يظهر

تبها الإنبهاج والتعاعل الشنسرك

سن الادب والمجتمع الذي يعيشس

فيه تبظهر الادب بالروح الجنباسة

والعطاء التمر على مدى الإيام ..

شاهد . . عربي جبان تهرغ في الذل حتى بل ليال تمر على عهدنا العربي الصوت ٠٠٠ ودهشتنا ثورة في حدود الكساد العظير لِعشق النراب وعثق البقاء . . وعشق الوطن . ولكلك تعرفين بأن عواصنا المترفات تساوم حتى النفاع كما تعرفين بأن الجماهير في أرضا نباب يحلق حول منات التصاريح في غرمسكة ﴿ والرجوع اليك بعيد . .

### ادوارد حسداد

ليلــة ، وهذا دـــى ... تقسيم اذن ، مما زال وجهك بين الزمان حزينا شحوب

وما زلت تحزن حين تطالعك المحف . . الثرثرة وتشرب حتى الثمالة ؛ ثم . . تسب . . الشعوب

وأطفالك العاجزون .. ولحبك .. تبحك .. ارفك . . زيتونك المنتظر . . وكل وجودك . .

> بحالة سبى ... كسان المديث رواية ..! ؟؟ اعمستك الان .. هذا دمي اعبدك الإن . . هذا دمي

> مهذا الذي ـ قد تراه ! ـ دمى . . . . بسنه . . اعمدكم امتسي . . .

> غابداوا ثورة للخلاص الكبير ...

وكان احتراق العصانير والارز والبرنقال الحزين ونبت النخيل وتمحي . واعضاء طفلي ٠٠ بداية وانست البدايسة ٠٠

لعرس تحنيت ، وقلت لاحدى الرفساق أراك

تمطسى ، راح يحاسب كل المراحل وقال بفنلة : اراك غدا ..

وكسان المباح جميلا ٠٠ احس بعبق بأن القضية باتت دمه

وهـــــــــــدا نمي

ُرغم هذا الهدوء الثقيل . . ورغم المراحل . .

### النباع الصامت على كنعيا

### شعرا عده الايام مهرجون أو حواة ٠٠٠

علاقة تحريك مباشرة له ، من خلال مناسبات وطروف ، ام انها علاقة أتصال تتجاور هذه المناسيات ، قال الثاعر السوري على كنعان ، في رد على سؤال لمجلة (المستقبل) الباريسية ، أان هذه العلاقة الايمكن والاينبغي لنبأ أن تفصلها عن أجذورها ، الشعر في التاريخ العربي كسان طَاعْتِا على كُلُّ مَا عِدَاهُ مِنْ فَنُونَ ، ثُمْ تَقَلَّص : الدرية، وألاناعة والصحيفة والسينما والتلفزيون والسرح وحتى الفنون التشكيلية ، هذه كلها اخذت نصيهـــا

مرجلتا \_ كما ارااما \_ مرحلة نثر لا ثعر ،وليست

من هنا تنبع ازمة الشعر : هل يكتفي بالتهويمسات البهسة دوات الايقاعات المتواترة التي تقربه من الموسيقي؟ الم يتجه ألني البساطة والوضوع والاقتراب من التاسن العاديين المثين يصنعون الحياة بجهدهم ودمهم ، ويذلك

بجمهوره الله صورة سوداوية تلح على منذ سنصوات ، وهي ان المتاعر في ايامنا صار اشيه بالمهرج: يصحد المنبر • ويلقى كلماته الغائمة ، ويكثر من الإيحاءات وتهدجات الصوت وتعريباته ، ثم يهبط ويصقق لمسب الجمهور أو يعفر دون اي تواصل حقيقي اي حوار وعلى الشاعر ان يتخلى نهائيا عن هذا السيدور ، دور ... النَّخطيبُ أَيُّ النَّهُرِجِ أَنَّ السَّاحِينِ لَـ تَوْرُ الْكَاهِنَ الْوَبْغَي ءَ الجمهور يُريد انسانا ، مواطفا مثله ، يتماور معته في هموم هذا المواطن - الاتسان ذاتها ، ولايريه معلمين

الذا ، فيقدن مايرتبط الشاعر بالجذور العميقة والمتاعب الكبيرة والصغيرة ، الانبة والمزمعة ، التي ترمق الناس وتعطل فالبايتهم للحياة وقنونها الى افراحها ، فأنب يلقى تجاويا واعجابا ، وكناك فيما يتعلق بالاحسلام والتطلعات المستقبلية وصدق التعبير عنها ، لاتعييرا ويهميا عائما في الفضاء الخارجي ، وإنما كمعانا لهموم الناس واوجاعهم وتعتلها واستشفاف الصورة البنيلة لهذا الواقع الرفوض • ويكفى هنا أن تذكرر الشااعر احمد فؤاد نجم والشيخ المام ، كعلامة على ذلك بُينَ القيمة السياسة والقيمة الإبداعية في شعر الشان، وهل معتبره أحد العوامل الاساسية في الجمود النسبي

وجمهورها جنه وطرحته على الهامش -

والضاف الثاعر على كنعان ، حول معالة الخليب

عن علاقة الشعر بالجمهور ، وعما أذا كان يعتبرها

ومن هنأ تأتى مشكلة الايصنال وعلاقة الشاعبير

مثلبة نتهم مثلبة

ينسئتل وانهك

ملیا س میله

B

مسالة خلط إو الختلاط في القيم ، أن السياسة تتحرك في نعنا وتتحكم بقوتنا اليومي وحليب اطفالنا والورق الذي نكتب عليه ، انها خوفناو امننا وقهرنا اليوسي وللبل هذا سب اخر من اسباب ولادة قصيدة النثر الناس تريدون ال يفهموا كل اسباب والادة قصيدة النثر الناس يريدون أن يقهموا كل مايجري حوالهم ، يريدون أن يخريدوا من هذا العماء السديمي الطالفي

لَهُنَا الشَّعَرِ ؟ • • اطاف كنعان قائلا • •

ه اعتدالم

### رد على مقالة

.. لقد قرات القلالة القشورة ف ـ الرأي الثقافي ـ الصادر يو بالجمعه الموافق العاشر مسين أفار لَهِدًا الْمَامِ تَحْتُ عَنُوانَ \_\_ الاديب الاردني وماساة الاسسان العربي ــ يظم العبيد نـــواف عبابنه ولقد سرني كقاريء أن أتبين مظاهر الاتب الاردنـــــى يصفني منتبعا لهذا الانتاج . . . . أن الإنب هو الصورة التسبي تعتكس الاوضاع ومنا ينتج عنها من تصرفات تهم اللجنيع واللهة ...

وأن الأديب الاردني خاص هذا

فقد ترجعت عأى اوسنع تطائ لبعض اللغات الإجنبية لانها صالمية

صدر قبل فترة تحت عنوان ... بدوي في اوروبة \_ للاستاذ جمعه هماد نبهذا الكاب لبين مدى الناقضس والتمارض في المايات والتقاليسد بين الشرق والغرب ويعكس مدى تقر السلوك الغردي عظهالطوك الجماعي وسيطرته عليه مما يعرض

جلت من أيمد البلاد ، أمّا واحَي كل يوم نسمع خبرا جديدا يمكن الم الفؤاد ، ووعودا بعيدة الدي تقال وتفاد ، أما أن للاستعمار أن يزول ؟ والسجون المقلقة ابوابها رُفيت لابرهن للمالم أن الشعسب . العربي قادر أن يتحرك ، ولكن من

بالحالات التفسية التي تعج بالجنبع المضمار - بروح عافية وانقاسن التنائج التي سيطقها عنى ان , الاديب الاردني ظهر على الساعة الدولية والعربية والخطية والبيت قدرته على تلبس اللحقيقة من جميع جوائبها التي تحيط بلبته معاليين بشاكل أبته وما تعكسه ظسروف هذا المجتمع على الموارد يشكل عام .. فهذاك الكثير من الإدبياء الاردنيين الذين اثبتوا تعرتههم على العظام الخياش الليء بالحب والتعاطف والصدق في الحقيقية وكيفية التخاص من المشاكسيال المحيطة بالمجمع أمنهم مجبوء..... \_ القسم الاستاد فقري قموار التي تبحث في روح الانب تحيت

لجبيع الإزمان والمجتمعات . . . وهناك ايضا الكتاب الجديد الذي

الردود الإجتماعي للتخول في مقبار

وان ظهور الادب الارنثي على مدرح النثر والشعر والقصص الواقعة والرمزية التي تبين تعلق الاديسب الاردنى يما يحيط به من مظاهسسر الحياة وذلك بنخذ العبر منالتاريخ السالف والمعاضر والتاكيد علىان الانب مرتبط أرتباطا وثيقيي

عنوان - معنوع كعب الشطرنج\_

عددة البيضين انكريني ٠٠٠

انكريني كلما لاح المساء . . ودنت للنوم .. عيون الغرباء . وعم سكون الليل ارجاء الفضاء واشرعت قلوب العشاق تهمس في خفاء ... \*\* \* \* \* \*

وهبت رياح الغربة .. تعنبنسي وتقذفني الى عِظم بعيد الإجواء وتتركني للوهدة .. تفترسيي ولا تبقي من جسدي غير الاشلاء .. \* \* \* .. فهياك لاجبيب يجفف المعسي وهناك لاشجر يظلني

وهناك لا بلسم يداوي جراهاتي ويطفيء لهب الشوق . . من أغلمي الا ظلاما .. لا يعرف الهوى وصمنا قاتلا يغجر ادمعي انكريني فلريما انفجرت من عندك عرفسسة كان لها دوي ٠٠ في كل الارجاء وسرى صريرها في الليل.. يوقظني

ويفجر من احاسيسي نموع الذكريات . انكريني بين أغمان الشجر .. واريح الزهور ...

وزخات المطر انكريني بين احضان الطبيعة . وعند اغاريد الطيهور وحكمة القسدر فاريما طاغت بخندك فترة ..

اشريول.

هناد سيا

ويكاميات

الصديق توما

النكتور ميشال سليمان الشاعر

اللبناني العروف صدر له مؤخرا

ديوان - اشريوا هذا ديى - وهو

ميلودراما شعرية ، تأتى في سياق

الانتاج الشعري الصادر عن الحرب

اللبنانية ، كعبل أبداعي ينهيج

نحو التكامل الماساوي في الرؤياء

وينجب الاسترسال الوجداني \_

الحدش امام واقعة في الحرب ،

أمام جزئياتها أو تفاصيلها أو بعض

ويقول الناقد شربل داغرفي معرض

نراسة له عن انب الحرب في لبنان

أن هذا العمل قائم على الرسيز

الاستطوري ، الموت والقيامة ،مع

هذه الميلودراما ، الموت والقيامه

شخوصها .

عمر قد نضر

. كانت ينبوع الحياة .. وربيع بعيد ، والتنيا تمطر ، ساذهـــب

انكريني ايتهأ السبراء فبن حينًا . . عشش الصفاء ومن جرحنا .. نزفت .. دماءالحب لتروي تراب ارض الاوفياء ومن قلبينا أندفق الحنان وعم السلام .. بين الاحياء لحسين التميمي

. ـ رسالة ــ ألسيد محرر الراى الثقافي تحية اخوية حارة وبعد ، قررت أن اكتب لك رسالة ..

ولم أتربد لمظة ، وقررت أن اخاطر بالقروش الثلاثة الرحيسدة التي املكها هذا النهار ، ثمنـــا اللطوابع .. ورغم أن مركز البريد

دلالة على صراع تاريخي ــ مادي

فالموت حقيقي ، والقيامـــه او

ميشيل سليمان في عبله هذا ،

يغنى هذا الربز ويولده بن جديد

مخضبا بالوط والاموع . أتــه

يفسل هذا الرمز من دلالات اعطته

أباها ، سابقا ، تجربتنا الشعرية

أمة الياس لحود ، الشاعـــــر

الليناني ، مساهب ديوان ركاميات

الصديق توما وافقى زهسران ...

فقد بات الثعر على بديه بقسيلا

ساخرا ، اي آنه لاينعي ولايتعنب

مع هذه السخرية ، يضيف الياس

لحود الى تلاوين الشعر اللبناتي

وجدانيا كما التكليد في شعرنا.

الانتصار تاريخية

الحسيسه

بيساطة رسالتك ـ فسوف ننتظره ماجد عزیان

النا في السابعة عشرة مسسن

املك معطفا قديما ، واشتري

عيناها بنفسجيتان .. وفيهــــا

وأبي عجوز طيـــــب

وانا احب الشعسسر ..

اللخور : لقد نحمت مخاطرنيك

بقروشك الثلاثة ، واذا كان شعرك

جريدتكم يوم الجمعة ...

ابخن احيةــــا

ولي جييـــــة



\_ والعربي بالتالي \_ ويحاول المناباة الشعرية بالصدمة الغربية بذلك يدخل الشمر الى عالم الناس اليومي ، حيث يتفقد : زهران ، توما ، فاطبه مريانا الفجريات . انه يلتقيهم في ارض الجنوب اللبناتي وفيما يقف ميشال سليمان هامسلا قدره الماساوي الفته الانشادية وهواجس الخلق التي تضطرم في دورة الدم والدمار ، بلازمالياس لحود اشياء الحياة ، والسدورة

التاريخ في هدين العملين الشعربين ينجانب الطرفين: الاكتمال والاحزاء الشبجرة والبراعم ، الدماروالقدائف

اليومية هيث تنمو وترتفي العفايات

والحاضر والمستقبل متشابكة نسي

الاصوات الداخلة للبطل ، فهو

الاتهنسة التلانسية ..

# طريق جيب محفوط إلى لرية والكرامة والسلام

ــ ان من لم يقرأني للمرة الثانية ، لم يقرأني ابدا ــ

فرحيننا وولف

الثاني هو الاكثر اثارة ، والالحصب

للاجتهاد ، والادعى للاختلاف ،

المستوى ، ونحن نقف على أبواب

المستوى الثاني نترك لجيب محفوظ

لحظة بلقى فيها اضاءة سريعسسة

قد تنفعنا في القادم من بحثنا ..

\_ الشخصية صارت اقرب الى

الرمز او النموذج ، والبنية لم تعد

تعرض بتفاصيلها ، بل صارت اثبه

تمتمد في أختيارها على بلورةالافكار

الرئيسية ، والخطورة هنا ان نفرض

الفكرة نفسها على الواقع ، نسلا

تتلام معه ، أو تضطر لأن تخلق

لمعايشة خصبة له ، لا يوجــــد

هل امبحنا اكثر قربا من الفهم ؟ .

لمحاوكة القهم ، فهناك فكرة ،

ما الفكسيسرة ؟ . .

السؤال هنا نو شقين :

ارادها نجيب محفوظ ؟

نحاول ان نستخلصها ؟ .

ومحاولتنا بكل يقين تتعلق بالشق

اهو ابن الطبيعة من الزنا بسسلا

خالق معروف بنسب اليه ام انه

ابن شرعى انجبته الطبيعة مسن

ويذهب رجاء النقاش في كتابسه

ـ ادباء معاصرون ـ في نفسـي

الإنجاء ، ويرى أن \_ الآب الذي

يبعث عنه البطل هو الله ، اوَ

هو المدالة ، او هو المدأ الاول

الذي ينبر كل شيء اما مالبطل ،

ويخرجه من الظلام الذي يحبـط

به فلا يعرف أين يسير ولا كيسسف

يتصرف .. فالانتساب الى الاب،

هو الطريق الطبيعي ، والبدايسة

مِن الله .. لا غيره ــ لكنه لــم

لا يكون \_ ما يظنه النقاد رموزا

اسطورية او حتى تاريخية ، هو

الواقع نفسه ، وقد تجرد من كــل

ما هو عرضى ؛ وطاري: وعابسر

لييقي على كل ما هو جوهـــرى

واصيل ؟ وتلبس الواقع بالرمز ،

ومشابهة الرمز للواقع هي النسي

ورطت كثيرين من النقاد المخلصين

في احبولة المعادلات ، بين الروابة

ودلالتها ؛ فالحق أن رحلة صابسر

رحلة حقيقية لذلك الباحث عسن

المربة والكرامة والسلام ، أن

ماساة صابر تبدأ مئذ تجمسدت

قدماه في تلك الدائرة الجهميسة

فأصبح لا يرى شيئا اخر الا مسن

مُرقع هاتين القدمين الجامدتين ،

وهكذا أمست كافة التمسورات

التقليبية عن معنى الطريق فسسي

حياته عجزا فانحاً عن الخطيب

خط، ة و احدة الى الامام - كما برى

ازمة صابر على وجه البقين كامنة

في العجوة التي لا سيئل الى ردمها

كها اوضحت احداث الروابـــة ،

بين الإنتماء إلى الماقسي المسوث

بالدعارة والجريمة والانتماء السي

الستقبل الزدان بالحرية والكرامة

والسلام ، او في عبارة مختصسرة

بين المحلم والمواقع ...

غازي شكري ، \_ فلا ربب ان

بالديكور الحديث ، والأهداث

التفاعل بين اي شكل من اشكال الفن ، ومتلقيه ، معادلة تحكمها عوامل كثيرة ، ومنشابكة ، منها ماهو قائم في الفن ذاته ، ومنها ما هو متعلق بالمتلقى نفسه ، ولـــذا فليس غريبا أن بذهب المتلقون مهما تجانست ثقافتهم او تباینت ، ، سيد سيد الرحيمي مجرد مطلبء مذاهب مختلفة في الفهم والتقييم، وکلهم یکونون علی صواب ، او قريبين من الصواب ، لأن الصواب في فهم الفن مسالة تنفاوت من فرد لاخر ، ئيس هذا فقط ، يل كلما تباينت المواقف فان ذلك مؤشسر ألى جودة العمل الفئى ورقيه ، الملاقة بين ايهما وصابر. ومع كل التاويلات يبقى مبه زيادة المستزيد ، لان الفن حياة كامله، لها معطياتها وابعادها وخلفياتها

> بين الفنان والمتلقي . تضع - الطريق - المتلقى المام اكتر من مسنوى واحد ، ولتقسة بنائها الروائي ، يستطيع ان يملك بكل مستوى على انفراد ، متامعا التقامي فبه والترابط ، ويلاحسق الحدث حتى يصل الى مداه دون انهدامات ، فهذه المستويسسات طبقات يفضى بعضها الى بعضى، كأتنا امام لوح زجاجي ملتصييق بجدار ، ننظر اليه غنراه ، لكن شغافيته تسلمنا الي ما خلقــــه ومهما هاولنا الا نرى ما خلفيه

وكل هذا يفرض نفسه في رحلة الفهم

فأتنا لابد فاعلون .. هذه هي رواية - الطريق -وتسهيلا للبحث ، ساتناولها على مستويين ، المستوى الظاهر ، ، ولنسمه مجازا القراءة الاولى ، ثم ننظل الى المسوى الاخروهو الابعد والاعمق ، القراءة الثانية، وبين المستويين سنقيم جسرا لا تعسف فيه ولا تكلف .

المستوى الاول .. علاقات بين افراد هم أبطال الرواية ، لكــل منهم سماته وضفاته ، وتركبيه النفسى والاجتماعي وينشبات بينهم علاقات من دوع أو من أخر ، لكننا

الملاقات ، طبيعتها ، اسبابها واقعها ، وفي اطار هذه العلاقات من أوجه التشابك المعقدة ، لتخلص الى صورة بسيطة . . \_ صابر \_ بطل الرواية ، بتحرك في مجسال مربع الشكل ، اضلاعه سيد سيد الرحامي ، بسيمه عمران ، كربمه الهام وبين هذه الاضلاع ينصرك صابر ، مناثرا بقوى جاذبة ، وقوى دافعة ، تنبثق جميعها من الرباعي الذكور ، هذه القوى بنفاوشقوة ومأثيرا ، ونستعير من الرياضيات بعض علاقانها ، فنقول ان ميكانيكا القوى نجعل مجموع القييوي المنقابلة ثابتا ، والمفرق بينهما ثابتا

وصابر يتأرجح بين الضلعين كريمة والهام ، يقترب كبيتعد ، ، ويبتعد لبقترب ، تكفه قرب ويعسد بمتزج فيهما ألجير والاختيار ، ، ولانه واقع بين جذب ورفع ، بين قوتين كبيرتين تتجاذباته ، كانعلى المحور بتارجح ، ذات المحورالذي تارجح عليه بين بسيمه امه وسيد

ان يتبلج الصبح هنى تنزع نفسه شوقا وهنانا الى الهام ، وفسى محضرها ترتفع مشاعره الى أغاق من السعادة والانس والصفاء ، ولكن رغبنه الغشوم في كريمية لا نموت ، تغفو الى هين ، ولكن لا تموت جاذبية الهام ولا تحمد ، ولكن سيطرة الاخري لا مهرب منها

فهو ... مع الهام تعذيه كريمة ، ومع كريمة تعذبه الهام ، والتوحيد بينهما امنية لا يجرؤ على تمنيها --ــ العقل ينصحه بأن يهجر الهام ولكنه لا يسطيع ، كابيه فبمسا تعدو به ، وفي انها حلم عسسم التحقيق ، اما كريمة فأمنداد هي لامه فنها، تهيه من متعقد وجريمة. سي. وكان هذا التارجع على المهور بحد ذاته مصدر تبزق لصابر فسيحق

، حتى لقد خطر بياله ان يلنصق باحد المضلعين ويخرج من جنب الضلع الاخر ـ على هين تشقى انت عبثا في البحث عــــن الرهيمي ، لعله هنفوت ضحك على امك فأوهمها انه من الوجها عـ. . وبقي حسابر يحرك على المحور ذاته بين كريمة والهام ، حتى في لحظة، اختل التوازن بين القونين او قل اخط توازنه هو ، وابتعد عسن مركز جذب الهام ، واقترب من مركزجذب كريمة، فهو مرنطهاساقطا محطما ، وانهزم محطما في طريق

سقوط كريمة ثم نفسه .

شعر عبد الرحيم محمود في الاطار

الاجتماعي والانسائي والناملسي

باعتباره شناعر الفقراء والطبقية

الكادعة ، في حين أفرد التمسيل

الثالث الشعر الشاعر في الاطار

الها الباب الثانى فيتفاول فيسه

الغصائص النثية ومنزلسة الثاعر

ويقع هذا الباب في مصلين ، خصص

الاسلوبية ، وقد برزت هــــــده

الخصائص ضبن النواحي التالية:

اللقة ، التكرار ، النبط الشعبي

في التعبي ، يين الصراحة والرمز

ملامع من القران الكريم والشمسر

العربي ، الصورة الشعرية ، 6.

الوسيقسي ، الوحيدة العضوية،

والخيرا بنية القصيدة عند عبدالرهيم

الشلبى منزلة الشاعر ومكانته بين

انباء عصره ، مع عرض لاراه

النقاد والدارسين فيه ، تسسم

تظرة اخيرة في منزلة الشاعر ، وقد

أثبت الكاتب في ملحق الرسالة عشر

والرسالة اضافة كمية ونوعيسة

الكتبة الشعر العربي الماهير ، فهي

دراسة نقدية تطيلية باسلسوب

شاعرية هذا الشباعر الفاسطيني

الشاعر القارس الذي الف بيسن

تجربته الننية والنشالية ، وقصد

عدد الدارسون والبلطون والتقاد

الشناعر الاول والاكبر في الشعسر

القلسطيني الصيحث .

عصري في محاولة جادة الظهار

الشهيد وأبراز نضاله باعتباره

قصائد كانت ضائعة للشاعر ء

الها المفصل المتانى متناول فيه

الاول للحديث عن الخصائص

الوجدائي ۾ 🛪

وحيث تكون مصلحة هذه القوى ، يقف صابر ، فأذا اقترب من ضلع ابتعد عن اخر ، فاذا اقترب مسن المهام ابتعد عن كريمــة ، واذا أبنعد عن سيد اقترب من بسيمه ، أنه يتحرك فوق محور هو وتر هذا

مجرد حلم ، ظهرت الهام معسادلا موخوعيا له ، وامتدادا واقعىا تنجسم فيه دلالات الرحيمي نفسيه وبسيمه غيبها الموت ، ومعادلها الموضوعي كريمة، ، ظهرت كحضور واقعي لها مع الفارق بين طبيعة

الليل ينسى كل شيء ، ولكن ما

ـــ اجل ، في النصف الناتي مــن

الثاني ، لان الشق الاول لا يملك الميقين فيه سوى انسان واهسد ، هو الكاتب ، ومن العدل ، بل من ألواجب أن نستأنس في محاولتنا هذه باراء بعض نقادنا المهنميسن باتب نجيب محفوظ ، ونستعرض بعض ما قالوه حول ــ الطريق ــ مركزين على الفكرة .. الإنمسية بشكل خاص . .

يرى النكتور لويس عوض في كتابه الانب والثورة ـ انهـار .. طريق الانسان من يوم ولانتسه الى يوم يموت ، والبحث الدائب الذى ببحثه صابر عن أبيه المخفى الذى انقطعت به صلنه حتى قبسل ولادته ، هو بحث الانسان الدائب عن الله ، او عن ابيه الذي في السموات ؛ كما تسميه الانيان ؛ وهذا القدر الذي يسوقه سوقسة الى حبل المثنقة هو قدر مونسه المعلق في رقبته منذ خروجه السي الوحود . . فالشكلة التي طرحهسا نجيب محفوظ في \_ الطريق \_ ، أولا هي مشكلة بنوة الانسان ،

هذا هو السنوى الاول ، وهو قريب التناول ، لكن الستوى

### عبد الرخيم محمود شاعرا

فرغ ألشاعر محمود الشلبي بن أعداد رسالته في الملجستيو وعنوانها - عبد الرحيم محمصود شاعرا ــ والتي سيتاتشها غيي وقت قريب في جامعة الإزهر بر والمجدير بالذكر أن هذه الرسالة هي الاولى من فوعها التي تتنساول شعر عبد ألرحيم محمود وتساعريته ومنزلته بمثل هذه الشموليية والعبق ، والمروف ان عيــــد الرهيم هو شهيد معركة الشجسرة alg A321. a. as وتقع الرسالة في اربعهالـــــــة

صفحة من القطع الكبير ، قسمت الى مقدمة وتمهيد وبابين وخاتمة تتناول في التمهيد وضع فلسطيسين قبيل النكبة فنعرض للاوضيهاع السياسية والوطنية والانتصاعية والاجتماعية ، ثم ينتقل الكاتب التعريف بالشاعر ، نييرز حياته وشخصيته وثقافته ومشاركاتسب

الوطنية واستشهاده م ويتناول في الباب الاول الضابين الشعربة غيوزعها على الانسسة مصول يتحدث في الاول عن شعر عبد الرحيم محمود في الاطــــار

الوطني ، ويبرز أبواتف النفالية في شعره على النحو التالي :. اولا: التحريض على النضال ثقيا: مراقف ملتزمة - الرفقي \_ انفضیه \_ الارض - . ثالثا: الغربة والعقين م رابعا: الرؤية المستقبلية والصبير

التقسدي طَالِسا: الرغبة في الشهادة اما في الفصل الثاني فينتساول

الى الرواية من زاوية الحسرى ، ويتساط \_ هل من الفيسموري ان يطرح بعد ذلك السؤال الرامي الى الكشف عن هدف نجيب

مسموعة يوضوح . ــ

نكر اسم الله صراحة لا رمزا قط ، وكيف نكون هذه الرطة كلها بحثا عن الله ، ؟ ا مان اللـــه الذى بيحث عنه بختلف بشكسيل مباين لفكرة الله المقررة لسدى المناس ، عل هو \_ الله \_ اخر ؟ هذا جائز ، لكنه بضمنا امام تحديد هو أنه تبس الله مبدأ الاشبياء ، فالله مبدأ الاشباء لم يشغل مالت

لسنا نضيف جديدا اذا قررنسا ان العمل الفني عمل مركب ، وعند نجيب فهو مركب ومنقن البنيان ومتعدد المسنوبات ، وقد بلسيغ نجيب في المعمار الروائي مكاتسسة تبرر هذا القول ويحق لكل متلقان يستخلص لنفسه ما يشاء على ان يتوفر لاستخلاصه حدودا دنيا مسن المعقولية والقيول ، بعد هـــده الرحلة ساهاول أن أحدد اليميد الفكري أو قل الرمزي لهذه الرواية وأست آرى حرجا في ان انفق مع هذا أو اخالف ثاك ، ، ق هذه النقطة او نلك ، فكها قلت ان

٣ \_ الطريــــق بمعجزة الى الكرامة والحريب

من المحتم ان تكون هناك غاية اجتماعية او فكرية محددة برمي قراءاته ، وكل عمل فني يحمسل

ولعل ألبديل الطبيعي لمناقشة هذه المقولات ، هو أن نطرح رأيا أخر لا يكون بالضرورة مناقضا لهاء ولكنه ينبئق من رؤية مختلفة ، ، وبالقالي يقف بجانب تلك الاراء ، لبلقي ضوءا جديدا مع الاضسواء السابقة ، لكن النقطة الوحيسدة الني اريد ان اناقشها ، او شكل ادق ان انفيها نهاما ، هو ڈلک ألزأ يالقائل أن الله هو ما يبحث عنه صابر وان الرحقة كلها رهلية ميتافيزيقية صرفة ، وان الرمسوز التي وردت ما هي الا لتجسيد فكرته . . واستدل على هذا النفي بما اورده نجيب محفوظ ، علسي شکل صوت داخلی ، او تیسسار من تيارات الوعي لدى البطــــل

وهافظــــه ؟

اين الله حقا ، هو عرف اسم

ومع ذلك لم يحرك من صابر اي ٠. ١

الفني شيء الحر .. تقدم لنا الرواية صابر ، البطل، في نطاق التازمات التالية : \_\_

غصابر بعاني من ماض تقبــل قدر ــ انت الفلس الطارد بماض ملوث بالدعارة والجريمة ، وتتطلع والسلام سهدًا تلخيص مكثف جدا عُصلب القضية ، وبين الماضسي الموث ، والشمار الثلاثي المان، تباطريق البحث ، والبحث نفسه

\_ ولكنك أن تتأكد من وجوده ألا

الهاتف ، سال مشايخ الحارات ،

محفوظ من رواية المطريق ، وهــل

الى تبليفها للقاريء ومن ثم يتعين عفى الناقد أن يكشف عنها فسي بداهة انكارا خاصة يوصلها المؤلف من خلال قالب خالص ولكننسسا ينبغى الا ننسى ان بناء القالسب نفسه على نحو فني قائم علسبى التهرار صراع خاص انما هـــو معنى من المعانى التي يصع أن تعتبر غابة كامنة بذاتها ، وغايتهــــا الكبرى حيناذ هي نصبس بعضي أنواع الإيقاع الخفية من الحياة الانسانية بغبة غبطها وجعلها

له واقعا خاصا ، ولكن حبين تنبع الفكرة ، ونتيجة من الواقع التناقض بينها وببن الواقع ، هين تعاول النجسد في شكل من اشكاله ان هذا النص ربما بعيننا او برثدنا الى وسيلة ربما كانت مجديسية نبعت من الواقع لمعايشة خصبــة له ، لايوجد التناقض بينها وبيسن الواقع ، وهاولت التجسد في شكل من اشكاله ، وهذا بيرز السؤال: الشق الناني : ما الفكرة كميسا

صابىيىر: فتساط الصوت الاول : - وابد الله خالق كل شيء

الله لكنه لم يشغل باله فيط ولم تشده الى الدين علاقة تذكر ولا شهد النبي دانبال معارســـة .. عادة دينية واحدة ، فهو يعيشن عصر ما قبل النبيسن . .

ونر ما ، عائله لم يشغل بالسه

هذه أشعاعات سريعة القينا بها على \_ الطريق \_ لعلها نبهد لنا مواضع الخطى ، ونعن نتقسيم بحفر 4 ألى داخل الرواية بعد أن لمسناها من الخارج ، والرحلسة في داخل الاشباء نحاج الى مزيسد من التحفر والتيقظ والتوجس ، والا تهنا في السراديب كما تاه صابر ولم پهند ، وضاع ولم بعد ...

البقين العلمي شيء ، والبقيسن

اً ـ الماضـــي ٢ ــ الحاضـــــــر

جزء لا بتحزا من القضية . ــ وهل اضبع عبري في النحست عن شيء قبل التاكد من وجوده !

وبيدا مبابر رحلة البحث ، رحلـــة تقلیدیة ، بل وقاصرة عن مستوی 

دعارة الماضي بل كان يفرق يوميا في ذات الدعارة ، كان يبحث عسن الخلاص ، ويشد بكل جوارههعلى ذات الشيء الذي بود التخلصينه اي خلامي هذا الذي سيصل اليه من حضن كريمة المتمرغ فيه كريمة رمز ماضيه وهاضره معا . مُجِاد البحث العشوالي ، والماضي الذي لم يرد وبخيارم الانغمسام عنه والخلاص الذي كان يريده تكاة ينسلق عليها مستمرا في شكل ماضيه نهاما . هذه طبيعة الملاقات بين الإبطال

عن علم يكون البديل عنه ، وصابر-

لم يدرك أن القلاص جزء مسين

البحث او ان البحث جزّه مسن

المخلاص ، ولم يدرك أن الطريق

التي سلكها لا خلاص غيها لانها مع

قليل من النغيير هي الماضي الداعر

تفسه ، غلم يكث في بحثه يرفضس

ذهب أنى قاريء الكف ، ثم ارتحل

من الاسكتدرية الى القاهرة ، ،

ليعلن في صحيفة ، وينتظر ان يتمل

به أيوم ، توقف البحث في هسده

الفكرة ، الاعلان ، وانتظر - الذي

يأتي ولا يأتي ــ وهذا نظهر ابعاد

تأزم البحث ذاته ، قصوره ،تخلفه

تمزقه ، سقوطه عن مستوى الهدف

وفي أثناء رحلة البحث للوصول

ائی الخلاص ، هل ارتقی صابسر

الى مستوى الخلاص ؛ ام سقيط

عن مستواه ، كما سقط من مسنوي

البحث ، وما دام الماضي هـــو

التازم الاول والذي كان بتطلسم

للخروج منه، فهل كان عملها ليقعل

ذلك ؟ أن صابر في فترة البحث لــــ

يحاول الارتفاع عن الماضى القذر

وألتبرؤ من دنسه ومن المرافاته،

بل ــ آن مآساة صابر هي السيه

ماض من المتعة واللامسؤولية ...،

ولم يرد أن بدرك أن انفصاله عن

هذا الماضي هو الشرط الضروري

الوضع حد للانفصال عن الاب الخلاص

ویعیش صابر مع کریمة کــل

نئس ماضبه وانحرافاته ، وعاشي

المقضى يكل دعارته حنى راويسيه

اكثر من مرة فكرة اسمستعداده

للاستغناء عن اببه كلما غرق فسي

دنس كريمة وقد انتابته في يعض

الاعبان شكوك نفى قهنة الهسسنف

الذي كان يبحث عنه /ر- على حين

نشقى الت عبثا في البحث عــــن

الرهيمي ، لعله هلفوت ضحك على

أمك فأوهمها أنه من الوجهاء \_

حنى مفهوم الخلاص لدى صابير

- ماذا احديث ليستقبلك ؟ .

- أبحث عن أبى وهذا مسنقبلي.

بهذا الحلم . الخلاص ، وهنا

نظهر المفارقة بين صابر والهام ،

فالهام فقدت اباها ، لكنها استفنت

عن ألاب بالعمل اما صابر ، فهسو

مصمم على الاستفناء عن العمسل

بالاب ، فكل شيء منوقف علسي

- القطن ، ، كل شيء بنوقف على

تساط بينه وبين نفسه على الفور

القطن .. ؟ اهو رحيمي اهر ؟

فهو ينجه في بحثه التقليسدي

للعثور عثى الحلم انجاها منغوعا

يرغبة العاجز في حصول المجزة،

ويسنفرب بعد ذلك السخةالبعيدة

ـ عجبب أن يكون بعيدا عنـــك.

عدًا البعد كله ، من تحمل روجه

النطاق بمكن نصبد فكرة عن الإزمة

في الطريق - فصابر بطل الطريق

يصلح لان يكون رمزا الأنسسان

المرغ في الوحل ، الشعود بعديد

من الحبال بيحث عن حبل النجاة

في الاب أوالطفق ، كانت المسكلة

بالنسبة له نعنى النجاة بالمنسى

الإجتماعي ، والمتى الغتري معاء

فهو ألا ينحث عن الطلق بيحث عن

حل الشكلنه الإجنماعية او عسو

أذ بيحث عن حل التكلية الإجهاعية

لبلنتي بالشكلة المبنادينية \_ .

وينيض الانفقل لحظة أسلمية

وهي أن شكل المنازم يعدد شكل

الخلاص ، وشكل الخلاص بعدد

الطريق ٤ والنازم هو واقعه ٤ ١

والقلاص هو القروع من هسدا

الواقع نحو مستقبل محدد الاعداف

والسمات : الدربة ، الكرامة ،

السلام .. وهنا تيرز ازية مزدوجة

في فهم عباير للبحث نصبه ، وفي

المَاية مِن الخَلَامِي دَانَهِ ٤ وموقفه

اساسا من الملقى الذي قررالبحث

وجسده بين جنبيك ــ في هذا

بينها رغم قربهــا . .

القطـــن .

مقد علق مصيره ومستقبله كله

كان منهوما تعميا .

لا بريد عن ماضيه انفصاما لاته

الرئبسيين ، وهذا هو صابر وهذه هي القازمات المنشابكة فالرواية. وقبل أن تخطو الخطوة البالية في مجاولة الوصول التي النصور الكلي الازمة كلها في الطريق ١٠٠٠ جد اننى انعق مع المنكبور عبسد القادر القط في أن تجييسي محفوظ ينكلم عن هالة نفسية وعن معنى كلى ، ولذا فلن نعنت العمل الكلى الى كلمات وسطور ، ، نستخلص منها الرموز ، جانبا لااحب ان اقف عند كل جزئية ، انها اضع نعسى لكل جزئية واحاسب بعسي اخر الإمر عن الحالة الني وضعني حبها الروايه ، اي اهكار زرعست في نفسى بالنسبه للحباه والكون وبذهب الدكتور شكري عباد السى نعسى القولة باسفاط نرجيسية

الشخصيات او الاحداث برموز لا بهكن أن بكون المكانب قد مكر ميها. ولهذا لا ينبغي ان نسرف في عملية الرموز هذه كما نقول الدكموره لطيعة الزيات وهذا بالطبع لابمنعني من أن أقف يعض المواقف المانية العبارات ، ولكن لا اعملها يطريقة منهجبة بهذا الشكل ، والا لكسان المؤلف مهندسها .

وليس مغروضا ان يخرج كسل قارىء بكل المستويات الني نحفسل بها اي رواية ولعل المؤلف قد قدم لنا مغتلما لكل الإزمة ، هذا المنتاح هو أسم الروابة ، مقد اخسسار المؤلف أسمها لانه اقدر الناسعلي تكبيف القضية فيها ، ان جــــار النعبي ، وكما أرى فالروابة تكثيف. تناتهات النالية :

جيل ورث من الماضي اسوا ما فيه ، واستبر المأضي يعيش مسي أعماقه في الحاضر ، اي بنعيسي أنق ، حضور ألماضي .. والحاشر بطبيعته ينمو في انجاه المستقبل ، هذا الجبل رغم انه يحمل مسسن الماضي وحضوره الاتي كل العبوب والخطبئة ، ينطلع الى الخلامس دون استكمال ادرات هذا الخلامي وبيدا البحث ، لكنه بحث يتغييط بغنقد الرزية الواضحة ، والمعلية الدروسة ، قهو بحاول كسسل الطرق ، ودون ان يناكد عليها من جدوى أي منها أه فهي مصاولات عشوالية ، تنفذ اشكالا منطقة ، بيعث عن الخلاص ، ولا بملك مسن أدوات الخلاص سوى جرأة الأمل وبسلك اي الطرق دون ربط واع لها ، وهذا تبوز ازمة البحسيث نقه ، مهر بحث غير سنتير ، ، كبحث المعتور الذي بجد تنسب داخل القبس ، يتنز في كل انجاه عله بخرق الحدران ، دون أن يكون له منهير في البحث عن الخلاص ، نبر ينجه الى الغاية بعيون فيقة

بقلم : عبدالحمدالمخاديث - البحريث عن الوسائل ۽ ماض پڙکد حضوره ادهب النه وهو ان الزمن فسيي هذه الرواية دلالة اهرى ، فهسو وحضورها كريمة وامل جريء في ليس زمنا بذاته ، ولا سنة بذاتها الحرية والكرامة والسلام .. .. فهو قطمة من الزمن بمكننا ان ويعجز هذا الجيل عسن اوليات نزحزحها من مكانها ، وتبعدها إلى الخلاص ۽ وهي. ان يخلص تفسيين الماضى أونحركها الى المستقيسيل فقد تجمعت فيها أبعاد الزمسين الماضي ودعارته وعقده ، بدايسة الخلاص رفض الماضي نفسه ... لكنه جيل لم يرفض الماضي بسسل تشبث به ، ويمشي في ظريق غير هذه الرواية ، وهذا تدركه مسن تشابك الاحداث القعلية مسمع وأضحة المالم ، وليست منهجية، ويزداد الماضي حضورا ، حتسى يصبح الماضي هو البحث في معض لحظاته ، وتصبح الطريق حسروا من هذا الماضي الذي يتطلع الجيل

ليسي مطلبا مستحيلا ، لكن المسالة

شملق بالطريق المؤدية اليه ، ،

والبحث العشوائي لا يوصل السي

الاهداف ، والحلم وحده لا يكفسي

مهما كان واضحا .. المهم تحديد

الطريق العلمي الواعي الموصل .

وباغنصار: الحلم \_ الغلامل \_

الحربة ، الكرامة والسلام ، ،

أهداف لا تحليل الريزية ، هيي

بذانها مطلب واقعي ، وربمسنا

بنسم بسمات مينافيزيقية (، والازمة

تكبن في عدم القدرة على البحست

وعدم التخلص من الماضي ، عواذا

كان السقوط بين الواقع والعلم

مصير اسوا مما كان فيه فالمسالة

بسيطة للغاية ، نعى مثل هسذه

المسائل ، كمَّا في الحروب ، ليس

البديل عن النصر الا السقوط ،

لا بيقى المهزم مكاته ، فهسسو .

سينحرك اما إلى الأمام أو الى

الوراء ، وكان صابر قد تحرك الى

﴿ تُم الْعَثُورِ مِؤْخُراً وَ عَلَىسِي

مخطوط لقصيدة لم تنشر من قبل ،

للشاعر ابليا أبو ماضى ، السفي

توفي عام ١٩٥٨ . اسم القصيدة

الحياة رواية ... ، يقول الشاعر مي

وطلعهــــا :

فهريت من أوج السيسياء

الى الحفيسيني

الى العفياء :

لا تعولي كالناديات

فلن يودني البكام !

اما لماذا ال \_ صابر ـ آل

ويتكثيف الفكرة ونجريدها نكون إ لا يكفى أن يكون الهدف مطومسية المتازم للخلاص منه ، والوسائل وواضحا ، فلا بد ايضا من اختيار دائما جزء من الفايات . الطريق الموصلة البه مماسيساة ويسيطر الماضي بحضوره على صابر ماساة جيل منقل بالماضي ، الجيلُ المتخبط ، غم كالمؤهــــلُ حاول الخلاص بالامل ، ولسسم المستقبل ، ولا هني قادر علسيي يستطع تجسساوز مأضبه المتسد تحرير النهاية الماساوية ، فالآتهة في حاضره .. حاول الجمع بيسن هي أزمة الرحلة ذاتها بين الماضي الواقع والحلم ففشل ، وحساول والامل المستقبلي ، ازمة البحسث الافتيار فأختار الواقع ، ومن حيث فاته ، البحث نفسه والفشل في لا يدري رفض الحلم ، لعجزه عن الارتقاء ألى مستواه ، الازمة هي الارتفاع الى مستوى القدرة للومول ازمة الطريق ومسؤولية البحث ، الى الحليم . . ومسؤولية التخلص من الماضي ، جيل تصور المستقبل تقيضا للماغي ومسؤولية الاتجاه الواعي نصو ولكنه أخطأ الطريق البه فسقسط السنقبل لها لم يسنطع صابسير جيل طلب الجنة هربا من الجميم أن برى ويرتفع الى مستوىالبحث فاخطا الطريق الى الجنسي ضل الطريق مع قربه منه . والامل وسقط غيما هو أقسى من الجحيم. الذي تحقق للكثيرين مِنْ هِنَا وهِنَاكُ اسجاء الكتب والجلابته النسني

اقتبست منها بعض النقرات : ١ ــ الطريق : نجب معفوظ \_ مكتبة بمسسر ٢ ــ ألنتمي : غالى شكري ــ دار المعارف بمصر ١٩٦٩ . ٣ ــ الإسلامية والروحية في ابب نجب محفوظ : در محمد هسسن عبد الله .. مكتبة الأمل ... الكويت ) \_ قراءة الرواية ذر محمسود الربيعي ند دار العارف بمصيدر

أُو الله المامرون : رجاه التلاق حيب الهلال نبرابسر ٦ ــ الله في رحلة تجيب محف وظ الرمزية : جورج طرابيشي ــ دار الطلبعة ١٩٧٢

٧ \_ الكاتب \_ بجلة : بقلم العبد غباس إسالسح ٨ ... الإداب ... محلة : ندوة لعدد من الاستناة

٩ -- التورة والادب : د. لويش الوراء .. ويحق لنا أن بالحظ أن تعامل البطل مع الزون يؤكد مسا عوض ... الكتاب الذهبي بساءعات

\* احدث افلام المغرج الغرنسسي پر تعرش مسارح اندن عالیسنا بيتر وبلمونني هو بعثوان ـ ارين مسرحية ــ انت اولا من نالسسف أرين ــ ومن بطولة آلان كونــــن ومتشارة جول واخراج مبج باور . المسرحية كومبدية ، اجتماعية، واولببيا كارليزي وقد وسفست تتغاول العلائف الزوجية ، بشكل النوفيل اوبزرغانور هذا الفيلم بانه كوميدي هسسالا . . متبر رغم انه الغبلم الاول لمفرجسة ﴿ المفرجة نبيهة لطعى شجز حالبا بينما ومنفئه الفرانس سوار مخرج

فى بيروت ولحساب مؤسمسنة الغيلم باته سينهائى مهم واتسادت البينها الغلبطينية ميلها باسمهم محيفة يوميات باريس ... بالغيام وومفته بالغيام الجميل الشجساع ، نساء من عل الزعتر \_ كان مـــن المفروش أن ننهى نبيهة الغبلم قبل والجدير بالذكر ان الغيام درامسا سنبين الا أن الاهدات جعلتها نؤجل بسايكوڻوجية .



🛧 عند شباط الماضي ، من مجلة - الانتاب - اللبنائية ، الني يرئس تخريرها الدكتور سهيل ادريس ا شخل مهرجان المريدالشعرى الرابع الذي المبم في المراق في كانونَ التاني المانسي ؛ شمغل منه هيسزا

ومن الشعراء الذين شاركسوا يقسائدهم في المرجان ، سعديًا يوسقه ۽ يحيد علي شيسي النظاء العكتور ميشال سابيان ، الدكنون محمود هبح ، التكاور محمد عبد الحي ونريد البرغوثي .

ه دلسيد اليكسساء ، واي خير في اللموع ٢ صونى لالى: مطلبك فلبت ارضى أن نفيسح لا تنزكي الإيمان تبحقه المخاوف في الضلوع امغى الى موب الرجساء يقول في غير الرجوع ابسى .. اللغاء غدا ٢ ادُن مَكِي الْلُقَاءِ الِّي اللَّهَاءِ . أما أذا خُلْبِ الرحِـــاء ، وخاتني ذاك المسياء وجبيع أهلامي تلاشت وأضبطت كالهسساء وأراد يعرعني التفسيساء كبيـــــرا .. وثال متى به بشسساد

منهم من كانوا أطفالا

أفراخ عصافير صغيرة

ما زالت بالعين المهوره

ترنو وتحدق في الأشياء

في قمر يسطع ، في شعله

يتلفت يجفل بخطف ظله

ويطير الى دروة تظه

منهم من كانوا صيبه

تطلق في الريح الغربية

في رش رداد تنعفه نافورة ماء

في قط يريض ٠٠ في عصفور يَنْفَضُ أَجِنْحِة

تحترف الشيطنة وتلهو بالألعاب النارية

سرب الطيسارات الزرق العمس الخضس

تتأبط كل شقاوتها في الأرصفة وفي الحارات

تتشاكس تقفير تصفر تركض تحت عقود

تتراشق بالنكت العفويه بقشور « الصبر » وبالضحكات تتبارز بالأغصان الصلبه تشهرها سيفا أو حريه تتقمص شخصيات كفاح اسطوريه

عنترة العسي العبد الباحث عن حريته في درب الموت الدموية عز الدين القسام الرابض في الاحسراش

> عبد القادر في القسطل يحيا ويمارس عشق الارض

منهم من كانوا مضغا بعد

وجه حزيران أربد زخ الطر الأسود

وهناك على اطراف الأفق هاوت وتعلقت

للشاعرة ، فدوى طوقان

منهم من كانوا اطفالا منهم من كانوا صبيه ترقد في الأرحام أجنه

ي صدر عن دار نشر ب تايلسور

غورن برس \_ بائدن گناب جدید ،

يتفين مخارات بن الشعر العربي

المديث من مخاف الدول المربية

اشترك ليه ايراهيم العريض مسن

اليحرين ، معبد عبده غائم الحجاز

على محبد لقبان بن عدن ، معروف

الرصافي ، أحمد المنافي النجفسي

من العراق ، احمد سليمان الاحمد

عبر أبو ريشة ، غبر بهـــاء

العين الهيري ، نؤلد الخشن بشاره

حين جراد القمط اندلق سيولا من خودات

الارض تميد ، تميد وتسقط ، يبلعها طوفان

يعبر نهر الزمن عليها بالخطوات الرتبكه يتعثر ، يرجع ، أو يتجمد ( كان النهر وراء الافق حصانا يعدو تشتد على شطيه « الحركة » ) ٠٠

كيروا في غاب الليل الموحش في ظل الصبار

كبروا أكثر من سنوات العمر كبروا التحموا في كلمة حب سريه حملوا أحرفها انجيلا قرآنا يتلى بالهمس ٠٠

كبروا مع شجر المناء وحين التثموا

صاروا زهرة عباد الشمس ا

كيروا ، كيروا أكثر من سنوات العمر صاروا ألشجر الضارب فيالأعماق الصاعد

كاستة البوسيل تحاكم «البونور»

نحو الضوء الواقف في الريح الهوجاء صاروا الصوت الرافض صاروا

جدلية هدم وبناء صاروا الغضب المشتعل على أطراف الأفق

يَكْتَسِحُ صَفُوفَ مدارسهم يجتاح شوارع وحواري يْتُمْرُكُرُ في قلب « الدَّوَّارِ » وعلى النبابات الجهمنة يطلق رشساش الأحجار لـ •

يقذف بالرفض العاري مشنقة الفجر يقتحم الليل وطوقاته كبروا كبروا اكثر من سنوات العمر صاروا العايد والمعبود صاروا « سمّحان » « عقاته » صاروا « عبد الله » « محمد » صاروا «لينا » « أحمد » « محمود »

> حين تلقَّتُهُم في شَعْفِ أَخْشَاءُ الأَرضَ كبروا صاروا الأسطورة كبروا كبروا صاروا الجسر كبروا ٠٠ كبروا ٠٠ كبروا ٠٠ صاروا اِكْبُرَ من كل الشعر 1

> > -

نابلس \_ الضغة الغربية

ويضيف كورلاندر ــ هناك بمــض الاختلافات بين الكتابين فبينماكتابي

يخوض تجربــة . اختـــار

هيلي خطا أخر لروايته ، فتتبيع

اصل عائلته حتى ٢٠٠ سنــة ، من

وصاحب كتاب \_ الافريقي خدم لدة سننين في وظيفة عسكرية في اريئريا خلال الحرب المالية الثانية

وقد استفرق تأليف كتابه الافريقسي

مدة سنتين قضاها في افريقيــــا

والقصة تدور حول عصر الرق ،

وسفن النخاسة التي كاتت نغزو

شواطئء أفريقيا ونعود بالافريقيين

لبيمهم كعبيد في الاسواق الاميركية

وقد صدر للهؤلف حوالي ٢٧كتابا

منها خمس روايات . وتدور معظم

مؤلفاته حول التراث الافريقسي

وفولكور الزنوج ، وحياة التهنسود

ويبدو أن نجاح ــ الجنور لـم

يغضب صاحب كتاب ... الافريقي

لان هذا ألكتاب الذي حقق ارقامها

قياسية في المبيع وحقق دخسسلا

كبيرا لصاحبه ، كان سببا في احياء

كتاب الادريقي الذي اعيد طبعسة الان وقد علق كورلاندر قائلا: انا

مسرور جدا لان الشسىء الذي كان

قائما اعيد الى الحياة مرة ثانية .

والكتاب الثاني الذي يتنساول

حياة العبودية عند الزنوج هو كتاب

اليوبيل - الذي صدر عام ١٩٦٦

الكانبة تقدمت يدعوى السيسي

المحكمة الاتحادية فيهانهاتن تطالب

فيها بمصادرة كتاب ، الجسدور ،

ونسبة من الارباح من مليون ونصف

مليون نسخة باعها الكتاب هستى

ونقول الكاتبة الزنجية مرغربت

ان كتابها \_ اليوبيل \_ يتنـاول

القصة الحقيقية لحياة جدتها وتدور

احداث القمة حول حياة الزنوج

في ولاية جورجيا قبل وخلال وبعسد

المرب الاهلية . وهي تنهم اليكس

وقد علق هيئي على أدعـــاءات

مرغريت فقال : لم اقرأ روايسة سـ

ولكن القراء النين قراوا الكتب

الثلاثة يستطيعون ان يقروا اذا

كان كتاب \_ الجنور - عملا روانيا

مستقلا ، أو أن الكاتب اقتسى عن

الكتابين اللذين صدرا عام ٦٦ و

٦٧ . أو ربما تنتظر المحكمة هستي

هيلى بالانتباس عنهـــا .

اليوبيل ۽ ابدا .

تصدر ترارهـــا .

هذه الايـــام .

افریقیا الی امیرکا . . . .

يتعلق بقصة شخه

### أخسارثقافت

الدور الرطية

القزحية

ما كبروا بعد

ترقد في المهد



سوية الزايطة ، والشاركـــة ر وبعد عمر الأحد الأضي ، قرأ

الرابة التراشيها الرابلية

الماسية الماسية والقابدة والمنافقة والفنون اللهامة الماسية ال السلام الله على المتان المتان المتان المتان الرياسان فقلة الجريد موجدوري ، وذلك الدان ألى مسرح قمر الشفة ، تحت ينل الملية السيد وزير القققة والشياب لا ومن القرر أن يقام ، مسام يوم الله الله المائد ، المائد من تيسان ، وتحت المردان علية المسيد وزير الثقامة والتبلي ال المقاد الم أعرض مدة فيسال إليام .

\* يلتى قدا السبت الناقد خليل معامات عاليه في عمان عنوانهسه \_ النهضة الانبية الدنيثة فيني الأردن - وناتي هذه الماضرة ضن الندوات التي ثم الاتفاق عليه\_ بين معهد الملمات ورابطة الكتاب الاردنيين ، وسوف يتلوها مسيدد من الاسيات القصصية والشعرية بإعاد من القاهرة الدكتور عبيد الكريم خليفه ، رئيس المجمسع اللفوى الاردنى ، يعد أن شبارك في ووتمر مجمع اللغة العربية فسي القاهرة ، الذي عقد من ١٣ السي ۲۷ ادار به وقد اشترک معه غیبی

الخوري ، خير النين الزركلي ،، اتور العطار ، خليل مردم يسمك، المؤتمر أتنان من أعضاء المجمسع الاردنى ، هنا الشيخ أبراهيـــم القطان ، والعكتور ناصر الديسين الاسد ، وقد اقر المجمع في مؤتمره هذا عددا كبيرا من الصطاعات العلمية الجنيدة . \* احتفات الارساط التقانيـــة

الإيطالية بمرور سيمين علما على ولادة الكاتب الإيطالي الكبي ، ، البرتو مورانيا ، وستصدر احدى دور النشر الإيطالية كتابا بهـــده القاسية يتناول بالتقد . كانية الاعمال الروائية المتى قدمهامورانيا خلال سنوات حيلته التبية . \* كثيرة هي الدراسات التـــ بتاولت الادب الامريكي وباللفية الفرنسية ، لكن كتاب الاستلاب في الرواية المريكية - للناقد الفرنس ... بيار دوميرج ... يعتبر من اهــم هذه الكتب ، حيث يتناول بالدرامة كافة الاعمال الزوائية الامريكية مئذ الحرب العالية الثانية رحتى

البــــوم . ويؤكد الروائيون القرنسيون ملجاء في الكتاب ، من أن الرواية المريكية بدأت بالأحسار ، وأن اسماء بثل فيتر جزالد ، دوسني ياسوس ، هينجواي هري ميار، لا يمكن أن تتكرر علىخارطة الرواية المريكية على الأقل في الوقيست

خليل مطران تبلان مكرزل مست الصهف لغريبة تتهم البيكس هيلي بالاقتباس عن كتاب الأفريقي سورية وليفان ، الاسة دغاير ، فدوى طوقان ، بن فلسطين كاحمد رکی ایو شادي ۽ مُعَبَوْد ايسبو كتاب - الجلور - الزنم\_

> وتكن فرهة البكس هيثى لسسم تونس ، عبد الجيد بن جلون ،من ترجم هذه المقتارات للانطيزية

هكذا تقول الصحف الغربية .

تكمل . فعلى الرغم من خسروج هذا الكاتب من الظل الي النور ، وتفزة الى الصغوف الإمامية بيسن مشاهير الكلمة في الولايسسالت التحدة . فهو يواجه الان بعسش التاس . نقد ظهرت مثالات طريلة غن الصحف الغربية تتهمه بالاعتباس عن رواية بعنوان - الافريقسي -الكاتب هارواد كورلاندر . واكتــر من ذلك نقد اقابت الكاتبة مرغربت ووكر دعوى ضد هيلي تتهمه يسرقة رافكارها التي وردت في كتابها \_\_ العيط ــ الذي عدر عام ١٩٦٦ فها هي قصة اليكس هولي ، وهل

اليكس هيلي . هو كتاب العقيد التعالي بلا منازع . فضى الان يلغت البيعات اكثر من مليون ونصيف الليون نسخة ، وحقق نلك بخلا للكاتب بلغ حوالي عرا مليون دولار ومسلسل \_ الجنور \_ الذي ثاهده الملايين على شاشة التلفزيون فيي انحاء مختلفة من العظم ــ ايضــا اعتبر مسلسل العقد الحاليسي .

الان أنني أن اعود ابدا الى داهومي فرد زميله السير دوكومي قائسلا ريمة كن يعود احدثا ابدا . ولكسن

العيد في ثلاث خطوط متوازيـــة اقتــــرب ويســــو

هوثو من الرجل وقال سعل تعرفني انا ويسو هونو أبن سومسسو ، شاهنتك في المرجان . تظر الصادالانريقي الى الزنجي الشاب وقال \_ انا لا اعرفك ولكن والنك صنيتي

مغربت دوكرتطلب مصادرة كتاب" الجذور" ونسبة من ارُباع البيكس هدلي

استبرت اللقاءات بين الشاب الزنجي والصياد صديق والسده .. وتحدث الشاب للصياد عن الهجوم الذي شنه تجار الرقيق وصيادو الزنوج على القرية ، ولكن الصياد ظل صابتا . نظر اليه ويسو هونو فرأى حول عنقه قلادة من مخالب القهد فسائسه . هلّ هي الدواء الذي يحبيسك

خلال الصيــــد ؟ رد دوسو : ليست هي الدواء الدواء في حقيق هـــــده تكــرى بن الفهــــــــد الذي اصطنته . نقال ويسوهونو : ابا لا أحبل دواء ، ولكني احتفظ بهذه الجوزة

الصغيرة التي اخنتها هدية سـن كوكومي ، وسلطفظ بها لأزرعها في يوم من الايلم . وبذلك ستبقيسي لأهومي هية تعيش وتنبو هيسث با كليست .

التراث والقولكلور الاقريقي منذ عام ١٩٢٠ وقد علق كورلاندر على كتاب الجنور \_ للكاتب الزنجي اليكس هيلي فقال : ان كتاب - الجذور يمتاز بصمنات كثيرة وانا لا احد هیلی علی نجاحه . ولکنی مندهش لان الموضوع حاز على الإهتمام الاكبر الان بينما لم يحرز نجاحا ولا أهماها منذ عشر سنوات ، عندما نشرت كتابي \_ الادريقي \_ غانا

أعتقد أن البحيد قد حدث .

القريقي ــ للكاتب عارواد كورلاندر .

وتأبع صاحب كتاب الإفريقسي يقول في حديث صحفي : لا اعتقد ان هيلي كتب تاريخ الزنـــــوج الأميركيين أنه لم يؤرخ . بسل كتب روانية تعندد على بعض الحقائق ويعض الإبحاث ، ويعض المادر من هنا وهناك ــ ورغم ننك متـــد جاء النجزء الافريقي من الكتابطليلا وضعيفًا . وخصوصاً ما يتعليق بالقرية البحرية . انها مسادة

ويرى كورلاندر ـ ان هناكتشابها في بين - الافريقي- و - البدنور بيئها كتابي صدر قبل عشر سنوات

اسوبولوجيسة



للم قررت البيلة الادارية لرابطية لكاب الإرتبين ، في اجتماعها دم الاحد الماضي ، استضاف ... الستاذ عبد القمم الرفاض ، فـــى سارح لما المسية شعوية ع تقام في قاعسة ابت اولاه محجمع النقابات بالشميساني مستسي ر واخراد مه لتاسع عشر من تنوسان وسيتوم كريدة الكلشاعر عبد الرحيم عمر يتقديسم ونف الرومة الألوفاعي كشاعر وادارة ألابسية . الا . . أو الاهد القادم ، ستقام في مقر الرابطة تدوة خاصة بمتاسية نكري يه يبهه لطاية وم الارض ، يتحدث فيها العكتور الساس السلمي عيد الله الخصاونة عوخلال المسطيب ما السواهري ، وظاهر الموبني . ر الرس مال الاحد بعد القادم ، سيف ال الرصو الكاتب والأقامي المروف هشاء. ان سهر الله أحداد ان سفر سبا النباع أن تدوة في مقر الرابطسة ان الإحداث سالم حت عنوان - السينما والمجتمع . الله وفي اجتماعها الذي عقد يوم دد نافی ، ترره الهاتخاریة اطاقخاندای الارنسن ایضا ، دسال سمید شر کاما ، سن عدم الموجی و غیر اکتسیس، رابطة والقالة الاشمام السي

وسفا فيوره قصنين قصيرتين لم لا تَلكُ عُمَانُي مِع الماضرين ، وهذه المسية أأتى أقلبها ضبره ، جزء ن سلالة السيات الأسية

على اللب من الماسية القابلة من مساء الماسية من مساء

الوقا ۽ معبود هسڻ آسماعيل ۽ معدد الاسبراء عيد الرهبن بدري مصد رجب بيوس ، مالع جونت عبد الرحين الخبيسي كالعبد رامي الوار ها سعد ، عيد الرهسان مدتی ، علی مصوت طه ، عبـــد المزير عتيق ، عيد الوهاب عزام عياس محمود المقاد ، عبد القادر القط ، ابراهم تأجي ، الغوشي الوكل ، أبراهم أسطه عمسر ، من مصر 6 أبو القاسم الشابي من

الغرب ، الياس أبو شبكة ، ابليا ابو مامني ، جبران فليل جبران، ويفاقيل نعية تسيب عريضة وعبد السيح عداد ، رشيد سليم الفوري وفوزي الملوف من الهجر هوا وقد هرمي الخرجم علسي ان تكون كلفة النبائج التي ترجيها بن الشيعر العمودي ، وقد قسدم الترهم الفتارات هذه ببقدمة قميرة تناول نيها مقلين التعالب . والماهاتها .

ارتور جون اربري 4 وسماها ازهار

الجذور عمل روائي تاريخي مستقل

ام مخاك ما يحرج اليكس هيلي ؟ كانت السفيئة تبخر عياب المحيط ء وفي باطنها وفوق ظهرها مجموعات من الزنوج تربطهـــم السلاسل والقيود ، والمير الواحد على حامة السفينة وقف شاب أسود أسمه ويسو هونو وهمدق بالافق لعله يرى اليابسة ، النسى لم تظهر عليهم منذ اسبوع . أـم يرسوى البيباط الازرق المتسد بلانهاية فقال يانسا : اننى متلكد

انا متلكد ان رسالة ستصلنا كـل يوم من الوطن . الشبس تقرق بن افريقيا ، وعندما نرى الشمسي سنتذكر المكان الذي تولد فيه كلل يـــوم .

وفي وقت أخر شاهد ويسوهونو على ظهر سفينة تجار الرقيق ، التي كانت تيمر بن الساهـــــل االافريقي عير المحيط الي انشاطيء الاميركي ، شاهد رجلا من قريسة مجاورة لقربته هو الصياد دوسو. كاتت بادية على صدره اثار مخالب

### حدة بعض القاطع من كتاب \_ مكذا وندلاطل

- يمتبر سامبيري من أبرز المقرجين الإيطاليين الشباب الذين تخصصوا في استخدا مالجنس كظاهرة يطل من خلالها الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتقانسي للمجتمع الايطالسسي . تنميز أفلامه بجمعها ما بيسن النظرة التجازية والاقتصاديسة الفيلم من الناهية الانتاجية وما بين النظرة السينمائية الشابة النسي تحاول التعبي عن جو القلـــــقوالرفض والتمرد على المجتمـــع القائم وبشكل يجمع ما بين المخرية السوتية والسخرية القاتمة ذات الصبغة السياسية الجادة متاشرا بعدة مخرجين منهم بيتروجيه سيي وانتونيوني وانتونيوبي انجلسي وماركو بيللوكيو السمينة مع جان سوريل وماريظو تولو ــ ملاك باللايين عام ٧٠ مسع

ــ أغلامه هي ــ شكرة يا عمني --عام ٦٧ مع ليزاغاستوني ولوكاسيتلّ - قلب الام عام ١٨ م-ع كارلا غرافينا وبسالونكار - قتل العجول اوتاقيابيكولا ولينو توفولوت الاغنياء والسعداء عام ٧٢ مع سيلفيا كوثنيا وكينو توفولو - ماليزيا عسام ٧٢مع لورا انتونيلني وايلسانسسدو مومو ــ خطيئة خفيفة عام ٧٣ مع لاورا انتونيالي وايلسقدرو مومسو وقد شاهدنا الفيلمين الاخرين في الاردن - لسكيفا عام ٧٤ مسع كلوديا كاردينالي وايلساندرو مومواها اخر افلامه فهر ــ نيني ــ مع ليو توراً عَانِي وتينُو شيرنزي وقد عرض الشهر الماضي في رومنسا



ليزًا عَلَستوني ولوكوستيل في نيلم. شكرا يا عملي ...

سالابراز نساد الطبقة ذأت الامتبازات الكبيرة في الطائيا المتعبير عن هي القلق والتمرد الذي يسود أوساط الشباب ، خصوصنا وان الفساد الذي يتناوله الفيلم من خسسائل شخصيك حبة ذات احول واقعيةليس مبعثه النساد التلاخليوالذاتي لهذه الشخصيات محسب وانساميعته ايفا انفساد الخارجي الذي يحيط بهم من خلال الاجسسواء والاطارات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يعيشونها ، وقدلعب الجو الخاص في ايطاليـــــا ونزااعاتها الازلية دورا هاما في استخدام غالبية المخرجين الإيطاليين الشباب من ممثلي التيارات الجنيدة في السينما والذي يعد سامبسيري منهم \_ الجنس \_ كتكثر الاطر

حبوية كطرح المشكل من داخلمه نظرا لما كان يعظه من - تابو -معين في انظار الامراد والمؤسسات الاجتماعية والروهية وخصوصا في الاقاليم اليعيدة عن جو المسسنان الصناعية الكبيرة والمجتمعسسات التحرية بشكل نسبى ضبن اجوائها الخاصة ، وهكذا نقد وجد سابيري لفيلهه الاول الاجواء القاسبة لتقديم موضوعه على الصعيد الجماهيري واختار كثلك شخصية رئيسية مثلهاباين احد اصحاب الماتع الكبيرة في أحد الاقاليم الإيطالية مؤكدا عبرهذا النموذج سيطرة الوضيع الراسمالي على المجتمع بصفة وثيقة ويرفض هذآ الشاب مجتمعـــــه البرجوازي ولكنه ويفعل الجسسو السياسي والاجتماعي والاقتصادي العام وبفعل جهله السياس يجسد نفسه يعانى من الضعف في تقرير ما يفعله كما أن بنيته الإخلاقيسة والمستمدة من جوه العائلسسسي والاجتماعي تمنعه من اتخاذ المنوقف الماسم في رفضه لهذا الواقع وتمرده عليه ، لذا فهو يختـــار الهرب كمل فردي باللجوء الــــى

عمته ـ ليا ـ ألتي نمتاز بشخصة قوية ساحقة وبتحرر لا حدود له، واكله لا يمنعها من أقامة علاقسة جنسية مع آحد عشاقها بعد أن نظت عن عاتلتها البرجوازيسة ونجأت للمن الدر لكسب عيشها وتؤثر شخصية ليا الساحقة فسي الشاب بينما تؤثر تصرفاته التحرفة فيها وتهبها عالما جديدا ملا نفسها بالانفعالات والمشاعر الجارفة التي تقودها في النهاية الى التخلسي عن عشيقها وبدء علاقة لا حدود لهامع أبن أخيها حيث يتضع لنا ان

الفساد الفارجي الذي يحسط كلا الانين لا يمكن القضاء عليسه الا بفساد اخر يعيشانه غمسن الوضع الخاص والواصفسات الخاصة التي تجعل من العسي عليهما التفكير باي شكل منطقسي

### ليوناردو دى هنتي Leonardo Da vinci

### اعلان منمديرية الأمن العام

١ \_ تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى متعهدين لمتقديم ثلاجات قياس ١٠ و ١٢ قدم وتلفزيُونات عادي ٢٤

٧- فعلى من يرغب الدخول في هذا العطاء عراجعة سكرتير لجنة عطاءات الاعن العام في مديرية الابن العام مصطحباا ععه رخصة عين سارية المقعول الاخذ شخة مين الشروط والكميات المضاوية

٣ \_ الهر موعد نقبول المناقصات هو السناعة العاشيرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢٣\_٤\_١٩٧٨ ولا تقتل بعد هذا الموعد ونس لجنه عطاءات الامن العام

أمادًا لم توجد جتى هذا البوم اية صناعة سينمائية مطية او شبه صناعة سينمائية على الأغل ؟; هذا السؤال قد يتبادر فــــى اذهاتنا جبيعا خصوصا من نهتسم منا بقضايا الفن والفكر بشكسل خاص والقضايا الاجتماعية ذات الاهتمام الجماهيري يشكل عسام والقومي ام على الصعيد العالى. وقد يتساط أحبنا : هــــل هناك من ضرورة لسينما اردنيسة وما جدوى قيام مثل هذه السينما؟ وقد يقول أخر الا يكفينا كـــل هذه الترهات من الافلام العربية بتفاهاتها ونفاياتها لنضيف عليها ركاما اخر من بلد جديد ؟ ويؤيد مثل هؤلاء مقولاتهم تلك بالقسسول ان ألسينما العربية هابطة المتوى وانها لم تقدم للجماهي حتى هــده اللعظة اي شيء مهم ومفيد للفكر وللذوق العام او يساهم في خدمة القضاية العامة وتقنم المجتمع الا فيما ندر من الافلا مالعربية التي لا يتجاوز عددها ألّ ٣٠٠ فيلم من

بين أكثر من أربعة ألاف غيلم واكثر اصدرتها السينما العربية علسى مر تاریفهــــــا . أن ظروف الواقع العربي ساسيا واقتصاديا واجتماعيا تلقى ظلها على الواقع الثقافي ، وهذا الواقع ينتاجاته وعلى كافة الاصعدة يْظَل تعبيرا ومراة للواقع العام ، وليست إلسينها ببيعزل مسن الواقع الثقافي . . هذا صحيــح مثلها مثل التلفزيون والصحافسة والإدب .. ألغ . الا أن هسدا كله لا ينفى ضرورة القيام بمحاولة اتقاد الواقع الثقافي واعطاء هذا الواقع مطولاته الحقيقيسة النسى سيسهم من خلائها في تصوير الواقع العام وتطيله بشكل علمين

ومن ثم محاولة الاسهام في تغييه لما هو افضل وينظر المتفائلسون ألى النتاجات السينمائية العربية الجادة كلماذج يجب ان يحتسدى بها كما ينظرون الى نتاجات سينها العالم الثالث الجادة بوصفها ذروسا يجب أن نستخلص منها العير لصناعة سينما وطنية بتكاليف قليلة ويأمكانيات بشرية محدودة ولكنهسا ذات تأثي ومردود كبيرين عليسي المعيد الجماهيري والاعلاميي

والنثقيفي . لقد عرفت يعض دول المائسم الثالث طريقها للنقدم الاجتماعيي وخططت لكافة ميادين العمل فيها عير هذا الطريق آلتي اختارته وعلى كلقة الاصعدة الاقتصاديسة والاجتماعية والثقافية وهددت لكل منحى قنافي دوره واهدافه . بينما وجدت بعض دول العالم الثالبث الاخرى أن طريقها لمنقدم الاجتماعي مرهون باتباع طريق خطط لهسا أتباعه ووجدت نفسها بحكم الزهن مرتبطه بمساره بكافة ميادينها ، ولعل السينما بشكل خاص تيرز مثل هذين الطريقين المختلفين بشكل أوضع واكبر من غيرها من ميادين العمل الثقافي مثلها مثل التلفزيون الا أن هذا أيضًا لم ينف امكانيسة وجود يعض التفاوت النسيي مايين

هذا الطريق او داك الإخر . أن نناجات السينما الصرية مثلا تملا أسواق العالم العربي ، ولكن هل يمكننا اعتبار كل ما نشاهده

من أفلام مصرية أفلاما وطنية ومحلية بالماى الدقيق للكلمة ؟ . اتنا لا تنكر هنا أن هناك مناعية سينما مصرية وطنية ، يمعنى ان العاملين في هذه الصناعة وبمختلف ميانينها هم من الفنيين المطيين وأن كافة الاستديوهات والمزانيات الانتجية ونسير العروض داخليا وخارجيا تدار بايد محلية ، الا أن فلك لا يكفي فبواضيع هذه انسينها وأشكالها الفنية ليست قطعا مطلة ولا تعبر بشكل حقيقي عن واقسم المجتمع والشعب المصرى الافها رندر من انتاجات جادة ومحاولات مادقة لتقديم الفيلم ذي اللامع المصرية الاصلية والموضوعات الني تهس قطاعات الشعب المسسري بكافة فثاته الاجتماعية في حياتـــه

المهم أن القاعدة الاقتصاديـــة والبشرية متوفرة للمناعيية السينمائية المرية وهذا هو المهم اما ما يتبع ذلك مُهو مرهـــون بالسياسة السينمائية التي تحدد طبيعة عمل هذه القاعدة واهدائها وبدون هذه السياسة السيتماليسة فليست هناك أية أيجابيات بنساءة

تسهم فعلا في خلق دور السينسا

كسلاح اعلامي وثقافي فعال فسي خدمة المجتمع وقضايا التقدم . أقول هذا لاصل الى بلدنسا ـ الاردن - وللعودة الى التساط الاول الذي بدانا به مقالنا وذلك المتاكيد على أن بامكاننا القيسام بانشاء مناعة سينبائية مطيسة ولكسن كسنه ؟ .

يجب علينا آولا أن تحدد ماهو الدور الطاوب من السينما في بلدنا وعلى ضوء هذا التصيد تتضسح لنا معالم هذه السينما التي نريد. أثم علينا أن نبرمج نوعيات ما يمكن أن نقدمه من هذه السينسا الاعلامية منها والتثقيفية والسلية الهادغة والتسجيلية أم الروائية ذوات الردودين الاقتميادي والاجتماعي الهادف والتي تضدم بلتنا على الصعينين المطـــي والعالميسي . .

وبعد درأسة كل هذه الاستجور التي قد تبدو سهلة يمكن أمّا أن ترسم ولايح سياستنا السفهانية. لتكون شبهن هذه السياسة القواعد والهياكل المادية والبشرية والتقنية اللازمة لتنفيذ هذه السياسة وعلى الجالات الثلاث ... الانتساج ... التوزيع المطي والخارجيسي ــ الاستيراد . . وما يتيع تلك المجالات من أرساء لمعاهيم الثقاعة السينمائية وتلكيد لدور السينماقي

اليومية او الاسبوعية او الشهرية والدوريات التخصصة وغسي التخصصة او تشجيع اقابة نواد وجمعيات السينما وعروش الاعلام التفتارة وعير التشرات والتدوات. والمنضرات في كافة ميادين أنعمل الثنافي والفني أو على صعيسد الاعلام المسموع والمرثي .

لقد كانت في الاردن محـــــاولات بدائية لمل مناعة سينمائيك منها سـ صراع في جرش ــ و ــ وطنى حبيى ... و الطريق السمى القبس \_ وهي افلام روائية ، كما انتجته العديد من الافــــــلم التسجيلية والوثائقية عبر طأسرة التقافة والفنون التي انشلست دائرة خاصة للسينها والنصويسر تابعة لوزارة الإعلام ، ونكن هذه الدائسسرة الفيت ، كما أن لدينا العديد من الاختصاصات السينمائية وقد لا تكون على قدر عال مين الجودة او قد تكون ، ولكن اغلب أصحاب هذه الإخصاصات التنهلوا العمل المربح فتحول بعضهم السي التجارة وبعضهم الى انشاء شركات مستقلة للانتاج التلفزيوني وبعفهم رناح بيعث عن عم لااخر أيســــد رمقه ويعضهم اكتفى بمعاشيسه

الذي يأخذه من الدولة دون أن يقدم أي جهد ملحوظ . وأنا أرى أنه من الطبيعي والمنطقي انتتاح هو النماسة الكسرى .

ان صفاعة السينما مطيا لا يمكن التحديث عثها بمقال أو باخر وقد تستفرق منا مناقشات طوطسة ووستفيضة لأن مجالاتها وتشعيسة كها وكيفاء شكلا ومضبوناء ، ويظل مثالثا آتنا يجب أن نبسادر والعمل فالحكية الإنسانية الخالدة تقول الانتاج الجيد سمادة والانتاج السيء تعاسة ولكن عتم الانتاج حسان أبو غنيمة

التقافة والشياب جهود هسسولاه

الغنيين وان تعيد دراسة امكانية

الشناء مؤسسة للبنيثما تايمة لها

على قرار ما غطته اغلب وزارات

شخصى في أن يقدم أي من هؤلاء

السينمائيين إعمالا بمستوى حساد

خصوصا وان غالبيتهم اكتفسي

بالجاوس متاملا طوال هسسده

السنوات ، الا اثنى عندما اجسد

ان مخرجا عمل سابقا افترة فسي

طائرة السينها والتموير الاردنية

ويقى مغبورا ططة فترة وحسوده

فيها الأ أنه حالا ثرك الوطنين

اصبح بن أشهر سيتماليي العالم

وثالت أقلامه عدة جوائز عالية ولم

يعد يخلو أي كتاب لتاريخ السينها

من ذكره بل أن الوسوعة البريطانية

الجنيدة وضعت أسمه بين بخصياتها

اعود لامل أن تعطى الفرصة الكل

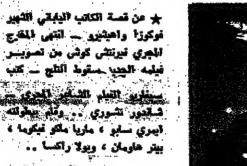
من يريد العمل السينماني فلمــل

وعسى أن ينجح هؤلاء أيضاً .

النفاقة في الوطن العربي .

الغرصة لاصحاب هذه الاختمامات تنشئة الإجبال وضمة المجتمسع لتقديم ما عندهم مثلما هو طبيعي والاسهام في تقدمه سواء عبر ومغطقي أيضا ان نتبنى وزارة الكتابات على صعيد الصحافة

زووم



يحكى الغيلم قصة جادي يأبانسي خلال عام ١٩٤٤ ، وما يدور أسى البرته بن هوادث ۽ رهبية تعسور واقع الخرب الذي ماشته اليابان خلال الحرب العالمة الثانية .

🛨 أعتبر نيام حرب النجوم \_\_ للاميركي جورج لوكنس والذي مثله كل من بيتر كوشنغ واليسسك غينيس وم . هايل اعظم الإعلام تجاها في الماسية الإيطالية خلال آلموسم الاول لعام ١٩٧٨ . العرض

قدة الف وماقة وتسع وثلاثين يوما متواصلا وبلغ عدد رواده قرايسة الارالارا بشاهدا ورد هذا في الاحصائية التى منها مجلة بأنوراما السينبائية المتخصصة الصادرة ني

الغيام من التوعية الخياليــــــة العلبية . والمخرج من الشياب الجدد في السينما الميركية اللين قادوا نيار السينما الاميركيسة الجديدة منذ اواسط البيمينات وقد لع بشكل بارز بقيلهه - رزالة امركية . بعد أن بقى لدة طويلة خرجا ومنتجا لاقلام الاندرفراوند او سينما تحت

🛊 تانئة مخرجين ايخاليين اشتركوا معا في اخراج قيلم ... المارض الجديدة ... وهم دينوريزي وأيثوري سكولاً وماريو مونشيلي . ومثلفي الغيلم كل من البرتوسيسوردي واوغوتونيازي وفيتوريو جاسيسان والنيام بجبوعة قصص مسيسل الكرمينيات التجتماعية .

🖈 بعد تجاح میلم الفات \_ وظهور سلسلة الافلام الرعبة من مسلة الخيال العلمي تدوالخرج التجليزي بيشال الدرسون فيلبه ساوركا ين بطركة ريتساردهاريس وشارلوت راميلنغ ، وقد عرش العيلم مؤخرا في عبان . والطريف أن الفيدم يعاول من خلال بعض الاستثناجات

مثل العب والتعاطف والكراهية والتار حيث يلاحق هنا الموجيمالا ميد قلك اثناء نسبت في اجهائي وليدها وينتنع منهم واهدأ بمسسد الافر وبعد سلسلة طرطة مهالرعب المتوامل والاثارة والمراعات النسية

الطبية عن نكاء الميتان والدلامين

أن يقدم كنا قصة تعلمد علسسى

هوت ضغم يتعف ببزاية أنسانيسة



🖈 المثرج التونسي ناصر القطاري يلاقى مجموعة من المسويسسات الإدارية والاقتصادية التي تقيف حجر عثرة أمام توزيع غيلمه الهام - السفراء - الذي تال جائسرة مهرجان قرطاج النولى السايسق وجائزة مهرجان اوغلاوغو السابق وعرض تجاريا في ياريس وبعض النول الاوروبية وعظى باهتسام واسع من جانب النقاد والمتمينيني الصحافة العربية والاجبية ناصريريد

لقيليه أن يوزع في الوطن العربي وخصوصا في الشمال الأفريقسي حيث انه يعالج في الغيام مشكلسة الهجرة العباية من العالم الثالث اذ ياوروبا وما يلاقيه اولنك الممال من صعوبات وتبييز عثمري محندا اسياب هذه الهدرة سياسينسا

واقتماديا واجتباعيا وريما لهسمذا السبب وهده بلاقي فيلبه كل تلك المعريـــات .



القديم الرائع توم جوئز \_ اقتياسا عن الرواية الكلاسيكية الانطبزيسة المؤلف ويعلوان ... جوزيف الدروز

\* المغرج والمهندس المعري مصد كامل القليوبي الذي تميز بعيلسم حكاية ما جرى في مدينة نعم الذي يحلل فيه ألوافع السياسي فسسي معر ، بحاول أن يجد الفرسسية لتقديم فيلمه الروائي الجديد ومن اجل تلبين النبويل اللائم للقيلم عَقَد أسس مع مجبوعة مِن رفقه

الدينمانين الشياب جماعة سنمانية

🖈 الانجايزي توثي ريتشارد سسون اهد رواد السينما الحرة البريطانية يقدم وبعد 16 عليا مناتجاره غيلمه لهنرى فيليد ينفر فيلما جديدا لقانته ويتوم بتمثيله بيتر فيسسرت وأن

مارغريت ونقائي اوغل وغيرهم . الفيلم يننقد الارسنقراطية والتقاليد المتزمته باطار درامسي مستخروبقول ريتشاردسون في معرضــــن حديثه عن أسباب أخراجه القيلم بأن ذلك هدت لان هذه القصة من التعمي اللي لا يد وأن يقع المره مي حبها اللَّا مِلْتُوفِرت لِه عَرَامِتِها .

جديدة تدعى جماعة السينا التالثة ولم يضبع وتنه بالانتظار فقسيسط بل راح يسهم بجدية بالنة في ناكد ارساه معاهم السنيما المجادة عيسر كالله الالاء التنبة الجرشة رمشاركته في القوادي والجمعيسات السنبقية والمقتلف الني السي عروش الإعلام التي تقدمها النوطدي والمهيسات



ملحدة للرومي في مشهد من فيلسم \_ عودة الابن الضال \_

عودة الاين الضال من بين الأعلام العربية الهلية التي سنشاهدها هذا العام نسي الاردن غيلم المخرج الكبر يوسسف تساهين - عودة الابن الضال \_\_ وجو واحد من اهم الافلام السياسية التي تهم المجتمع العربي والتسي كأن قد بداها بقيليه القديميسن \_ مراع في الوادي \_ وباب الحديد سائم تابعها في اعلام مرحلته الاشرو سالارش والاختيسسار

أني - عودة ألابن القبال - يطل شاهين مرحلة هامة من مراحسال حياة الشعب المصرى وهي مرحلة التحول الاشتراكي بما نيها مسن أيجابيات بناءة وسلبيات اعاتست وتعيق نقدم المجتمع وعلى امتسداد

فترة زمنية لكثر من ربع قسيرن يتمايش عبرها ثلاثة اجيال . والطريف في الامر أن شاهين بني فيلمه سيلمانيا بشكل استعراضي غفالي نجع من خلاله في تقديسم امكاره السياسية الجماهي المريفة معتبدنا على أسمه وهده فسيسى اعلانات القيام الذي ضم مجبوعة كيرة من المثليث والمثلات لاولمرة الى جوار محمود الليجي وسسهر الرشدي وشكري سرحان وهدىسلطان ومن الجدد ماجدة الرومي وهشام سالح سليم والجزائسريسيد على كويرات واحمد محرز . التحدير بالذكر أن عددا من النقاد العرب والاجانب قد رمضوا النيام لدى عرضه لول مرة في بالورامسا السينما العربية التي اقامتهسسا السينما الجزائرية والقرنسيسة في ياريس الما مالماضي ، وشاركت فيها بصورة شخصية الا أنني أعلن أن القيام من أهم وأوضع أعمال شاهين واكثرها تقنيا علسسسي الصعيدين النكري والنني .

### احصائبات سنمائية

- بالغ المدد اللفزايلات التشييل الين المرتبات ١٦ مفرجة وهن كالتالي: - من مصر ١٠ مفرجات قدمت ومنهن أعلاما روائية طويلة بينمسسا اكتفت الباتيف بعل الاساد التصيارة .. - من لبنان ٢ مفرجات قدمت التنان منهن فيلمين وثالقيين طريلين بينما مديت الثالثة الملاما تصيرة وبتوسطة للطبيبول . - في الخزائر مخرجة واحدة قدمت فيلما وثالقيا طويسلا .

- في تونس مغرجة واحدة تدين فيلها التزيونيا .

- في سوريه مخرجة واحدة تديت فياما تسجيليا تصيرا . - أول مقرحة عربية هي السيدة عزيزة امع . أما أول معسسورة سينمالية عربية فهي القلسطينسة سلاعه مرسال . وعلى صعيسه التوتيق والارشيف السينمالي فاول من اهتمت من السينمائيات العربيات بِثَلِكُ هِي الْعُلْسِطِينِيةَ خَدِيجِهِ أَيْسِو عَلَى .

وهناك عند كبر بن السينباليات العربيات في الاختصاصات التالية - المرتاج - المتواج - الديكور مساعدات الافراج - التنجيات - المثلات - وساقوم بحصرهان اعطاد عليساة م



تعريفات سنبالية

تصوين بعض الاحداث يتم تبسط المونتاج كلهة فرنسية يرادفها بالعربية - التوليف وبالانطبزية كليتي \_ كتنغ \_ و ايدينلغ \_ حيث تعلى الأولى قطع اللفطات ولعبقها بينما نعنى الثانية ضبيط اللقطات من حيث طول كل منهسا ويكانها وتوقينها ، اي تركيها ، ومن هنا جامت الكلبة المربيسة اللي نستخدم اخيانا لوهنف الوثناج يكلبة ... النركيب ... وومسيف الموننير - القالم بهذه العملية -يفسم - المركب - أو - المولف والونتاج هو عملية ننية بانسي بعد تصوير النبلم وهنفه...... وعبل لقطفت الغيلم يطريقة فنيسظ حنقة للحصول على ناتر خابرون خلال النسيق بين المور وتركيها وجبع شريطي المبورة بع العبوت وذلك لاعطاء القيام القاعا وتناسيا مع با يقدمه بن جدت ويشكل يجمل فيه سرد اهداث النباد بالكسل بنطلي ومبلع . خصوصا وال لقطلت العيلم لا تصور بترتبيها في السيئاريو او حسب لسلسيل الثمة الزبني ولنبأ يخضيه ويجنله جنا بل رهان بغر مسأ المرورات فية والناجية تجعل

اهدات اهری او بعد دون تسلسل منطقى ومن هنا تاني وظيفة المونتع ف تقطيع اللقطات وترتيبهاوتنسقها بشكل تقريبي أولا ليحصل علس سرد فیلمی منتابع ومن ثم یقسسوم بعملية شبط التوقيت والايقسطع الغيامي للغيلم كما سنراه علسس الشناشة ، كيا أن يعض العللت والميلم ومساهده قد تميور من ألار من زاویة واکثر مانیرة ونانی هنا وطيئة الموننير في اختيار النسخة المناسية بن الشبهد المبور الشير مَنْ مَرَةُ وَالْزَاوِيَةِ. الْمُأْسَيَةِ النَّسَيُّ وتتناسب ننيا التر بن فيها مع تحديم أكثر من غيرها مكرة العباسم اللقطة التن ما قبلها او ما يعدها ولقد اسطلع النقاد على ازالونناج هو يبتاية عبيلة كالقد بن اهم المعليات الغنية في السينما وعلية قد يتوقف لجاح غيلم او نشله ١ فمونتاج رديء لقيلم جيد الموضوع والنصوير قد بجمل من العلم رنيباً بينما يسنطيع برتناج جيد أن يتقل الفيلم الرديء الوضوع والنصويد

يوضوعه اهيلتساس







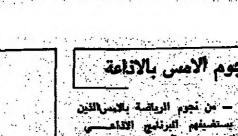










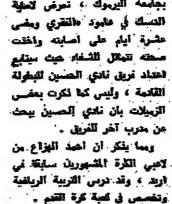


وكرة الطاولية



### الهزاع يتابع اعداد نادي الحسين - أهد الهزاع مدرب الكرة في نادي الحسين ، والشرف الرياضي

يجامعة اليربوك ، تعرض لاعاية الدسك في عامود المتقري ومضي عشرة أيام على أصابته واختت محته تتباثل للشفاء هيث ستابع اعتداد غريق ثاني الحسين للبطولة القائمة ، وليس كما نكرت بعفس الزبيلات بأن نادي الحسين بيحث عن مدرب آخر للفريق .





العقبة ، وعلى الرغم من أنه يملك كُلُّ مقومات النظولة ، وانه يقطن العقبة ، الا أن نادي التزلـــــج الذي اصبح يحمل اليوم اسسم الاكوامارينا يمنع هذا الشسساب الاردني من ممارسة رياضة النزلج فوق المياه الاردغية في المعتبة ، ، ومهما كانت الاسيناب فأن عودة هذا الشاب المسل نرجسوه . .

- هذا الشاب اليامع عبد السبع

الريضي جاء في المركز الإول أسي

رياضة التزلج - السكي - في

البطولة التي نظيت علم ١٩٧٧ في

قاعة رياضة الجامعة الرموك تستوعب ٢٠٠٠ متفرج - أماط رئيس جامعة البرموك الدكتور عدنان بسدران

اللثام للاذاعة الاردنية عن عزم الجامعة ليناء قاعـــة رياضية خلال العام الحالي ١٩٧٨ تستوعب الملاعسيب الرياضية لجميع الالعاب التي تمارس في الاردن باستثناء لعبة كرة القدم ، معمجموعة منالقاعات الصغيرة الملحقة بها للياقة المِدنية وغيرها ، بالإضافة الى ٢٠٠٠مقعد للمتفرحين ، وستكون هذه القاعة الرياضية للنشاطات الرياضية وغيرها لشباب جامعة اليهوك وايضاللشباب في محافظة اربد •

لقد أثلجت صدورنا هذه الخطوة العملية من جامعة المهوك ، وسعدنا بان هذأ الانجاز الرياضي الضخم سيتم خلال عا مواحد ، وايقنا أن الرجال المخلصين في ا بلدنا يستطيعون بفضل وعيهم وعزيمتهم وحبهم الكبسي لخدمة بلدهم يستطيعون ان يفجروا ينابيع الخير في كــل. شبر فوق الثرى الاردني ، وهذه القاعة الرياضية التي تتفجر فوق أرض جامعة اليرموك ستكون هي مصنع منطلق لازدهار ورفع المستوى الرياضي لفرق ولاعبسي جامعة اليرموك وابناء الشمال وبالتالي المستوى الارتنى

فتحية أعزاز واكبار لجامعة البرموك وللقائمين عليها على هذه الخطوة الطبية •

### الفتتخ فريقا نادي عمسان قدم الغريقان عرضا متواضعا معة عن كارم دوري كــرة وصلت لحمس اصابات مقايال ولم يكن الاداء يبقس بالخبر لهذا اليوك في دوري الدرجة الشانية بكمة لقدم:

بالقادسية ، الترضات بن خلال

مراجعة الحسابات تجدها اللسى

الغريقين سيكون في الساصحة

العربي ومركز الحسين

اثبت غريق مركز الحسين فسي

نهاية الدوري الماضي انه غريستي

طبوح واثبت فريق العربي معنهاية

الدوري اللشي انه يعقي بسعض

الخال في تركيبة الفريق ، تسسرى

في فريق ألعربي وبعد أن نمسيح

أكثر من نجم في فريق مركز المعين

من يفوز/ التطلع من بعيد يقسول

ربما كان التعادل هو نهاية الملاف

يفعل امام الارثونكسي

فريق كفرسوم بعد أن أهرَّ في

تمكن قريق الحصن من أن يثار من

فريق نادي عمان حيث انه كان قسيد

خسر امايه ضمن بطولة الدرجية

الثانية . وظهر مريق الحصن في هــده

الجاراة بمظهر مكثه من التفوق فسي

شوطي الماراة الاول والثالث وقسد

أحكم لاعبوه الصد والتفطيه واحسادوا

استقبال الكرات القادمة من اللعب

اللاهر في حين لم يؤدي فريق عمان مَهُ

كان متوقع منه الا فالنصف الثانسي

من الشوط الثاني ، وتاتهي البار اقبقور

فريق الحصن يشوطين مقابل شسوط

واحد بواقع داسم واسداوهاسا

يعد ميتزاة متوسطة الستوى رغسم

محاولات العطاء وبذل الجهد من لاعبى

الفريقين تهكن فريق الوهدات بن الفوز

بنتيجة الباراة الا ال الباراة برمتها

القنية عن الماراة التي سيقتها وفار

الوحدات يشوطين مقابل شوط وأحد

على صالة مركز تاعور -

الوحيدات

والحزيرة

الفريقيــــن .

الحصن يثأر

مـن عمان

كفر سوم وماثا

النيوم ويعد غياب الكثر من نجم

التابعة والنمسيف

★ افا ما جاءت الاحوال الجوية سترر مواتية فان مباريات اليوم ستكسون اسسيه للدر بيس التبض للفرق المشاركة في سند الناس الدوري ۽ نعلي ستاد عبان العولي سير الدر سنتام الباريات الثلاث الثررة وهي

الخضراء والذي يتطلع بابل كير للدرجة الاولى وهو بالقعل مهسيء

الادوار قبل التهائية من هسسده

### الطوالسة ننائح صاعقية



سر الوب الم يوم امس مداريات الدور الاول

الرسر لا المالزيقاء ٢ س الما طالبية صفر

واستمر وقد تمكن فريق الزرقاء مسن

البطل يتعادل مع

فوز المانيا على الكوتلندا

🖈 فازت المانية الغربية عليي الإضمامة اسكوتلندا ي ٨٨ نقطة مقابل ٢٦ الما على الرائدا م ٧٣ نقطة مقابل ٤٩ خلال مباريات بطولة كاس اوروبا أكرة السلسة السيدات وبهذأ أأغوز تصعد كسل من المانيا الغربية واسبانيا السي

# كرم الطائرة



س سيم و الطائرة

السلم ميا " طولة كرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد ينا أن الروثي لكرة الطائرة على مسالةتدريب الده له نعل کر تاعور . وجری فسن میاریات هذا ه والمر ١٠٠٠ عول ٤ مباريات .

### عبد المجيد الجزازي ونجوم الامس بالاناعة



حيث يتحث بساء قد السبت في الساعة السابط والربع عسسر تكريفت ايام زمان ، وعن مولسد تادي الجزيرة ، وعن بطولات الكرة ومبا يذكر أن نجم هذا الأسبوع كان معلما ثم ضابطا في الجيشسي والان السؤول عن مرح الشهيد

صدى الملاعب الذي يتاع بسباء كل

يوم الاستاد عبد المعد العزازي

ببديئة الصبن للشباب ، ويقسى لأفيا حتى أواتل القنسيثات هزيمة قاستة لعاين كارم انام عمّاست

كتب بسام هارون

ظهر ابس في استاد عمانالدولي الاول واثنان بالثاني و والحق الاول بالثائي هزيمة قاسية

# لوصلت × قادبسير 6 العزبي ×م. الحسابي 6 كفرسوم × الايموذكسي

سي الوهدات هل يبطش - فريق الوحدات الذي يصلالراية

لذلك هذا الفريق هل بيطاسي

🖈 تعادل فريق جرفتوس الــــــدى و ماريز يتصدر قائمة دوري كرة القدم فيني أيطاليا وله ٢٦ نقطة من ٢٤ مباراة مع فريق جناوا الذي يحل الركز الثالث عشر في البطوالةبهنمين الكل



بواقع ١٤ -١٥ ٧-١٧ ما -١٠ رَجْي فِي أُولُ الْبَارِياتِ فَرِيقَ مِركِ الزرقاد م • الحسين ٢ الى ما نبله الرقق مركز الطالبية عن عزق الدرجة المالة الله المالة المالة والذي يجزعن على المساهية الأوليي صفر مبلة خاله "افة الشياطات وقد كان تقوق فركسز وانتهت الباراة بين الاولني والحسين ألى توز الحسين بشوطين مقابل لأتمء نماع بالم المنه في حين أن فريق الطالب بعد أن أدى الاوليي مناراة توية رغم دي البام الله بطهر جد جاء نفجة الامتكال وجود احتياطه له . هزا ونستانف بقية الجاريات اعتبارا بغور بشيوطين مقليل لاشيء فاسرو من الساعة الغاشرة من صباح اليوم

هذا الوسم على تريق يتابع فيه الدوري ، فريقه كان من البكن ان يكون فتأ وماذا عساه يفعل اليوم أمام الارثونكس الذي يشرف على تدريبه مدرب يمزئ ماذا يفعل وماذا يجِب أن يفعل ؟ في تصورنـــا أن



يلتقي يوم غد السيت على ملاعب نَّكِي الصين في اريد وعند الباعة

اوروبا للسيدات . خسارة السعوبية أمام فريق الماني

اللبي جرت بيتها اس الاول أي السعوديسسة . يطل النوري المحري

هدفين في مباراة كرة القدم الودية

والزمالك متماوية ايك على قمة الدوري

غدا بكرة السلة مباراتان في الثالثة

فريق دير آبي سعيد مع الاترفية. هولندا تفوز بكأس الشباب الكروي - فارت هواندا على الكسيك بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة كرة

حولتنا على البطولة ال ٢٧ للثباب تفوز الالانيات على الاسيانيات

ىكة السلة - دار منتف المانية الغربية على منتخب اسبانيا ير ٦٦ نقطة مقايسل ٦٣ في مباراة كرة السلة للسندات التي جرت بينهما أمس الاول ، ويهذا الغوز يتصدر منتغب المانية الغربية مجموعته في تصغيات كاس

۔ غار غریق اس فی هیورغ ۔۔ الالماني الغربي على منتض السمودية بثلاثة احداف مقايسل

اليوم يكشف النقاب عن \_ بلقاء الإجلى المسري مع مريق المطة على ستاد القاهرة > ولقاء والزمالك متساوية وأن كان غريق المساء من هو يطل الدوري المناز فكرة القدم في مصر ، أذ أن عدد الفقاط بين الغريقين الاط\_\_\_\_ي

🛨 يتمدر غريق ايك قائمة دوري كرة القدم في العوثان وله ٢٠ تعللة من ۲۷ مباراة يليه قريق أوليسك الوس وله ١٧ نقطة من ٢٧ مباراة.

مرهونة يحبلس نجوم كفرسوم .

الارثولكسي يلعب بخبرات اوسع

والمالية الكر ، وتبتى البساراة

وسط الدوري وبدل لاعبيه غسسي

العام الماشي قد يكون قد استقسر

الثالثة بعد الظهر فريق مركسز المصن مع قريق مركز ماركا ، ثم

في ترنسا ، وبهذا القوز تحصل القدم للشباب التي جرت بينهسا

لتفسه ولعيها ييسراه مرت مسن تحت یکر الستعرض • \_ الهدف الخامس او فير ياسم من اليسار تُحْطِت راس اسد

تحكيم مهزوز ظهر محمد السكران حك\_\_\_ الساحة غير واثقاً من تفسيه ، عصبي في اصدار قراراتـــه ، يؤخر اللعب دون داع ، تغاضبي عن اكثر من خطأ خاصة داخييل منطقة الجزاء واعتمد يشكلكامل

للكرة جعلته يغطي اشارتنسه متوقيت جند منتخب بيرو

يأعب بغرنسا

ياريس \_ وان \_ يلبب نريست يع و القومي مباراة ودية يوم ١٧اليسان القاد ممم غربق سأن جرمان الغرسى في حبيقة الأبراء في باريس . ويلعب منتخب بيرو هذه الهاراة على سبيل الاستعداد لباريات كاسالعالم.

عمان المرشح للمنافسة ! كسان الغريقان يشعران بالغرية مسن وجودهما بالستاد ٠٠ شريط موجز - وراء خسارة عين كارم اكثر

من سبب ابرزها تكتل نفاعيي لابغيرو له حول ياسم ، وخلـــو الوسط من مكافح يزامل كمال وعودة على المهاجم الوحيننية للخلف سهل مهمة دفاع عميان اضافة لضعف عييب لحارسين المرمى بكر الذي كان متقرجا اكثر مته تحارسا • - فين فادي عمان اليطمئن كثيرا

خاصة وان الفريق ظهر يه اكتسر من ثغرة وارتبك النقاع أمسام هجمات لاتزيد على اصابع اليد ، ثم أن معاد وسمير لعيا متقاربين جدا واكثر من الأحتفاظ بالكرة ، العنصر الفعال وراء الفسيوز كاتت المهارد الظية لياسم مسراد المتحرك في كل مكان خاصة أمام المرمى رغم الرقابة سجل هدفين وصنع مثلهما لزملائه وتسعب في غربة جراء ترى ماذا لو كانت

الرقاية اشد ! ؟ حكانت لحات اسد في تمريراته وان اختفى وظهر بالتناوب ولسم یختین ترکی سوی بکرتین اخسرج واحدة فوق العارضة والتقسط الاخرى يصعوبه •

لباسم المتسلل يوضوح حجنسب الظهر خلفه وانطلق الفردا وصوب والزاوية الضيقة الهدف الاول • - تمريره طويله من معان لحسن جوهر مكان الجناح الايس رفعها امام المرمى ويكر يختبا بالقائسم تابعها بأسم ولعبها داخسيل

- مرد الجناح الايمن كسيرة

المرمى هدفا ثائدا - الهدف الثالث هات وخذ بين محمد علي والجناح الايسر السني ياسم حتى خط المرمى اعادهـا سبهله لاسد الندغع التهمها داخيل الزاوية اليسرى ومعاونه القائمة - الهدف الرابع من اسد الي عيدالله في الجناح الاسس اصلحها

الى الجناح الايمن غير المراقب قنفها بالشبكه مختتما الإهداف •

على رايات المراقبين، الامرقواحدة حين صفر على تسلل • لم يكن موقف حسين سليمان مراقب الخط دقيقا فات عليه اكثر من تسلل جاء الهدف الاول منيه وقيله ضريه الجزاء التي تسبب لها ماسم واشباعها موسى وكان الاول متسللا يوضنوح الاكانست مهمة عودة اسهل وملازمتيه

هلصحيح النهبتكس هزم محرعلي أن يَقِزُم ملاكم شيه مغبور اسبه ئيون سيينكسس ۽ ظاهرة غريدة ۽ ويطلا فذا أسبه محيد على عفوذا جدت تاريخي في عالم الملكية لكن هل استطاع ليون سبيكنس ان يهزم محمد على هقة ، أم أن هذا الاخير هزم نفسه بنفسه ووفق خطة منبرة هذا هو السؤال الذي يتردد بعد

تلاتة اسابيع من هذه الباراة التي

تشكل صفقة من الصفقات التجارية

الضفية الرابحة ، هذا مع الإثارة

الى أن مبينكس بدل كل ما غيي

ونسمه من اچل تحقیق النصر ، کها

سعى محمد على بالقابل بكل طاقته للحال الهزيمة ينفسه . لتقاد الرياضيون الذين لسيم تعجبهم لياتة مصد على البدنية خلال الماراة عقالوا ان بطل المالم السابق كان يعلم علم اليقيسن ان لياقته هذو لا تبكنه على الاطسسلاق من مواجهة لا ثيون سينكس بــــل أي ملاكم اخر حتى ولوكأن مسسن المنتشن في هذا المجال ، ذلك إن هؤلاء النقاد يؤكنون على أنه علسي ألزغم من بلوغ معيد على السادمة والتلاثين من العمر ، غانه يختزن طقفت يننية هاتلة وقدرة خارقسة تستطيع ان تغرض نفسها فسسى أية مباراة يريد محمد على كسيها أن التقاد يجزمون بان هزيمة محمد

على أن تضع نهاية لجدة ، ذلكانه

يستطيع التغلب على ليون سينكس

ساغة يشاء وكيفها يريد ومعروف أنه قبل تلك الهاراة كان الحديث يدور عن ثقاء القبة بيسن عبلاتين جبارين هما مصد عليسي وكين نورتون ، ويقول النقاد ان مثل هذه البارة لواتيبت فانهسا ستكون بحق مباراة العصر نظيرا المزايا التي يتطى بها الخصمان، بالاضافة إلى انها ستعود علسي منظميها والشرفين عليهة بالاموال الطائلة ، لكن نتيجة مباراة سبينكس محمد على وهي نتيجة غير متوقعة ولامنتظـــره ، ومـــع ظـــك فأن كين تورتون طالب بأن ينظهم مجلس الملاكمة العالى مباراة له ضد ليون سبينكس ، لكن النباء التي نشرت بالامس أشارت الى أن ليون سبينكس اعلن انه أن يلاعب كين بُورتون بل يرغب مَي أقاسة مباراة الثار بينه وبين محمد علي وعلى ذلك ينيغي على كين نورتون ان ينتظر وان يتحلى بالمبر بانتظار دوره ، حتى نقام مبارأة الثار هذه والتي من المرجع ان يستعيد عقبها محد على اقيه كيظل للمالم فسي الوزن الثقل ، عندي ، سنطيع المطالبة باقامة مباراة العصر بيئه

ستدر اللايين الكثيرة على القالــز لقد قبل عن محمد على انسه اعظم ملاكم في الوزن الثقيل ظهر حلى الآن ، نحن نقول أن محمد على قبة من قبم الملاعة ، ناسك ان عناك بطلا تديما اسمه روكسي مارشياتو الذي لم يهزم قط والذي لعب ٩٩ مباراة انتصر فيها كلهسا

وبين محمد على وهي المارة التي



مباريات بالنقط ، والذي توفي في حادثة طائرة وهو في السادسية والاريمين بن المبر م

وهناك ايضا أبطال عظهام حققوا في أيامهم انتصارات مليرة وهاسسية . جولويس بطل العالم من عسام ٣٧ ــ ١٩٤٨ ، دافع عن تقيسمه كبطل للعالم في الوزن الثقيل ه؟ مرة .. عام . ١٩٥٠ حاول استعادة

السيسوداء .

بالنقط كها تعادل في تنبع مباريات

مرات ، الاولى ضد ماكس شبيلينغ الاباتى الذي كان يطل المالسيم والثاتية أمام روكى مارشياتسو والثالثة ضد شاراز أيزار جسسو لويس كعب ٧١ مباراة خسر فيميا المباريات الثلاث الشار اليهسا اطلق عليه اسم قانفة القنابـــل

وهناك ايضا كاراوس منسزون يطل المالم في الملاكمة للوزن المتوسط الذي احتفظ بعرش البطولة هنسي اعتزاله الملاكبة في ٣٠ تبسوز ــ يوليو ــ ١٩٧٧ حين النقل الــــى العمل السينمائي . كاراـــوس منزون لعب ١٠٢ مباراة فاز فسي ٦١ منها بالضربة القاضيسة و٢٨

اوزان الريشة والخفيف والخفيف

المتوسط \_ قانون المحكمة أجاز في

السابق للهلاكم الاشتراك في اكثر

من وزن وأهد سدافع عن القابة

في هذه الاوزان ١٩ مرة غاز في ١٦.

منها وخبر ثلاث مباريات .

وخسر اربما . دائع عن ثقبه ١٤. مرة ولم يفسر ولا مرة وأحدة . هفاك ايضا ويلي بيب بطسسل المالم في وزن الريشة من عسام .١٩٦٦ حتى عام ١٩٦٦ والذي لعب خلالها ٢٤١ مباراة غاز في ٢٢٩ منها وتعادل في وأحدة وحسر ١١ من هنا يتبين لنا أن محبد علسي

يعتبر من اعظم ملاكمي هذا ألقرن

وعليه انّ بلبت خلال باراته القادمة

### ارمسترونغ يظل أتعالم فسيسي اته اعظمهم على الاطلاق هذا اللقب بعد أن اثقلته الديون وزن الريشة من عام ٣٧ ــ ١٩٤٠ حان بيلار هذا الملاكم استطاع الفوز ببطولة هيث لعبه ضد شاراز ايستزار ه

هناك ملاكم اخر هو هنسسري

### ــ أسفرت بباريات الدور الاولمن بطولة كأس اورويا الجاريات قبل النهائية من بطسولات كرة القدم الاوروبية النالث التسي

اللنبية

ابطال كأس:

مقابل لا شيء م

الأورويي

الموفياتي على غريق اوستريا قبنا

التمساوي يهدنين مقايل هدف واحد

فار فریق اندرلفت البلجیکی

على فريق تونتي الهولندي بهسدف

بطولة كأس الاتحاد

تتائج الدوري الانجليزي الكرة القدم .. أسغرت بباريات بطولة دوري كرة القدم في انجلترا التي جسرت أمس عن الثنائج التالية : ... ۔ غاتر فریق پرنفہام سیتی علسی

فريق وست هام يونايند بثلاثسة

ــ قار غريق وتقرههيتون على غريق

أهدائه مقابل لاشيء .

اتنهت مجر أمس عن النتائج التالية

كوغنتري باريمة اهداف مقابل لأشيء س فار فريق ليدزيونايند على فريق لستر ستى بخيسة اهداف مقابل هبنت واحبيد م وبهذه التائج يميح من الؤكد سقوط غرق لستر سيتى ونيوكاسل الى مصاف اتدية الدرجة الثانيسة ويتارجع سقوط الفريق الثالث بين

فريقي كونيزيارك ويفجرز ووسست

يونايتد .

لكرة القدم

منعنة النصين للشباب الباريات بكرة النلبة للغوز بيطولة القوات

 غار غريق أيندهونن الهوائسدى على غريق برشلونه الاسباقي بتلاتة . acai y ilitin citabl - فالر فريق غراسهوبرز المويسري على فريق باستيا الفرنسي .

يلتقي الساعة ١٠/٠٠ القيسوات

المكذاءندلام

كيفن كيغان بطولة كأس اورويا

للاندية ابطال الدوري

 فار فریق بروسیا منشن غلادباخ الإلماني الغربي على غريق ليغربول الانطيزي باصابتين مقابل أصابية وأحدة في المباراة التي جرت على ستأد الراين بدوسلدورف وشاهدها أكثر من و٧ ألف متفرج . على غريق بروج البلجيكي بهدف

الخاصة مع سلاح الجو ، وبعدها القرقة الخابسة مع القرقة الثالثة

غدا ٣ مياريات يكرة السلة للبطولة العسكرية

الساعة التاسعة يكتفي فريست في الساعة الثالثة بعد الناهر .

تقلم يوم غد السبت على ملاعب الواء النصين مع القرقة ١٢ ، ثم المسلحة الاردنية الأولى فسسسى

واشار السيد عرفات السي ان المقاتلين القاسطينيين والسماريين

في الجنوب الثبنائي ... تدسيها

للهوامرة واصباحت اسطسهرة

المعرائيل لاتخييف احدا ..

وقال أن الشرطي الاسرائيك....

الاميركا في المنطقة اصبح لايحنتنا

الذي القاه في المهرجان السي

المحافظة على البنيقية القلسلسة

لان معركة انهاء الثورة قد مدات

في مجلة الجيش امركي

واشنطن ... رويتر ... اعترف الجيشي

الاميركي بان نشر صورة انساء فاتناء

في مجلة عسكرية يحط من القدر ويشكل

ذوقا مبتدلا ووعد المجيش بان هذا الامر

وقال السناتور ريتشارد شفايكر اس

انه اشتكىهن الصور المسية فالملة

الرسيعة ... ارض ريزيرف ... قد تسير

واضافة يقول ان الجيش اقر ثكراه

واصدر اوامره ائي السؤوليسسن

عن المجلة بنشر صور غير مثيره سواه

قصف سلمي

طائرات الهليكوبنر النابعة للبحرية

الفزنسية امس قصف نافلة النفط

الضخبة اموكو كاديز الغارقة بهدف

أقراج النفط الذي لايزال فداخلها

وقد القيت ابس ١٢ قذيفة اعماق

على السنينة التي جنحت بالقرب

من هنا في ١٦ اندار الحالي لاطلاق

كمية تقدر بحوالي ٢٠ الف طنبن

التغط لاتزال باتية فالسفينسية

من اصل حبولنها الني كانت نبلغ

وقال مسؤولون أن عملية القصيف

التي جرت امس انت الى خروج

كبية من النفط من مؤخرة الناتلة

لكن هناك هاجة الى مزيد منالقما

٣٢٠ الف طــــن .

حظر الصور المثرة

ان يحدث مرة أخر ي،

الى الجندات ،

للرجا ل أو النساء .

بشكل شرس ٠

ودعا المدكتور حيش في خطابه

تسطنطين كرامنليس رئيس والسوزراء البوثاني ساليمين سالدي وصواسمه ائی کرینهاجن آمس م

نظارة ٠٠٠!

بعد العصابة السوداء

اي منذ غزو سيناء علم١٩٥١ .

### رسالة من السادات المي كأرتر

وقال المتحدث ياسم رئاسية الجمهورية المصرية أن الرئيس السادات سيعث اليوم برسابة الى الرئيس الامريكي چيمسي كارتر يطلعه فيها على نقائسج مداحثاته مع وايزمان وزيسر الدفاع الإسرائيلي •

> عصمود رياض يزور الأردن قريبا

علمت الراي ان السيد محمود رياض الهين عام الجامعة العربية سيزور ألاردن قريبا لمباحقة المسؤوليسسان الاردنيين حول آخر تطورات الوضع التربي الراهل م

### ٧ دول عربية مرشحة لمناصب في الامم المتحدة

القاهرة ــ واف ــ رشحت ٧ دول. عربية للمناصب الشاغرة بالامم المتحدة ووكالإنها المنخصصه فرشحت الكويت فرئاسة منظمة الصحة العالمية والمغرب الرئاسة منظهة اليونسكو الدوليسسة والعزاق لعضوية اليونسكو ولبنسان لعضوية العمل الدولية والاردن يعساد ترثيعها للجنة حقوق الانسان والسودان لتضوية منظمة العمل الدولية وتونس لعضوية منظمة الاغذية والزراعسسة ولعضوية مجلس البيئة الدولي .

### أحراق سينمأ ودار بلدية بايران

طيران أ- اشعل منظاهرون النار في مكاتب يلدية ودار للسيئما وهشمسوا يُوانَدُ في موجة جبيدة من الهجمات في

وقالت بصادر حكومية أن رجال الاطفاء كانهوا بسرعة العريق في مكاتب بلدية يدينة استهان ابس حيث كانت الاضرار النيفة ولم نذكر هوية المتظاهرين.

وقالت صحيفة الإخبار المريية سيري اعرب عن استعداده ليستر

ومن المعروف انمجلس الجامعة العربية وافق من حيث الميدا على عقد مؤتهر القمة اما موعــــده ومكانه فيحتاجان فيما يبدو الى

وفي الكويت قال وزير خارجية

عن مبادرته السلمية وقط\_\_\_ع المفاوضات مع اسرائيل •

المصرى داخليا

الرئيس المصري في سياسته -

وفي البحرين ذكرت مصادر

الستمر

قد قبلت هذه الدعوة

اجتماع مجلس الجامعة •

وكان وزير خارجية البحريسن والشبيخ محمد بن ميارك ال خليقة قد عاد الى يلاه من القاهسرة اللائة قبل المامية حيث حصير الهندي بعد ان ثوقف في كرانشمسي

الضرية دون ادى .

ولا يعرض كوليك حلا معددا لسالة

ويقترح امكان تقسيم المدينة ألسى

عدة مناطق ادارية يهودية وعربيسة

تتولى كل منها أدارة شؤونها الخاصة

وهناك خياران اخران جما اما أن

يطبق نظام المثل اي الطوائف الدينية

الذي كان قائما في عهد الامبراطوريسة

العثمانية في القدس بحيث يكون لكسل

طائفة في الدينة نوع من السلطة على

أمرادها أو أن يطبق نظام قائم على

نوع من الدمج لنظام الماطق الادارية

ويطلهذه السيرقليس مؤلف الكتاب

بل دافيد بن غوريون رئيس السوزراء

الاسرائيلي المتوفى الذي كأن كوئيسك

ويقارن كوليك بين مدى الرؤية

مديرا علما لكتبه بدة سنوات .

ونظام الملل .

مستقبل القدس لكنه ينادي بقسط

من الحكم الذاتي لسكانها العرب .

مسبق بالشك في أن يكون بامكسان رئيس بلدية القدس في كتاب عن سيرة حياته نشر هنا أمس انتقادات لانعية الكلام الثمق تجميل خلامات غير قابلة الى مناهيم بيفن رئيس وزراء اسرائيل للشفاء بيننا وبين اصدقائنا القلائل في المالم او ان يكون بامكان المفوض وبعض الزعماء القدامي لمعزب العمل والإيمان الديني العميق التغلب علسي

> الارهاب لفترة قصرة . ويقسول ان الرئيس الوزراء اليبيني جنوره فسيى بولندا ما تبل المرب التي كاثت بلدا نديره طبقة ضباط وصفت بانها راغية في الموت ببطولة في سبيل وطن الإيساء ولكنها لم تعمل آيداً. من اجله .

. الى القدس ــ قبل ان تظهــــر بحادثات الاسبوع المقسي في واشغطن وسامة الصدع بين بينن والسرئيس كارتر حول قضايا اساسية في سياسة الشرق الاوسط . والكتاب مسسن وسعره سنة جنيهات استرلينية وه٩

حقائق سياسية وديبوغرائية . وسن الشاكل الشديدة الصعوبةني طريق تسوية عربية ــ اسرائيليـــة مستقبل مدينة القدس التي باتت مدينة القدس ألتى باتت مدينة موهدة منط . حرب علم ١٩٩٧ نتيجة لمبلية توهيد على هد قول الاسرائيليين ولعملية ضم كما يراها العرب ۾

رئيسا لبلدية القدس المعتلة في عام م١٩٦٦ تفهما للعداء العربى تجسساه الحكم الاسرائيلي لكنه يقول أن وهدة المينة هي مقيقة تاريخية لا يمكسن بنشورات دار ويتنفيلد ونيكولسون

وكتب يقول واذا كان للمدينة ان تقسم مرة آخری تاننی لا استطیسی

ويظهر كوليك الذي كان في البداية

ويلاحظ كوليك ان هزب بيغن نامر

تل ابيب ــ واف \_ نشرت الصحف الاسرائيلية امس صورة غير متوقعة لموشى دايان وزير الخارجية الاسرائيلية وقد كتب هذا الكتاب وهو بعثوان وهو يضع على عينيه نظاره فيالكنيست ويغضل العصابة السوداء ائتى يضعها

دایان علی عینه اصبح بمثابة ماركسة مسجلة لاسرائيل ما يقرب من ربعةرن

### ومها يذكر ان احداً لم يره منقبل وهو يضع على عينيه نظاره في مكان عام وجدير بالذكر ايضا ان دايان يضع النظارة فوق العصابة السوداء .

السوداني جعفر نميري خسلال الابام القليلة القادمة اعصالاته مع العواصم العربية الشكيسل اللجئة التى اقترحها مجلسين جامعة الدول العربية برئاسيه لازالة الخلافات تمهيدا لعقسد مؤتمر قمة عربي وعلم انسب سيراعي في تشكيل هذه اللجنــــة على ان يكون اعضاؤها مـــن الشخصيات المقيولة لدى الجميع وليست لديهم عواقف مستحة شحد

المتضامن العربي • امس انها علمت إن الرئيس بهيس كل الإمكانيات وهولا الى تحقيق هذا الهدف الكبير •

الكويت التيخ صياح الاحمد أن

### مطلوب مسؤول وبإيع الابت زراعية

لديه خبرة تجارية في مركز الشركة في عمان والتنقل الى على متابعة المبيعات في مركز الشركة في عمان والتنقل الى اربد والكرك وغيرهما خالل متطلبات العمل . الراجعة مع هاتف ١٨٨٧هـ-١٧٨١٩ بين الساعـــة ٨ صباعا ـ ٣٠ر٤ بعد الظهر ٠

### VACANCIES AVAILABLE

The following vacancies are available at: AMIANTIT JORDAN CO. LTD.

P.O. BOX 102, AMMAN

Cashier

Cost Accountant 3. Bookkeeper.

Applicants should have at least three years experience in Accountancy and Bookkeeping in English Language. Knowledge of French Language will be taken into consideration.

Applications should be submitted by mail to the above address.

تطن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

أغر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة

### . اعلان طن ج عطاء

عن طرح عطاء رقم ٢٨-٧٨ أتوريد باوزرات وهابدرنت . ينكن لن يرغب الائتراك بالعطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشيرة ظيراً الحصول على الشوط والواطنات مصطحبين معهم اللوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل المركسلاء والرسطاء التجارين علما بان ثين نسخة العطاء (٢٠) ،

من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٥\_٥\_١٩٧٨ -رئيس مجلس الادارة

### ونسبت اليه وكالة انبساء أنعقاد مؤتمر قمة عربي أهبيخ القاهرة - واف - بيدا الرئيس الدُليج قوله ان الإجتماع سادته ضرورة ملحة على ان يتــــم الرغبة الصابقة في اعادة التضامن الإعداد له يصورة كامله •

وكان الشخ مياح يتمسدث للصحفيين لدى عودته مسسن القاهرة حيشحضر اجتماعا لمجلس جامعة الدول العربية •

وقال الشُّخ مياح انه لسس تجاويا من جميع المستركين فيي اجتماع القاهرة بمن فيهم مص مع الرغبة في تحقيق التضامين العربى لان الظروف الحرجية

واضاف يقول ان الرئسيين تميري سيدا في الاسوع المتبال اتمالاته مناجل تشكيل اللجنسة وستشمل هذه الاتصالات دول جبهة

وهده الدول وهبى سوريسا العراق والجزائر والميمن الجنوبي والجماهرية اللبيية كانت قيد امتنعت عن حضور مجلس الجامعة لمعارختها لمبادرة الرئيس المصري اثور السادات السلمية تحياه

وذكرت صحيفة الراى العام الكوينية امس أنه يبدو أثالرئيس المصري اضحى مستعدا للتخلسي

وتسيت الراي العام النبي مصادر ديلوماسية عربية فيي بيروت قولها ان تحركا سعوديا كويتها جديدا باتجاه اعسسادة الوفاق العربي وعقد مؤتمر قمة ستند الى الطباعات بان الرقيس السادات مستعد للتخلى عين معادرته للسلمية وقطع المفاوضات الصرية - الإسرائيلية ولكسن دون ضحة بشكل لايحرج الرئيس

ومن جهة اخرى اعتبرت صحيف الهدف الكويقية الاسبوعية الزيارة المقترحة لوزير الدفاع الاسرائيلي الى القاهرة يرهانا على استمرار

وقالت في مقال افتتاحمو أن زيارة وايرهان للقاهرة بعسد ان اجتمع مجلس الجامعة لتدارسس موضوع التضامن العربي ٠٠ يعطى دليلا جديدا على استعرار الساسة المصرية في مواصطة المحادثات مع العبو المهسوني وتجاهل حشد الطاقات العريبة الثعالة لقاومة الغزء الأسرائيلي والاحتسسلال

مطلعة ان البحرين قد دعيست للاستراك في لجنة الصالحـــة العريبة التي يرنسها تميري والتي ستعمل على الإعداد لمؤتمر تمة

ويعتزم المستكشف وطاتمه المؤلف من ونكرت المسادر أن البحريسن نروجيين انتين واميركيين انتيسس أ ازالغالثبو يتقطعة الارض رقم امنحوض ودنمركيواهد ومكسيكيوالماني وعراقي وروسي وياباني واربعة هنود تفسناه اسبوع هئا . وقد أبحر القارب عبر الخليج وفيالمعبط

العربى الى سابق عهده ودعسم الجامعة العربية وذلك من اجل التصدى للمطامع والمخططسات

وفي ابو ظبي امتدحت صحيفة الإتحاد شيه الرسمية اشتراك وقد من منظمة التحرير القلسطينيسة في اجتماعات مجلس الجامعـــة ووصفته بانه موقف ايجابى بالقارنة مع غياب بعض المدول العربية الذي قالت انه اقتسد قرارات الجامعة الحاسمة بعض

باريس - وكالات - الانيساء -

عقيت المسحف انترشية باسهاب

امس على خطاب مناحيم بيفسن

رئيس الوزراء الاسرائيلي اهسام

وقالت صحيفة - لمسورود -

اليمينية الراديكالية - كان مسن

المتوقع ان ييدى رئيبسس وزراء

اسرائنل انثتاها جبينا بعثاسيحة

مناقشة السناسة الخارجية التي

جرت غ الكنيست غير ان بيغس

استغل المنصه العرلانية ليعرضن

مرة اخرى نظرياته ويؤكد مست

وقالت صحيفة لوفيغارواليمينية

العتدلة أن مصر لم تعد تستطيع

فيما يبدو الاعتماد علىسى دوح

الصالحة لدى شريكها الاسرائيلي

ولم يعد لديها اوراق رابحة في

والقاوضات ان وايزمان يقيسم

علاقات شخصية طبية للغايسية

مع الرئيس السادات ولكـــن

وسط الظروف المالية فسسسان

العلاقات بين الرجال ليس الها

وزن كبير ، وبعد حرب ليقان فان

احتمالات السلام تبدو السحوم

ابعد مماكاتت عليه من قبــــل

واعريت صديقة لوماتان عن

سفها من ان تصريحات رعيم

جيوني ــ رويتر ــ ومل السنكشف

النروجي ثور هيودال الى هذا اليناء

الواقع على سلطل المنيط الهندي أمس

في قاريه دجلة المنوع من ورق البردي

بعد أربعة أشهر من أبخاره من محب

سلكستان وغادر كراتشي فيا؟ شباط

على الإطلاق •

الزورق بجلة

وصل الى جيبوتي

حديد تمسكه بخطته للسلام •

الكنيست امس الاول .

ويصف كوليك مليباتها أمرأة رائعة لكنه يقول أنه حدر بن غوريون مسن طبيعتها اليهودية المتزمنة واخلاصها للشعارات البالية . واحتفظ كوليك بنعنف انتقاداتيسه

ازعامة هزب العمل الاسرائيلي القديمة الى بنحاس سابع المتوفي الذي عمل لاعوام طويلة وزيرا للمالية وسكرتيرا 

بنالا للكمال لكه يعتبره مسؤولا عسن الإخفاق فالتهوش بمسؤوليات الدولة ويقول أن كثيراً من البهود أصبع لديهم شعور فطري بأن السرقة مسن وفلسطين ايام الانتداب امر مشروع، ويضيف قاثلا ويسبب عدم مقسدرة

خطاب بيغن في الصحافة الفرنسروالبريطانز

المورور : استغل المنصم البي النيم العرض أفكاره

هذا التثبيد ليس من شيانه الا أن

يغير ارتياح المتشددين في المعالم

العربي ويؤكد رايهم في استحالسة

اجراء اى حوار ويدغع القاومسة

الظسطينية الى العناية باعسال

وتائت صحيفة غاىئانشىكال

تايعز اللشنية المس ان غالبيــة

الإسرائيليين غار راضين عسن

طريقة معالجة مناحيم بيغسن

رايس الوزراء الغاوضات السلاملي

وقالت في عقال افتتاحي لهسا

ان جميعاكلائل تفسر المازغاليية

التَاحْبِينَ عْير راضينَ عن الطريقة

التى نجح فيها بيغن باثارة عداء

الادارة الاميركية وتخريب مسور

وأضافت تقول أن الغالســـة

تغضل اتفاق سلام على الاصرار

على هق الاسوائيليين فسيسي

اخطار آجرائي

صادر عن دائرة أجراءاريد

اقطار اجرائي صادر عن دائرة اجراء

اريد في التضية رتم .هــ١٩٧٨ الي

المحكوم عليه إ \_ ربيحه بنت سعيــد

الصالحاني ؟ \_ حسين الإبراهسيم

المعود حجازي ٣- ابيه الإبراهيسم

المحمود هجازي ؟ \_ محمود الابراهيم

المحود حجازي ه - امال الابراهيم

المعبود حجازي ٢ - مباح الابراهيم

قرر رئيس أجراء أربد في القفيسة

رقم . ه ۱۹۷۸ التكونه بين المحكوم

لهم محمد آديبحجازي ورفقاه والمحكوم

عليهم محمد مفلح عبنده ورفقاه قسسرر

رقم ٢٩ العريف من اراضي اربد وتلك

يالسع بالزاد العلني بمعرفة دائسسرة

أهراء أريد على أن يوزع اللهن بيسن

الشركاء كل بنسبة حصته وعلسية

مثبور أجراد أربد

النضى أخباركم حسب الأمول -

المدود عجازي .

مِقَاوِمة جِنيدة \*

الشرق الاوسط .

اسرائيل في المارج •

السياسية لبن غوريون وبين ما يصفه ويقول كوليك انه عندما كان في بعشائرية وضيق آفق خلفاته مئسل عام ١٩٤٨ في الولايات المتحدقيشتري ليفي اشكول وغولدا مئي . أسلحة ومعدأت لليهود شد العسرب حصل زميل له على حاملة طائسرات من مخلفات الحرب كان يامل نقلهـــا الى فاسطين محملة بالطائسسرات والدبايات وفرقة كابلة من جنسسود اسرائيليين مدريين . وانصل عبسلاء الاسلحة البهود مع المانيا لتأمسين

المعارضة الاسرائياية السابق قد الاستبطان في اي مكان مسل

عادت بنا الم الازمنة البغيضة من فلسطين التوراد والاعتماد على

تاريخ الشرق الاوسط عندما لم محاجات عويصه مشكوك شها في

يكن هناك عقرجسوى الحرب • أن في تيرير هذه السياسة

ولدولة أسرائيل أن يصهدا لمثل هــذه براوغة الظالين وغش حكومتنا فسأن

اسرائيل تعانى اليوم من نوع مسسن

ولا يضيف كتاب ــ الى القنس بــ

شوى القليل الى الوقائع التاريخيسة

عن كيف قايت اسرائيل واستبرت بعد

اربع حروب مع العرب أكن كوليسك

يسجل بعض الامور الهامشيةا لشوقة

والزعيم الوطني الفيتنامسي الراهسل

هوشي منه عندا في عام ١٩٤٦ تبسل

هرنى الهند الصينية وفاسطين هسدة

احتمامات مطولة في باريس أسقسرت

عَنْ عَرَضُ بِعُوشَى مِنْهُ استَضَافَةُحِكِرِمِةً

اسرائيلية في المتنى في الهند الصينية.

ويضيف كوليك قائلا ان نقك ظـــل

وهها لم يتحقق مثله مثل مشروع في

علم ١٩٥٦ تشتري يموجيه أسرائيسل

ارضا في ليبيا التي كائت تحت نظــاء

ملكي محافظ في ذلك الموقت لاعسادة

انفجر هذا المشروع قبل ان ينطلق من

عقاله بسبب الإعلان عنه قبل الاوان.

توطين اللجنين الفاسطينيين وقسد

ويقول كوليك أن بن غوريـــون

تهريب الاسلحة عبر ارصفة مينسسا نيويورك وقد ارسلوا كثلك معسدات عسكرية الى فلسطين تترأوح بسيين مدانع رشاشة وقانفات قنابل مزنو القلاع الطائرة على الرغم من حظ. أمركى على تصدير الاسلحة الس

ولكن حتى المبترية البهودية لم نجد نفرة في هذا الحظر وأسعة الى هد بكفى لاعلات حابلة طائرات وقد بيعت هذه السفينة في التهاية الخديد الكسرة

وذبعت الصحيقة قائلة انب

لامر مخيب للامال عدم اظهسار

بيغن اية يادرة بالروئة فسسي

اعقاب زيارته لواشنطن بل عليي

العكس من نلك اظهاره زيسادة

في تصلب موقفه من قضايـــــا

مسؤولة يصورة رئيسية عسن

وقف الميادرة السلمية للركيسس

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

من عشيرة بكر من يافاالي

اهالي عنيتا

بتاريخ ٢٠-٢-١٩٧٨. توجهت الجاهه

الكريبة المؤلفة من السادة معضي

عيد اللطيف القادرهي والماج يونسس

القواسمي والمبيد احبد ياسيزوالعاج

محبد علي نمر زيانة والعاج محبسود

القواميي وسعيد اسعد سعيد ورجب

القواسيي وجمع غفير من وجهسساء

وأعيان الملكة الى بيت والد المرهوم

عبد الله يحيد أحيد خضر من أهالي

عنبانا تضاء طولكرم وقد استقبلست

الجاهه من قبل رجهاء أل الرحويوعلى

رأسهم الحاج الحبد أبو بكر ألعوادي

وخليل محبد العوادي وبحبد الحاج

مصطفى وأحيد محبد آهيد لحقيسسوا

وخالد محبد أتصد خضر وجمع كخيسر

من دوي الرحوم وبعد التعاول بيسسن

الجاهه واهل الزحوم عول العبادث

الزسف الذي ادى أوقاة الرهسيوم

عبد آلله معبد أعمد خاصر من عنبتا

ون قبل سايبان اهيد رشيد يكسبو

وكان المانث قير مقمود ، تخساء

وتدرا وتد تكن اهل اللقيد ووالسده

اكرابة لله ولرسوله ولجلالة أظلمه

والجاهه الكريبه بالتثائل عن جبيع

متونهم المشقرية والفاونية والتظفوة

ل وجوه دغاء عشيرة المواودهواهاي

الغالوجه واهتلى سلوان زعلى هلة

عل الوالم معل الخصام واصبحب

الجبيع بنعبة الله المراكا ..

المسري اثور السادات •

السد حاجة السوق عمان ـ واا ـ بحث مجلس ادارة شركة مصافع الاسمنت في اجتماعه

ماسى عرفات رئيس اللجنـــــ

التنفذية لنظم التحريس

القلسطيقية من أن الوامره على

المقاومة الفلسطينية لم تنقه يعد

وكان السيد عرفات بخطب في

مهرجان اقيم هنا مساء امسس

بمتاسبة يوم الارض وهو الذكري

في الاراضى العربية المتلسة

غيد السلطات الإسرائيلية وادت

وقال السد عرفات بحضبور

الدكتور جورج حيش وعدد مسن

قادة المقاومة الفلسطينيةواليسار

الليفائي أن المؤامرة لم تتته فهي

سيتمرة ومتعددة الاشكالوالالوان

خسائر لبنان الزراعية

بيروت ـ ات ـ تقس خسائــر

لبنان تتبحة حنى محصولي

الحمضيات والمخان في جنسوب

التيلاد بسبب المغزو الاسرائيلسي

وقال محمد الزعترى رئيسس

غرفة القجارة والصناعة لجنوب

الاسائيليون قبل نهاية شه\_\_\_\_

سُسِانُ القادم فان ياقي محصول

واشار الى انه تم جني نصف

محصول الحمضيات الذي يقدر ب

-٢٥ الف طن وذلك قبل الفرو

شراء كميات اسمنت

الإسرائيلي •

الحمضيات سيتغرض للتلف •

ينحو ۳۰ مليون دولار ٠

الثاتية للتظاهرات التي قام

الى سقوط سنة قتلى عرب •

وانها مستمرة ٠

والاتواع .

۳۰ ملیون دولار

امس برئاسة السيد وزيسسسر المناعة والتجارة الاجراءات الني ثم انخلاها أزيادة طاقة المنسع الانتاجية بهدف سد هاجة السرق

التطية بن بادة الاسبنت . ونكرت بمبادر اللجنة انه نسبم التمالد على شراة حبولة عدد من

### يسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير لعشيرتي

مساد یو مالاربعاد ۲۹\_۲سیم۷ نوجهت الجاهه المؤلفه من الشيخ محمد يونس العزه والشبخ عبد الله السلمان أبو الوجيه والشيخ محمود عنمان مبيحسي والسيخ عبده العل والنسيخ الهيجاوي ابو عمر والشيخ حسن حسين الزعبي والشيخ عيد الجواد العزه والحاج اديب ابو الرب وكل من الساده عبسد

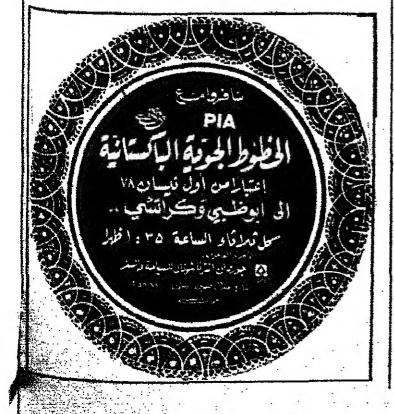
عريضه ومحمود حرز الله ومحمسود شواهین ومحمد نهار قبلان آلی منزلّ شحادة النامر العبابي زوج الرحومه نيبهه عويس فعين جنعولدي وصول الحاهه فقد استقبلت بالحفاردوالنكريم من قبل الوجوه والساده ساهسب المنزل المذكور والحاج مسالم القضاء الله السلمان وعبد الله طلال ارشدات وسليم هذا عويس وجلال عباسي وعلي ومحمد على بني هاني بالإضاف حمين القضاة والدكنور يوسف بطاربه لعشائرهم . وقد ببنت هذه العقود وداوود عباسي وتوما دخل اللمعويس والدخاله نقابة السوافين في مدافقة وداوود عويسى وعايد موسى وبركات اربد ولهذا لابسع الجاعه الا ان تنام عويس وتوفيق عيسي عويس وسليعان بوافر الشكر وعظيم الإمتان لعثيرتها سعد عباسي وسليمان دهايره وعواد العويسات والعبابسه على ما ابدوا مفلع الغشاة ونجيب فريحات وفافسل بهذا الشان من نسلمع وكرم عربيس

العبابية وعويس من ال سمور ـ حـوارة فلاح القضاه وهسين معبد القضاه

الله طلال ارشيدات وهابس المايطه ابو موسى ونجيب عبد المزيز ارشيدات واسحاق ارشيدات وخليفه حدادوعيسي

فريحك وسالم بغلج القضاة واحبد واصيلين م

ونور سليمان عويس وهمع غفير بن وعشيرتي العويسات والعبابسه واهكل عين جنه وبعد البحث بشان وفاة المرأة نبيهه غويس وجرح العتاه هضمسوه ابراهیم دهابره من شطته بسبسب صتم سيارة السائق عارف ابراهيسم سهور من حواره وكان حندت الاعطدام يقرب قرية الشبخ مسكين في سورية وعليه تكرم ذوي المنونيه والمجروهمة باعطاء عطوه ودخاله بالشرف وبدون مقابل ولمدة تكلات اشبهر بجري خلالها مراسيم الصلح العشائري ، كسا ولاماتع تديهم من اخلاء سبيل السائق مِن السجد بالكفاله الفانونية . وكان فلك اكراما لك ولرسوله ولجلالسة الملك المعظم والجاهه الكريمه وقد انتهبا وكلاء للدغاء الشيوخ عبدالله النل وعبد



غ كونغ ــ تكرت وكالة البساء م الجديدة امس أن السيد على معبد رئيس وزراء اليسسن ية سيصل الى يكين ينسبور القائم في زيارة رسبية الصين ب رویش ب

أرسا أعلن رسبيا أبس أن هوليدا أرشخصين روسيين بمعادرة البلاد النظرت عودة شخص ثلاث وجساه مر هذا القرار في اعقاب نبا بسان الثلاثة متورطون في التجسيس

أن المقول الالكترونية مل احد الرجلين اللذين المسرا ة البلاد في البعثة التجازيسية أبانية في حين يعمل الرجسسل حير في مكتب السياحة السوفياتي.

بريوة ــ وأف ــ اشارت منطقة در القاهرية ابنى الى الله علسى الرين بقاطعة دول الرفض غطس و الدول العربية فقد حضرته ١٦ . .. لي جانب منظمة التعريسيين الباس السر المنبة وقد حضر الاجتنساع ١١٢ الراسية وهي نسبة قياسية لسم في اجتماعات اللجلسالتي كاتت الربييم الدول الإعضاء .

الماكا \_ زاميا \_ كشنت زاميا تواجه مسوبات التضادية النقاب عن انها اوقفت تصدير التحلين تنسف سأر المدر الرئيسي لعبلتها الاجليلة هذا القرار في أعقاب آزديساد " لات في شحن القماس السبيلي سسرس مل وفي اعقاب قسرار بتثفیض ج بنسبة ١٥ بلقة .

عَبة / أحمد اليماني يَتَعُم وافرالسُّكُ والإنشان لليمني الأعقة

مست زيت تفقيلوا وواسوه يققان والنسه السرحوب

### ونيره فربيايشرح موقف سبلاده من مبادرة السادات وصنقات الفوسفات معموسكوا

محسد يوسته وزيس الدولية للشؤون الخارجية الغربية فسي حديث تشرته صحيفة الجمهورية القاهرية أمس موقف القسيرب من معادرة أفريس السيسانات وصنفة القوسفات مع الاتحساد

وحول مبادرة السادات قسال الورين الغربي أن مصر لم تحرج على أجماع العرب في الجرائس والرياط .

ولنفك قان الغرب تقيف مسع مصسر يكسل قسسوة ألى درجة أثهم يسمون المغسرب إحدى دول البادرة والمناف ان قاييدنا لمص طبيعي جدا ولذاسك نواحه يعض القاعب كعا تواجه مصر ولكننا تقبلها لانها جزء من الوقف النماسم اللي تقفه مسع الحق العربي الذي تطالب به مصر اما فيما يتطق بمشكلة القرن الافريقي فقال الوزير المغربي ردا على سؤال حول عدم تحرك المغرب في حرب الصومال كما تحركت في زائير يان الصومال لــــم تطلب تدخل الغرب عسكريا \_

واضاف - ومع ذلك قان موقف المغرب لم يتغير \* وردا على سؤال حول مدى تاثر أوة الجيش الغربي من رفضي امريكا ينع الطائرات للمغرب قال يوسعه ب القه كاثت مجسسرد اضافات لاتؤثر على قوة الجيشى

الغزيى والامكاتياته وامريكا لسم ترقض واكنها اجلت الموضوعتليلا وكان التاجيل تتيجة للموقف بين مصر واسرائيل ومسقة الطائرات

لصر واسرائيل والسعودي وتقيجة لتاسينا امر والسعودية ونحن لانتدم على تاييدنا اصبر

### ترشيح فيلم عن حياة بريجينيف

لجائزة لينين

موسكو \_ واف \_ تكرت وكالة تاس ان غلم حياة شيوعي عــن قصة حياة ليونيد بريجينيف سكرتير عام النجنة الركزيتللحزب القيوعي السوتيتي ورئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الإعلى ، في الإنحاد السوفيتي"، وشيح لنبل جائزة لينين لعام ١٩٧٨ في مجال السنما ٠

واعد سيتاريو الشيلم تعوشه رامياتيني المدين العام السايسق لوكالة ناس الذي عين مؤخرا ، رئسنا لقسم الإعلام الدولي فسني اللجئة المركزية للحزب الشيوعي

ونكرت صحيفة ارتسونا - ان فلدى دول العالم ولدى وكسالات العلم سرز النشاط التنفق ومتعدد الإنباء العالية •• الالوان للبونيه بريجنيف وارتباطه الوثيق الصلب بحياة الشغسب والنولة ويتاريخ العصر المأشر ومصير السوفيت •

وردا على التقسير القائل يان المغرب أتفق مع السوفيت علسى أكبر منققة في المقرن العشريين لمساعة الغوسفات لانه غضب من الولايات المتحدة قال بوسعه \_ انقا فسير في تجارفنا على اساسين المطحة التجارية فقط ولم تكنن المستقة ردا على امريكا من قريب او يعيد - واشاف انها صاقية عمل وخبرة وتجارة لاتطـــى

ومن قطر اصدرت وزارة الاعلام القطرية سجلا وثانقيا يتضمسن جميع وثائق فيادرة للرئيسس السادات وتضعن هذا السجسل الذي اعدته اسرة وكالة الانباء القطرية باشراف وزير الاعسلام عيسى الكواري كل مايتمـــــل بالهادرة من وقت صدور أواعيان للرئيس السادات عن هذه البادرة في مجلس الشعب الصيري ويحتوى هذا السجل على خطاب وخطاب بيجن رئيســـن وزراء اسرائيل وخطاب بيريز زعيسم العارضة والمؤتعرات المسطيسة الطنتركة وبيأن البرئان المسرى قاييدا للزيئيس السادات وتثاولهذا السجل الوثائقي مواقف الدولمن هذه المادرة وردود القعل لها كي مختلف اعماء الوطن العريسي

للسوقيت اية حقوق سياسة

ويعتبر هذا السجل الوثائقسي الاول من نوعه الذي تقوم دولــة عربية باميداره في ١٥٠ ميفية ٠

ع ذم سر الله م

الناء القوة النائية العربية .

رقعة احتلالها يوما بعد يوم .

يقوم بوضع برنامج عمل مقترح يكسون اساسا اؤتمر القبةالعربي ويستهدف توهيد العمل العربي على أساسسن تعيلة طاقات العرب الهاقصي عد مبكن وقال جلالته ٠٠ ان عقد مؤتمر القمة العربي اعر مهم المفايسية

وهويتهم القومية ومستقيلهم

اللعقولة • لأن الولايات المحدة

الكامل يان الشعب الغلسطيني

البلاط وسمو كبير الامناء •

جولته يوم العبت المامس عسي شرحا حول خطط التنمية الاربئية والشاريع الاقصادية التي يجري تتقيتها حاليا بهدف دعب الاقتصاد الوطني والوصول بالبلاد الي مرحلة الإكتفاء الثاتي •

كما أطلع سموه الوقد على احر

الستوطنات على الاراضيالميية لحتلة وتاثير هذه المستوطئات الاهمادي والاجتماعي والساسي على المواطنين العرب في المناطق

الاحلال السلام في المنطقة وفيي

مقدمتها استمرارها غي اقامية

كلمت

ووقف بنا قليلا عن محطة الخابس

عشر بن أيار ، تهلحقيه فيمسل

غِمِض المين الخابس من حزيران.

لقد كُللة نتجهز لتل هذه الايام

معتويا ، بتحضير النفس الاسي

والحزن ، وماديا بصبغ الصحف

بالقالات الطوال ، وملء اجهسزة

الاعلام الاخرى بالتصاريح الرناته

والخطايات الطبانه ، ثم تعود الحياة

ui Ila « cerist » lamec ?

وتمضي بنا في جبرية عجيية دون

تفطیط او وعی نحو جرف جدید،

وهكذا مات وعد يلفور وجسرى

تحثيطُه في وثاثق التاريخ، ولمسق

يه يوم التقسيم ، وفي طريقه يمضي

ايار وحزيران الاسودان أ وأخنت

المادة تجهد ألاعصاب يوما بعد بوم

وعلياً بعد اخر الى ان تبوت الذكرى

أما الأرض فهي موضوع مختلف

مُالِّرُمْنِ هِي ﴿ ٱلْلَحَقِ بِهِ ﴾ وهي

« المضاف اليه » هي الانتماء، وهي

جماع كل الذكريات التي نجعل مسن

الاسنان الساتا ومن الشعب شعبا

ومن الأمة أمة تختزن امجادهـــا

افراهها واتراهها التي تجعل منها

ان اللارش كل ايامنا يجب أن

تكون ، ويجب أن تكون هذه الارض

هي البوصلة التي تحدد اتجاهنا.

اثوابها الخضراء عندما تجتاحها

الرياح السموم ، ويتبخر من أجوائها

القطرء وبمثل ماتخصب بالامطار

الغزيره والسيول المرعة، فاتها

تفصب باهلها بقدر مأتشرب مسن

ان نعجراً في القدس ، وشبورة

قديمة في مرج بن عامر وزيتونه في

هضاب نابلس ليبت اشياء للنكرى

انها حياتنا ، بها نكون أو لاتكون

فشلت محادثات

ولم يتوفر تفسير رسمي للسريسة

ويعتقد أن وأيزمان حمل معه إلى

ورافق وايزمان في رحلته السنشار

القضائي اهارون باراك مما يوهريان

الجانبين سيبحثان في صياغة الاعكسار

المصرية والاسرائيلية بشان اعسسلان

مبادىء لتسوية في الشرق الاوسط .

وايزمان لا يحمل أية تعليمات جديدة

واته سرفع تقريرا الى بيغن رئيس

وقالت مصادر مطلعة في القسيدس

المعتلة إن اشتراك باراك فالمعادثات

يشم الى الرغبة في تجاوز مسالسة

استلناف الفاوضات التنائية والخوض

وقال المعلق السياسي اراديسسو

ألجيش الاسرائيلي المعروف بسعسسة

اطلاعه أن زيارة وايزمان الى القاهرة

تهدف الى التغلب على المازق السدي

ها وقد مدد عيزرا وايزمان وزيسو

النفاع الاسرائيلي زيارته الى القاهره

حتى اليوم حيث سيعةد محادثات مسع

الغريق آول محمد عبد الغنى الجمسى

سندران

والإخطارالتي تتعرض لها الامةالعربية

. . . وكأن السيد رئيس الوزراء قد

أستقبل ظهرا السيد هسن ابراهيسم

وزير الدولة الشؤون الخارجية الذي

قدم له نقريرا منصلاً عن نتا .....

اجتماعات مجلس الجامعة العربيسة

والمساورات التي اجراها مع زملائسه

وزراء الخارجية العرب النين حضروا

اجتماعات الجلس حول دعم التضابن

فقد رخصة سواقة

عبان ـ أمان أنا اسماعيل أبراهيـــ

مصطفى أيو سعدى عن فقدان وخصة

سواقه خصوصی ضادرة بن عبسان

بتاريخ كساسالا والتي اجهل رقبهسا

الرجاء من يجدها أن يسلمها لانسرب

مخفر للشرطة او التصال بهاسي

رقع ٢٠١٤ ركه الشكر .

العربي وعظ مؤتمر أمة عربي .

والتهوض بالسؤولية الشتركة ..

برز بسبب الوساطة الامركية .

وزير العربيسة .

في تضايا اكثر اهية .

الوزراء قبل اتفاد اية قرارات .

وقالت صحيفة - معاريف - ان

القاهرة افكارا جديدة وتفضيرا لقرار

بلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .

الشنيدة التي أحيطت بها الزيارة .

هليكويتر من المطار .

ان الارض تعري ، وتتمسيق

أية في بثل عده الرض .

حِمَا ،ويجِبِ أَنْ يَكُونَ مِخْتُلُفًا كُلُّ

الى الابد في الحياة الفاعله !

تنحر منه الى تكريات طارجة.

مقترق طريق أساسى وأن موقفعكومة اسرائيل وضع العآئم امام مقتسدي الطريق هذا .. وأن العالم يواجسه احد فياريناما النجاح في الجارسلام عادل ودائم وابا زوال أمكانية طريق السلام أي طريق القرار ٢٤٢ ومؤتمر جنف والتسرية السلبية .

النفيذ قرار مجلس الامن ألدولي رقم ٢٤٢ دون الباتاء في مجالات تفسيرات القرار فالقرار وأضع للجيع وهسو يتضبن بباديء تحقيق السلام . ونُحن نطاح الان الي اكثريناعلان ببادىء فالوضع يتتضى تثفيذ الباديء والالتزام بالعمل على العلال السلام الشابسل ق القطقيسة م

السلبي يو الدول العربية المعيطة .

واكد جلالته في جواب على أحدالاسللة يان الاردن يسبى جاهدا لعقد مؤتبر عربى لبحث الوضع في النطقة من كافة جوانيه والعبل على تحسين العلاقات فيما يبن الدول العربية ووضع خطـة وقالجلالته.. بانه اذا لم يتوهسد الموقف المربى غان اسرائيل ستكرس

وانصاف جلالته يقول .. أن بناء القوة العربية هو الذي يعيد أسرائيل أأسى حصهاالطبيمي ولاحل على ماييدو يفتح

كارتر متفهم الوضع غي المنطقا تقهما جيدا وان النا فيه ويتصميمه

واكد جلالة الحسين ٠٠ ترجيب اطار سلمی عادل • .

وحضر اللقاء سيادة رئيسس الديوان الملكي الهاشمي ووزيه

وَكَانُ الْوَقْدُ قَدْ تَوَقَّفُ فَي بِدَايِةٍ الاردن حيث التقى سعو الاميـر حسن ولى العهد الذي قدم لـــه

### الحسين

للشعب الطسطيني بماني نلك حقه في تقرير مصيره بحريسة

وقال نطالته اثنا الان على ابواب

والساف جلالته .. يجب العبل على

واضاف جلالته تاقلا .. نقد كانست الشروهات والراسلات التي صلعيت صدور القرار ٢٤٢ والتي كنا طرفسا فيها واغمحة لأثبس فيها وكان وغوح الالتزام بالانسماي أمر لاشك فيهي لقد كشفت مبادرة الرئيس السادات أن أسرائيل لاتريد السلام بل الارض وتكن اسرائيل تواجه الخيار بيسين الارض والسلام ولاتستطيعالجمع بيثهما واوضع جلالة الملك الخسين أنه ليس هناك زعيم عربى يرفض السلام مقابل زوال الاحتلال وتابين حق تقرير المعير للشعب الطسطيني ولكن رئيس وزراء اسرائيل يقول بأن القرار ٢٤٢ لاينبطق علىالضفة الغربيةوغزة ويرفض رسميا حق الشعب العلسطيني تقريرهميره وبذلك ماته يفلق الباب على المسل

وقال جلالته مركنا نسبع أهانا من بعض معظى الولايات المتحدة بأن السرائيل ابرا كانت قرية فانها ستكون بمتعله وثيت خطإ هذأ الإعتقاد نقد استخديت اسرائيل القوة التي زودت بها للتصرف والاعتداد على ارافيي

احتلالها للاراضى العربية وتوسيه

الياب للسلام العادل الا بان تأخسنا

اسرائيل حجبها الطبيعي. واثمار جلالة المسين الى أن الاردن

اثا اراد العرب حفاية وحدثهم واجاب جلالته على سيؤال حول موقف الولايات المتحدة وما يترتب عليها عمله بان الركيسس

واضاف جلائلة يقول ٠٠ مِنان تمرد اسرائيل على كاقة القوائين والقواعد والاعتبارات يعرضس مصالح جميع الاطراف للخطيش بحيث يترتب على الوايات التحدة واجب اعابتها الى الحسدود

طرف اساسي تتاثر مصالحـــه والتراماته النولية بتصرفات

الإردن باي قرار حر يتفسده الشعب القلسطيني حول مستقيله بعد زوال الاحتلال كما اكد اقتناعه واغلبيته الساحقة يرغب في حسل تنويف وفي تامين حقوته فسي

تطورات الوشيع في منطقة السر الاوسط والعراقيل التي تضمها السراقيل اعام المهود النثولية

### في نمة الله نعي مريسي فانسل عميد ال جلاجل



الاستياذ

يوسف موسى جلاجل حبد عثبان جلاجل وعاتلته ينعسون فقيدهم الغاثى الرحوم الاستاذ يوسف

وسي جلاجل عن عبر يناهز هاعلها

تضاها في اعمال البر والتقوى . انا لله وانا اليه راهمون التزهه غوق البريد اللي مساء الجمعه والسيست والاهسد م

نعي سيدة فاضلة

بديرة ومعلمات مدرسة عائثب القرطبية بالزرقاء ينعين بمزيد الحزن الاسي الرحومه

والدة زميلتهن فاطمة جبر حمدان ام جمال

ويتقدين من ألها وثويها يامر التمازي سائلين الوالى عز وجل ان يتفيدها يواسع رخيته ورضواتسه . ألنا لله وأنا اليه راجعون

الماج صنقي الكايد

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من اهله بلحر التمساري ساتلين الله له الرحمه ولتويه الصبر والسلوان . أمّا لله وأمّا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء هيئة ادارة جنمية

بسم الله الرحمن الرحيم . نعی شاہین

يقرب مؤمنه بتضاء الله وتدره ينمسى ال الحرباوي والملكة الارشة الهانسية محمود رجب الحرباوي

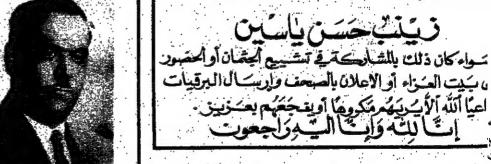
عن عبر بناهر ١١ علما وشقيقه سمر رجب الحرباوي





عن عبر يناعل و إر سنوات اللذيك انتقلا الى رحبته تعالى صباح ابس الخبيس أثر هادت سياره بؤسف وسيشيست عندتها الطاهرين بعد صلاة غهسر هذا اليوم الصعه الحالق ١١-١-٨٧من جامع صويلح الكير . النيل التماري في منزل والذهبا في بلدة مويلح - الدي الشرقي م الله وأنا الله راجعون

### وكت العداء أو الإعلان بالصحف وأرسكال البرقيات



### يوسف موسى جلاجل قداس وجناز

ويتقدمون من اله وثويه بلحر التعازي سيقام اليوم الجمعه الموافق ٢١-٦-هم الله القليد رهبة واسمس ١٩٧٨ في تمام الساعة الحادية عشرة في كنيسة اللاتين بالمندار قداس وجناز وأسكنه نسيع جنانه والهم اله المير الاربعين عن نفس الرحوبه الشايه



ريتا نصري مجلاطون مال مجلاطون يدعون الاهل والاصدقاء اشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثاية دعوة خاصة لكلمتهم

ا اراكم الله مكروها يعزيز

بقلوب ملؤها الإيمان بقضاء الكوقدره ينعى مهندسو وموظفو مديرية انصالات محافظة الكرك الأسوف على شبابهم

رياض سالم أبو قديسري حربي سالم ابو قبيسري واسماعيل سلامة ابوقديري

أولاد عم زيولهم السيد شاهن أيسو قنيري ويضرعون الى الله أن يتفيدهم يوأسع رحبته ويلهم الهم وثويهم جيل

أنا لله وأنا الله راجعون



ر والساب " واللم ويقلوب تقلي فيه فقيدهم بن سلم المرحم الرائد المتقاعد

نعي وجيه غاضل

سارد السان علم

بدر هواره وكارفة

ربد السنخ ماليا

مترم دوي الوبه

مطود وبغاله يتما

يده علات انبوخ

ديهم من اطاره

صدقى الكايسد

وأفاع الإجل على اتر تويس البر والنفرى وجده المرا المحد السيع والطاهر من مسجد عمر بعد المُضمة مياسرة وبن ثم الى مواد • للمُحدة الله يوابنع رحنته

إنا الدوانا اليه راجعون

والتعاري في منزل الرحوم الكائن

أيو الوليسد

سے میں جائے

الصيسر وحسن العراد

و امین ابر الرب

هكذا مندلامل

### أن قيادة أسرائيل لا تعدم وسيلة للتملص ولكيين الناقوس الذي يقرعه الحسين ليس لتنبيه هذه القيادة التي أعماها الحقد والطمع بل لتنبيسه العالم ٠٠٠ من خلال مصالحه ولتنبيه من هم \_\_ بالنسبة للقضية ... أهم من كل العالم ، العرب، شعب القضية ووقودها الذين قصدهم الحسين بحديثه كما قصدهم على الدوام بحيه وثاقب تشكيل الحكومتي

السيد الدكتور شاكر الفصام -

السيد اديب النحوي \_ وزيرالعدل

السيد المهندس عمر السباعسي -

السيد الدكتور محمد العمادي .-

السيد الدكتور مدنى الخيمسي -

السيد أنور حماده ــ وزير دولــة

السيد احبد اسكندر احبد - وزير

المميد عدمان دباغ - وزيرالداخلية

السيد الدكتور صادق الايوبسي -

السيد الدكتور أحمد عمسر يوسفة

السبد عيسى درويش - وزيرالنفط

لشؤون مجلس الوزراء ـ اتحــاد

السيد شنيوي سيفو - وزي-

وزير الاقتصاد والنجارة الخارجيسة

وزير للبواضلات ــ شيوعي ــ •

وزير للاوقاف ــ مستقل ــ .

وزير للصحة \_ مستقل \_ .

بولة ــ شيوعي ــ م

الصناعة - بعثى - .

للاعلام \_ بعثي \_ .

وزير للمالية - مستقل - .

وزير للكهرباء \_ بعثي \_ .

النبيدة الدكتورة نجاح العط

وزيرة للثقافة \_ مستقلة \_ .

اشتراکی ـ •

\_ بعثي \_ س

وزيرا التعليم العالى - بعثي - .

\_ وهدوي اشتراكي \_ .

شعب القضية ووقودها

الصهيوني والتملصات الاسرائيلية في زاويسة

مغلقة ، مثل تصريحاته بالامس التي كشفيت

زيف خرافة القول بان اسرائيل القوية تخرج لنا

اسرائيل « المعتدلة » التي تبناها اللويسي

الصهبوني بامريكا والتي تحت مظلتها استطاع

أن ينقل ما في ترسانة السلاح الامريكي السبي

تل أبيب ، وكان من نبيجة ذلك فقط أن أصبحت

اسرائيل تتمرد حتى على القرارات التي لوحت

بها للعالم مثل القرار ٢٤٢ والتي نسفها بيفن

بجرة قلم معتمدا على ترسانة السلاح تلك ...

من الحم الاطفال فيصبح مهووسا لا يشم لهسم

الاميركيين وحذرهم وهو يحذر امته العربية بان

عزيز ألنال ، وستعرض بتمردها على الشرائع

والقوانين المصالح كافة للخطر وطبعا بما فسي

أن العيوان المفترس يزداد افتراسا وتوحشا كلما اكل

كشف الحسين بلقائه هذه الاكنوبة لرجال الاعمال

رائحة الا ويسيل لعابه ٠٠٠

نلك المسالح الامريكية •

السيد اديب ملحم - وزير شــؤون والثروة المعننية - بعثي - • السيد الدكتور غسان شلهوب -رئاسة الجمهورية - بعتى - ، السيد المهندس صبعي كمالــة ــ وزير للسياحة \_ مستقل \_ . السيد ضياء ملوحي -- وزير دولــة وزيرالسد الغرات - مستقل - •

\_ اتحاد اشتراکی \_ • السيد محرم طبارة - وزيرالاسكان والرافق \_ وحدوي اشتراكي \_ . السيد ناظم قدور ــ وزير الاشغال والثروة المائية \_ الاشتراكي ون

العرب - س السيد الهندس احيد قبسسلان -السيد الدكتور جورج حورانيــة ــ وزير دولقلشؤون التخطيط - بعثى -وزير للزراعة والاصلاح الزراعسي السيد يوسف جعيداني - وزيـــر السيد الاستاذ عبد السنار السيد للشؤون الاجتماعية والممل - انحاد

اشتراكي - . السيد شريف كوش -- وزير دولــة وهدوي اشتراكي. ـــرم .... السيد الدكتور سليم ياسسين -وزير للنقل \_ بعنى - .

السيد صفوان قدسي - وزي--ر السيد ظهير عبد الصهد - وزيسر دولة \_ اتحاد اشتراكي - . هذا .. وقد دخل الى المسورارة السورية الجديدة لاول مرة ثلاثةوزراء هم السادة زهي مشارفه وزيــــرا للتربية وسليم ياسين وزيرا للنقسل وصفوان قدسى وزيرا للنولة بدلا من السادة الدكتور محبد على هاشسم

ونعمان آئزين وحسين قويدر ه وعلم مندوب وكالمة الانباء الاردنية ان بياتًا وزاريا سيمدر خلال البومين القادمين يتضمن برنامج عمل الوزارة الجديدة كما سنقسم الوزارة اليمسين الدستورية امام سيادة الرئيس هافظ

ومن تلحية اخرى اصدر سيسادة الرئيس حافظ الاسد مرسوما جمهوريا اخر يتهسى بقبول استقالة حكومسة اللواء عبد الرحمن خليفاوي .

طالعوا

صتباح كل يتوم

### WATER SUPPLY CORPORATION

AQABA REGION WATER SUPPLY PROJECT

Contractors who have received registration forms for the pre-qualification of tenderers for the construction contract for the above project are informed that these forms should be returned to the consulting engineers in England not later than the 12th April 1978.

> Director General Water Supply Corporation

مَنَ الأسماد . . بيتي روسي وهيلين

كيلر ورائدة القرن الناسع عشر

لطالب الساواة بين البسيس

سوزان بي اللوني سوئيللي تايلوي

رومس أول أمرأة أميركية ترتى

الى منصب حاكم ولاية وايومي في

المسلسل يدور حول فناة يعشر

عليها مقتولة في منزل لم يرهسها

اصحابه من قبل ويتصدى لهناه

القضية منتش البلحث زغلسون

درنيري ــ سمير غائم سومساعده

يونس شلبي ، وفي النهاية يبكنهم

التمرف على الفاعل المقيقي تهذه

الجريد....ة . مسهير غائم يؤكد انه وجد نفسه

مؤخرا من خلال هذا السندور .

القرارعه من الكرك يقسول :

ــ ينبغى اكل واحد ان ينهســـك

بالفضيلة لذانها .. لا لما يترتسب

الصديق باسم محمد الصعدي

ـ الرجال هم على الاغلب طبالب

متعة ٥٠٠ والرجال الذين تعسوبوا

على آن يسبعوا غبوت الضبيزوان

لا يصغوا اليه لا يهمهم اقتطاف

الصديق اسابه احبد العبري

ب الحب المقيقي شيء عظيم اذا

ـــ الحياة عب نقبل على بعـــفر

المناس .. ويعض الناس عبء تقيل

المديق عطا الله ابراهيسم

معايمه من أربد بقسسول :

الا قلة من النسساس :

بطاقة اعتذار الاسدف

س الحياة سراب خادع لا يفهسه

والصديقات جهاد حسن ملوح من

ارید ـ ابنسامه ـ وزکریا عست

الرحين المعايطة من الكرك - كلية

قصيرة ـ واكرم مسعود حداد من

أنفرق \_ الإفكار النبيلة \_ وعماد

مِناقات مِنَ أَنْكُرْكُ ــ أَبِنْسَأُمِـــةُ

وعيد الله عيد هجاج من أربد -

همسة ــ ومنى علي البوريني ــ

الحب ــ وحثان محبد جوده سكفائي

ثبوقا ... وما هر خالد جبر العاج

داود \_ حبيني ـ وهاتم ناسف

حابد المورناتي ... اقول لحبيتي

ونزار اهيد على ... راج كوماد --

الدا تلتسبي ٠٠

اصدقائي .. اصدقاء العكرة ..

عليها من أواب ...

ەن عجلون يقسسول :

التنسسرة

من المعرق يقسسول :

قدره الانسسسان ..

سحاب يقسسول

على الحيـــاة .

عزيزلجني المفكرة

العشرينـــات

المدا على أن يحمل الدولار الجديد

على اهد وجهية واحدة بن السهسر

النساء الاميركيات ولكنهن أسم

يعدن بعد بن ستكون تلك المراة

التي تقال شرف الظهور على العبقة

حتى الان تم ترشيح مجموعة

ن المقدعة اللي تطت من الساعة

احدث سباعية كوبيدية بوليسيسة

انتجها ... رياض العربان ... عسن

سيفاريو من تاليف ياسين اسماعيل

يشترك غي بطولة السلسسل

الجديد الذي يقرجه ــ حســـن

حافظ سبير غائم ، وصفاء ابسو

السعود ويونس شلبيوطمي هلالي

﴿ المديقة نوال زكي من ارسد

- لا تندم على شيء مضي . . بـــل

- الصديقة انصاف النبري ----

- أن أفناة الني تفقد الشميور

بالحياء . . نفقد اقرى جانبية فسي

الصديق زيد الزرقان من الطفيلة

ـ المُشاعر الإيجابية في الدنيا هي

الحب والمبداقة والاخلاص .. \_

الصديقة عائشة أيراهيم عدينات

من الزرقاء القيائية المناسبة المناسبة المناسبة

- من ينصور أن البيثة هي كـــا

شيء في ألحياة فليتابل الزهسور الجميلة التي تنبت في ميام البسرك

الصديقة سفاه أبو حسان مسن

مدرسة اللكة زين الشرف تقسول: ... مسكينة الفتاة .. اهم ما تبلكه

الحب . . فهي مستمدة ان نسسلا

قلبها بأي انسان على الدرب فير

الصديق عبد الله عبد هياج من

- عجيب امر المراة . . فهي لا يمكن

أن نحب الرجل الا لكي تنزوجـــه

- من يبيمني فكرا جميلا بقنطار من

الذهب . . من ياخذ قبضة مسن

الصديقة حليمه على سلامه من

- كل الحيوانات نقتل بالغمال

ولكن الانسان هو الحيوان الوحيد

المديق عبد المعبد سالسم

السنيق مزهر خليل طائسان من

ناظرة الى طبائعه وغرائزه ...

اربد يقسيدل :

الممن يعـــول :

الجواهر بدقيقة محبة ؟

ممان نقسسسول :

الذي يقتل ببرود ...

احذر من شيء سياتي .

الزرقاء تقسسول:

جمالهـــــا ..

يقــــول :

القذرة الاسنى

تقــــول :

ياسينسسان ه

﴿ نيويورك تصر يعلى المؤولات

بوزارة الغزانة الهيركية علسسى

شرورة اظهار النساء على ملية

النولار المنية الجديدة التسبي

ستطرح للتطول عما قريب ونلسك

وقد تم الاتفاق بينهن من خيست

المقتش العام في السلط م مسرحية المنش العام التي سن ان عرضت على مسرح دائرةالثقافة

والنثون تعرض يهم السبت القادم

على مسرح مدرسة عقيه بن ثافع

بالسلط نحت اشراف مركز شابات

السرحية تعرض تحت رعاينة

السيد محافظ البلقاء ولبوم واحد

الخريف

بر النتهي المثل محمود التوتي من

توثيل مسلسل تلغزيوني باسم ـــ

ايام الخريف \_ المطسل بطولـــة

الففان الكبير عباد هبدي بالاثتراك

مع حسن عابدين وليلى حبساده

واحبد الجزيري اوالسلسل يعالج

مشكلة الإنسان بعد بلوغه سسسن

الماش . اخرج السلسل باسيلي

لحب لا يعترف بالطبقية

برالنالة بيس جبال تشتسرك

في مسلسل ــ ثم تشرق الشيس

الملفوذ عن رواية ثروت اباظــــه

مع حسن يوسف وميرفت أميزومريم

مُحْر الْدِينْ ، تقوم ميمي جِمال مُسي

هذا السلسل التليغزيوني الجديسة

الذي يخرجه عادل صادق بتمريش

ميرفت أمين المساية بالصمم لكفهسا

وهي الفتاة الفقيرة تقع في هسسب

وشبك السلسط ،

اسوة باغيها الرجل ..

and the first of the same of t

## اللبنانون مختلفون على تسمح لبحر

# متحت يخنص لينسان لعنطيت ن لوملنات صباع في شهرعسلها ترتدي أحلى لشياب



 اذا كان المسرح ابن البياسة والظروف . . غان الساحة المينانية بتناقضاتها وصراعاتها نقبم أسهل مادة واوغرها للمسرحيين وكتاب المسرح ففي كل حركة لبناتيسية ، اجتماعية وسياسية واقتصاديسة لعبة مسرهية توهى بموضوع جثاب يهم الفالبية الساحقة من ابنــاء

الشعب السميوق . وبالقعل ، لم يتاخر المسرحيون اللبنانيون في شحذ الهمم وتوفيسر الغذاء الدائم للخشبة السرهية ، فها أن استعاد لبنان بعض هدوئه حتى باشر ــ روميد لحود ــ فــــى تقديم ــ بنت الجبل ــ على مسرح الكوليزيه ــ اعقبها بــ الاميرة زمرد ... على نفس المستسرح . والمسرحيتان استعراضيتان حونسأ يعض القبزات السياسية مزوراء قصة حبر تدعور الى التعلق بالارض

سعيد 👡 أعسدت

مطربة قد تسمع عنها . ستشاهدها

- يطفىء التأفزيون الاردنى شبعته

الماشرة في السابع والعشرين من

شهر نيسان القاد م.. ولا شك

ان كل واحد فينا له ملاحظ الم

سواء على ائتلغزيون أو برامجه.

التاتية نفتح الابواب أمام ارانكم

انقولوا للتلفزيون بصراهة .. ماذا

يعجبكم قد ٥٠٠ ومادًا لا يعجبكسم

الصلوا بنا يوميا من الساعسة

الثانية عشرة وحنى الواحدة تبل

الظهر على التليفون رقم ١٧١٧٦

﴿ عودة الميضين - الزرقاد

لتلقى ردونكم أو اكتبوا الينا ..

\_ اقترح على التلغزيون ان ينفسذ

النبور التثاية ليصبح محبوبا مسن

١ \_ التركيز على السلسلات الحلية

يوضع خطة من شاتها أبرازالفثان

الارتفي والتركيز على المسلسلات

التي تعالج مشاكل الجنمع .

فيه وماقاً تريدون منه ..

نلك الردود ...

المشاهديسسن م

اعزائي القراء .. ها نحن للبرة

🖈 سيورة

بعد روميو لحود ، فاجاتا دريد المالات السياسية .. اننا نسبى لحام على مسرح ــ فرسناي الكبير النهاية ملتزمون بقضية المسسرح إبسرهية \_ غربة \_ . . وهي عبارة والانسان ومهمة الفن هي في أن عن اسكتشات تنقد الواقع العربي

تقدم في وقت واحد أربعاً هسي

. ـ شهر العسل - استعراضية فنائية لمباح تنادى بالمبسسة والوحدة الوطنية بقالب فكاهسسي كلاسيكي لاجديد فيه سوى فسأتين

تربيا ضبن برنابج ليائي القبسر

الذى سبيثه التلغزيون الاردنسسي

٢ - الابتماد عن افلام العنب

والجريمة لانها ناخذ جوانسب

سلبية واستبدالها بمسلسبلات

٣ \_ الاكثار من الندوات الطبية

والثقافية والصحية والتقفيل مسسن

هشد الدعايات وايجاد وتسبت

🖈 خالد ابراهيم الخطيب ــ جبل

\_ نيارك للتلفزيون بعيده العاشير

ونطاب مفه وضع المسلسسلات

الهادغة لبناء جيل صالع ونرجو

منه الاعلال من الدعايات واعسادة

مسلسل كوميات ــ وعقبال مالقعام

ـ انتى ابارك التلغزيون الإردني

واقول له عقبا لاللثة عام ونرجو

بنه ان يعتبد على السلسسالات

🖈 نوالُ غنام ــ وادي الحدادة

★ ايبن جلال ــ الوحدات

الإونهاعيسة .

البدوية والدينية والاجتماعية

بناسب مجتمعت ، ،

معيسن لهمسا ه ه

النزهسسة . .

\_ الصبوحة \_ الماتيكان .

الرهاينة \_ عالم الصراع ، أان عالنا البوم لا يشذ عن هذه وريما اثتيتفيه المراعات والحروب بغظ التقدم التقتي والغفوط الإنسانيسة التي تفتش عن منقذ . ويضيف الرهابنة : الانسان في - بنرا - هو انسان اليومبمثاكله وهبومه لات العواطف الانسنانيسة لا تتغير بفعل مرسوم او انقلابنكما

وتختصر بصرغة هادرة تنسسادي

بالممود والنفاع عن الوطن المغير

في وجه المنتصب الاعبر . لقـــد

استطاعت مملكة \_ بترا سالمغيرة

المعم القليلة السلاح أن تصل

الجيوش الرومانية الفازية بففسل

شحاعة ابنائها وحكمة زعمائها .

واذا كان العالم القديم - يقول

يزيد في انسانية الناس وبدلسك

يعرفون مصالحهم .. أن الفـــن

يستوعب الكل دون انيكون مباشرا

- يالنسبة لبكرا .. شو ؟ لزياد

الرحباني ، وهي مسرحية تخلسي

فيها الرحباتي الصغير عن مبسدا

الشعارات الرنانة وانطلق سجية

عفوية ، وشعبية صانقة بطـــرح

السؤال ، ماذا يعد والى ايسن

وصلنا ؟ تاركا مهمة الاجابة السي

الحضور كل حسبرغباته وتقديراته

وقبل ان نفوض في شخصية

في الساعة الثابنة والنصف مسن

مساءً کلّ سپت. ویغرجه حسیسپ

سبيرة بن سيد مطربة مغربيسة

في السابعة عشرة من عمرها نخلت

عالم الفن قلبا وقالبا وتركسست

دراستها في الجامعة المغربيسة

بالرياط وقررت الاقامة في القاهرة

اتاح لها المخرج المغربي عبدالله

الصيلمي الفرصة لتشارك فسي

فيلمه الجديد \_ ساكتيناسيك على

الرمال وتعاقد مع محمد الموجسسي

ومنير مراد ومحمد سلطان لعمسل

خبسة المان لسبيرة .. حيـث

ستغثى سميرة فى الغيلم اغتيسة

كاملة باللغة الفرنسية من كلمات

المطرب المغربي محمد التاجسسي

\_ احض التلفزيون الأردني بعيده

واتبئى كه دوام التقدم والإردهار

واطلب من المسؤولين ان يولسوا

السلسلات الطية الاهبية الفاعة

وخاصة الها تعطي عبورة وأضحة

عن بلدغا وشمينا واقترح أن يتم

تصويرها في الاباكن السياهبسة

لتكون بنفس الوقت وتسيلة أدعسم

السياحة في بلدي ورجاتي الاخسير

التقليل من التعايات في وسسط:

الساسلات وتخصيص وقت معين

🙀 انور بولص عنائين ــ الاثرفية،

\_ يُتَمِنِّي السَّلْعَرْيون في عيده التقدم

والارتجار هتي يستطيع أن يقسنم

البرامج الجديدة والقيدة واقسول

له ابن السلسلات الطبيسة

والسيرات الفتائية والسرحيات

والإثلام العربية في دورته الجعيدة

﴿ فَتِنَا تُلْتَقِي مِجْمِوعَةَ أَخْرِي مِسِنْ

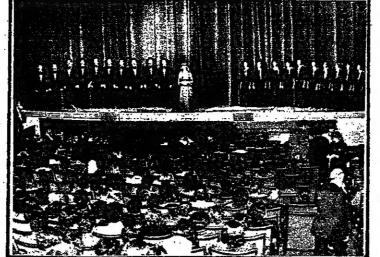
ردونگسسم . . . -

والدان محمد سلطان .

لجهة ألمؤسسات الحاكمة والشعوب المحكومية . ومع اقتراب الربيسيع ، سب الحماس اكثر فاكثر على خشبسات المسارح وازداد المثلون هميسة ونشاطا فبلغ عدد السرحيات الني

حسب الترتيب الزمني .

زيئه الرهبائي المسرهية ، لا بد من المقول بانه استطاع أن ينطلسل \_ بترا \_ للاخوين \_ رحباني يطولة بن مسرحية شعبية صريحـــة ، وقفاء فيروز ونصري شهس النين مستهيئا بلغة تغرف مغرداته في بترا اجمع التقاد والمحسور وصيفها وتوترها المصبيحن ظريقة انما أفضال مسرحيات الرحابنة



لقاس اليومية في الكالم . انها

بالنسبة لبكرا .. شو ? تقاول

ان البار ـ الذي اختـــاره

لغة بأبجديتين : ابجدية انسانية ثرية الشخصيات ، وابجنية كلامية غزيرة العبـــارات .

المجتمع الاستهلاكي في نقاط صراع الفرد مع الماكنة . والماكنة هنا ليست بالضرورة المعدن الثقيسل أتماهى الفكرة المستورد والاحتكار المطي والزيف والرياء والتنجيسل السياسي ، الى كلّ ما هناك مسن معظلات تفتك بابناء البلد ــ البار الحاوي على الإجناس والميول .

الرحباتي زياد \_ اطارا لسرحهانما يهثل هذا البلد المطعون من كافـــة جوائبه وبمثل انسانا مشرنمايفتش عن هوية وطنية وسط تجار الوطنية

أما كيف تحول ، ابو العسسن الى كاتب مدرشي ؟ فهو يشدد على أنه أراد قول أشياء ذائية تسكن ضميره ولم يجد لكتابتها كما يراها سرحيا ويشعر بها انسانيا افضل من أن يحاول وضع نصها بنفسه . فاس سه اخوت لبنان سهختلفون حول نقسيم البحر .. واذا الخلاف

والعربى عبوما ، على جعل أعظم الفنون واقدمها ، جزما من روحه وكباته طالة هو ... غاطس ... فسي الوجدانيات والتاملات .

او بالاهرى ابتمنت عنه اللميــــة تلقائيا واختياريا لعدم اهميتسسه الاجتماعية والسياسية أو تنقسل لابتعاده عن - الزعرنات - التي غرق فيها وطقه ـ البحر قـــوة

المرحية تبدو في انها لم تحساول أن تقلسف الامور بقدر ماغرفت في تفسيات ألناس التي وصلت الى حد الانفحيسيار . ان نحاول هذا تقييم كل مسرحية على حدة ، فقد انهال النقاد بميا فه الكفاية تقييها وتشريحا ,ولكن ألا يجدر التساؤل بعد هذا الطرح العدد من القضايا ، أو لكل القضايا التي تهم البلد والناس ، الى ايسن

والمسموت . . \_ اخوت لبنان \_ لنبيه ابو الحسن الكاتب والمثل ، مضمونها ، كما

يقول ابو اكتسن أنها تصب فسي ثبنان ما بعد الحرب وانها حوادث ومواقف مارسها اللبنانيسون أو سقطوا ضحية لها خلال الحرب ، والقول باتنا لم نخرج بعد مبسن دوامة النزاع فكيف تريسدون أن نفسيسرج ؟

اقلمة متاريس وخطف التاس و...

### اليونان تصور مرتفعات ويذرنج بالعربية

🖈 الفنان أحمد زكى السدى يلعب بطولة غيلم ــ شغيقة ومنولسي ــ يشترك في اهنث مسلسسل تليفزيوني يبدأ تصويره في اليونان اوائل ابريل القسيادم .



وصل المرح النبذائي ما بعد حرب

يقول منصور افرحباتي \_ في

السرح لا توجد القلابات عسكرية

وبيان رقم واحد . فهادًا تفيسر

في لينان هتى يتفير المسرح فالفنان

ليس من الخارج ، والانسان وليسد

البيئة ، والحياة دالما منطورة وانا

من هذا النطلق بيدو أن المرح

اللبناتي ، والمسرح بالذات ، اذا

جاز التعبير ما زال بتراوح فـــى

قواعده السابقة نظرا لفقسدان

النصوص السرهية الكتوبسسة

خصيصا للخشبة .. او ربمسا

ثعدم قدرة السرحى اللبنائسسي ،

نیولیشون برس \_ خاص

اعرف الإفكار السبقة .



### السلسل هو بسنان الشوك ويتم تمويره في ١٣ حكتة ويخرجه غخر الدين صلاح \_ عن رواية المالية

مرتفعات ديدرنج ويشترك في بطولته ميرفت امين ومجيياسماعيل ومحمد السبع وزوزو مسساضي م اعد الحلقات. تليغزيونيـــــــ 



🛊 عزيزي القاريء .. هذه لميدجديدة .. جدا . اعتمد الك سجد يها الكثير من المتعة المايك .. إمريع .. مي كل مربع حسسره .. وأمامك مجموعة من الاسهاء كامدهده الاسماء موجوده داخل الربع الكبير على شكل احرف . . كِــــــل ما عليك هو ان نشطب الاسماعصب احرفها من الربعات الصغيرة ... لتكاشف في النهاية الاحسسارات

### ممثل مصرى يتألف أسمه من عشرة حروف بتلموني ليسه

هانی شکسسید محرم فيستواد ماهر المطيسار سيد مكسساوي بليغ حبسدي محد الوجسسي

شاديسه

1874071700 6699461150 1212509923 1736612361 ا نه ع د يا ب ش ا ط ف 276551166 11183001112

### 286211111 0151600160

﴿ مسلسل تلفزيوني نشاهده كل يوم سبت في الدورة البرامجيسة الجديدة بنالف اسمه من مقطعيس

> ١ + ٢ + ] = عكس نهار ٧٠ + ١ = كلتمريف ج بر = عکس مثو ٧ + ه = خاصتي

وعشرة أحرف

الضائعة. هل تسنطيع أن تكتشف الاحسرب الضائعيسسة .

الحل السايــق محمد عبد الوهـــــاب

خالست المسين

# C 7 6 4 5 6 C 5 5 /

🖈 ديوان شعر لتزار فيقسي يتكف من أربعة مقاطع و دا مرفة : ( + 1 = چينع ----11 + A = تهسود

30 = 17 + 1. = 0 + 11 + 16 + 10 والتيسيه

المتاريء هو أن ترمل لن ابتملية .. واج ألإبتسلمات سيتوز أمحابهسا بجوائز هذه السابئة ... لها الشروط غبى كتابسة الإنسامة على ورقة مستقلة على أن لا تزيد عن سبعسة أسطر وبخط وأغسسع وأن لا

يکوڻ بها اي نوع ـــــن ترسل الإبسابة الكوبوتات الثلاثين سرغان بالنبوذج الذي سياشر بمسد نُشر الكُوبون رَثم ... ٣٠ ... أبا جوائز هذه المابنــة

مع مثلی وأبريق ـــ مغير پ مورخ فیلسس ۵۰۰۰۰ ملونة متنمة من متوبيب ليوعار شارع المسيدار ت Trott

> ألاث مور تياس،٣٠٠٠٠ متعبة من سوديو اليسروز شارع المدار سات ٧١٤٨١

مسليعه تفدك واريع كريون رقم

ياشين تنبة بن ماون يابيس ... لملتنى النخبة والفنقيسن ـــ جسر الماجرين سائنسون ٧٥٠٢٨ این شر باتم من معلات فرنسیس لابلر شارع بعمان ت - ۱۹۱۹۱

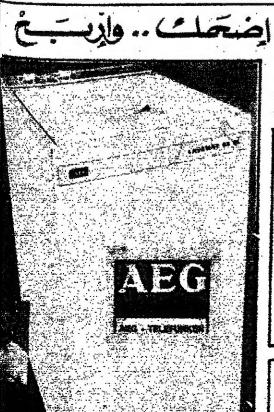
م علم طنام بالاث تعلب



ميان \_ قلرع الهاقيسي -- min - min & بيلوكا الشبلية ت ١٩٠٠هـ المورمون في الروقاء فيركة السنان النجارية ت ١٢١٢

پ مشر فسریعات فعس ي سنة جوالز ترنية تيسة بندية بن ماون ب كل واتحدة منها خيس متعبر اردنية . للرجال \_ جال اللوبيدة TATOFILE







السخرية في كل ما يجري حتى شهور قليلة مضت ، الاسرائيليون هم الذين. روا على ان الحواجسية المة في طريق السلام هي ، حد کیر سیکولوجیت ست عسكرية ، وكسان اي الاسرائيلي السائيد التقدم نحو السلام يشترط ل العرب بشرعية دولة

ردلك بالضبط هو التقسد اهر الذي كان السادات ل في تحقيقه بزيارته ،لقد على هيبته ومصداقيته

ام أن معظم الأميركييسن زال ملتزما التزاما عميقا سر سراء اسرائيل ،الا أن كثيرين مرارم ليسوا متنعين اقتناعا ريقا بان موقف بيغن يخدم ك النتيجة . لقد مقد حولة الية بعد اخرى الم انور السادات عل علاقته الشخصية مع اللي المسؤولين الاسركيين

الهامات سوء النية ، لقسد

بالتيمور صن

### الزعامة في اسرائيل

فلك أن أخطار حرب أخرى في الشرق الاوسط ستكون جسيمة بالنسبة الى كل مرد وعليه فاذا كانت زغبسة الشعب الاسرائيلي مسي الوصول الى سلام بالتراضي

شیء اذا کان پسری ان شنطن ترید استاطه فان شنطن تتحمل عندند تدرا

و -- الله بعقوا الامر بالذات لانتا نتذكر مس - وس مرة اطاحت النقالة النب - وسال المرة اطاحت النهاسة المساح وما في الايات المتحدقين عيم احكومة . سوما – وما فريقه لعدم تثقيده سياسات - سر کرهـــا بعضـــن ه العرباس حروقراطيين الافكياء فيستى ور انه ش شنطن ، کان هذا عسآ وساس ١٩٦٠ عندما اعطيت الوافقة

وول ستريت جيال

م انبيعن لو استطياع أن ولل مل نفسه على التسول ليس الان ــ بدلاس أن وان ــ كلا ــ مستحيل ـــ بما امكن لعملية البسلام

كارتر فشل في حمله على ان

اسرائيل المقسمة على نفسها

الى السيلام هي أن تهتم تلك أندوليه الديمقراطيسة

بانقساماتها الداخلية دون

الأينة الارتبة اللهم والمتحددالولهم ١١-١-١٩٧٨ : سعر النكوة كسنسط ديثار واحد وستماثلة غلس الدنس المان المنافق و الاستعاليات ( وزارة السيامة والاعل هانف (١٢١١ - ت

سلام الشرق الاوسط تقبله السياسي بقيابه بذلك الجهد ، وليس هساك سو ىالقليل جدا السدى

يستطيع أن يفعله الان ان أحتمالات السلام التي ما زالت متوفر قسوف تتوقف على رغبة اسرائيل مس القيام مقامرة وقديكون ذلك الطلب شيئا كثيرا ولكسين يبدو لي أن الكاسب النسي ستجنيها أسرائيل و هستي صغيرة محامرة تستضيق

واشنطن بوست

كانمهتما بالمناورات التكتيكية

والعانونية إلى الحد السدى

غشل معه في نقل شرعيــــة

والحاح مخاوف اسرائيسل

الامنية ، ونتيجة لذلك عسان

كثيراً من الإميركيين من فيهم الاميركيين اليهود ما زالسوا

ينذرون انفسهم لاسرائيل الا

أن عالهم خساب في رئيس

### فلتجر اسرائيل تقييما جبيدا

احدر الى مستوي تبسادل

" منه مليس للغرباء طبعسا أن والمراق الشمية الاسرائيلسي محم معندا يتبغى اليه أن يفعل . الله . المحكومة الرئيس كارتر بنوع المعر المسحريصة على الا تترك ---- تطباع بانها تسعى السي سب لطاحة ببيعن ، الا أنه يحق م المراسمجتمع الدولي أن يتساعل م سول السبيل الحالسين مرد المسلتماب الذي تستاكات المساكرة سسر سرائيل ويقترح بان يفكسر ــــ ـــ سرائيليون مليا ايـــــ \_ \_\_ ينتهى بهم ذلك السبيل

مخلصة فعليهم منطقيا اسأ ان يوضحوا لبيفين بــان المهية التي انتدب لها حسى تحقيق تسوية كالمائسة والأ عمليه أن يسترتك المهسة الى شخص احر ، كريستشن ساينس مونيتور

اللازمة على انقلاب ضـــد

الرئيس تيغودين دييم مسي

وأن ترارا يتخذ لأزاحــة

بيغن أن يتم تنفيذه بالطبيع

بصورة شبيهة تماما بهنذا الحادث الا أنه يمكن بسهولة

النتائج غير المفهومة . ان

على الحكومة ان تكسيرس: جهودها لتقرير من السندي

يجب أن يتولى أدارة مكتب

الادارة والميزانية ويكسون

وزير العدل في فيلاد في المسا

وتترك مسألة من يجب أن

يكون رئيس وزراء اسرائيل

وبيدو جليا أن الرئيس

يفعل ذلك وربما كاستورارة

لند اوضحت وجهات نظر

حكومه كارتز الى السسيد

بيعن بصورة لا تقبل الخطأ

والخطوم التالبة الضروريسة

على الطريق الطويل المؤدي

كليا الى الاسرائيلين .

ميتنام الجنوبية .

بمنامه من أير استفادا الى مانعلمه مان مرة بيغن ومواتنه قد تكون و منه مر من السيرة والمواقف المثالية من من تبدأ منها المرحلة التالية والمدين بن الفاوضات ، وأكثر من السرو - الله عرامن السؤولية بالتسبة اسرد - الشي ما يحدث بعد ذلك م

الضفة الغربية والسلام

بيعن وبرااته وشبعيه اكتسر نجاحا في هذا الشان . سيكاغو صن تاييز

من الواضح أن النسبد مين عائد إلى الماقشسات شياسية الحادة فالسرائيل ول المساكل التي نشأت لال الشهور التي انقضت وأن قام السيد السادات يُّارِيهِ الى القديش ، ومع يسرار تلك النائثية يجدر والتأتد المتحدة أن تقسف لمقا بحايدا في الواقسع

ندخل او نصيحة امركية . نبويورك تايمز

اعي المواطن اعرف بلدلك ر جيعية نشجيع السيام ... قالداخلية أن يعلن عن رجلة إلى منطقة

واعة : ١٦٦ والى ٦ بعد الظهــــر

النقوم الجبعية بتوزيع الهدايسا واقيوائز خلال الرحلة

كسب السلام! ولكن كيف ا لقد تلاثبت فكرة الموسال الكبير وماتت هذه الاسطورة ، نبعد تسعي شهور بن النزاع اصحت القسوات الأثيوبية تعبكر على الحدود المومالية وعاد البير على الخط الحديدي الذي يمل أديس أبابا بمينا جيبوتي ، فقي الاسبوع القائت وصلت اولىسى القاطرات الحديدية التي تنتسل الاتبشة والسكر والملخ واللحوم الى مدينة دير داوا . ولكن هل انتهات حرب اوغادن معلا ؟ قال احـــد النبلوماسيين الموماليين وهو يوضح انسحاب التوات المومالية من منطقة اوغادن ؛ لقد مارست الولايسات المتحدة الامريكية ضغوطا توية علينا \_ في السابع من اذار بعث الرئيسي جنمي كارتر برسالة شخصية السسى الجنرال سياد بري يحدره بأن تواته معرضه للتدمير اذا اضرعلى الاحتقاظ بمنطقة اوغادن . ويقول الدبلوماسي المومالي السابق الذكر معلقا علسي نلك : \_ لقد كنا على تناعة تا\_ة بأن الغرب أن يقدم لنا أي عون . لقد كذا المعتدين . وكانت موسكـــو هذه الدول ، أن أعادة العلاقيات طليقة اليدين - وبعد اربعة ايسام يمورة سرية مع الاتحاد المونياتي ، على الرغم من عدم الوغاء والغضب الحرب ، ولم يبق المامنا سيسوى

عطى بعد اربغة كيلو مترات كان الرئيس مياد بري يخيم تحصيت الانجار الفخمة في مسكر ايطالسي تديم ، وحاول انذاك أن ينقد البناء الداخلي من الدمار ، على عد تعبير أحد المقراء القربيين - ومعسى قبل كل شيء ألى الحفاظ علـــــى التعالف المتدس حول شقصه بينسا كان عشرات الالف من اللاجئيسسن الهاربين امام الدبابات الموقياتيسة والمدنعية الكوبية يطالبون بتمنيسة الصائبة معه ، وبينما ستحمسل بعض كبار الضاط الموماليين المهانة التي لحقت بهم في اوغادن . وسعسى الى تجنب خفوع المومال لشروط دبلومامية قامية قد تدمر ، لعهـــد طويل ، الامال السياسية والانتصادية لهذا البلد المغير الذي يعتبر مسن افقر دول القارة الافريقية . وكسان أمام الرئيس المومالي انداك حياران توثيق علاته مع الغرب والمدول العربية المحافظة على الرغم مــن المرارة الثديدة التي يحس بها تجاه

الثنيد الذي يحس به تحــوه . على الصعيدين ﴾ وهو يعرف جيسدا أنه بمصب قواته قد استجاب المومال والاتحاد الموقياتي معا . وأقسسه على ذلك دون أن يحمل على أي وعد بالتعويض عها القده ، الهسي يعرف أن القوات الكوبية البالسسغ

تعدادها ۱۲۰۰۰ بقاتل مسسع المتشارين المونييت هي التي تدعم الثورة الاثبوبية . وقد ذهب البيت الابيض الى ابعد من سحب القسوات الصومالية من اوغادن ، فطلب مسسن حكومة مقديثو ان تعد باحتــرام حدودها مع جاراتها في المتقبل .

قال النفير المومالي في باريسس الميد محمد سامنتار ــ بين خياريــن سيئين لا بد من اختيار أخهم سو عا في هذا القول اشارة واضحـــة الى ان المومال كان بامكانه ان يسعى الى التقرب من حاميه القديد الاتحاد السونياتي . والواقع انس عند زيارة الجنرال سياد بـــري لطرابلس في مطلع ثهر اذار عرضس

العتيد التذاني على غينه خطسسة

موقياتية الملام من خمسس تقسساط

وتتفين بشروعا لإتحاد غدرالسب ويمهارة عامة تحرك الجنرال بسري - اشتراكي كبير في شرق الريقيا ، وبالقابل غان موسكو تتعهد بغمان الاستقلال الذاتي لشعب اوغسسادن واحترام البوات الاتيوبية للحسدود الموسالية ، واعادة المونة العسكرية والاقتصادية الموفياتية الى الموسال .

بغروضة ؟ لا ثنك في ذلك . وألا كيف يمكن تفسير التصريسيح الذي أتلى بماحد بمتشاري الرئيس المومالي والذي اكد نيه أن زيارته للبيبا كانت ايجابية جدا ؟

ولكن اليست هذه شروطا سونياتية

انها اتفاقات سرية ودبلوماسيسة ناعمة ، فالمناورات الجارية فيسم ألترن الافريتي تخفي الاستعدادات الحربية الكثفة التي تهدد اريتريا .

ويتدر ثوار جبهات تحرير أريتريا أن هجوما أثيوبيا مفادا مماثلا للهجوم الذي ثن على اوغادن ، أمــــر

ويتضح ذلك بصورة دتيقة اذا علمنا أن بعض الوحدات العسكرية الكوبية تد غادرت الجبهة الجنوبية والنحتت بالفرقة الاتيوبية الثانية المرابطة نسي

بنطقسة اسسرة . ان القيمة الاستراتيجية لهذه الأرض، الصوانية الواقعة على شواط\_\_\_\_ىء البحر الاحمر عظيمة جدا . والا شك ان نصرا عمكريا مونياتيا جديدا تسد يغتح امام الاتحاد الموغياتي نافدة الى المياه الدافئة التي كانت دوما حلمه الكبير ٠ التهديدات حقيقيـــة ومؤكد ، والفريب أن القلق مسسن هذه التهديدات لا يقتصر على المسؤولين في واثنطن والرياضــــس

طرابلس ، قليبيا التي استاتفست ، منذ كانون الثاني من هذا العسمام ، تزويد الثوار الاريتريين بالاطحسسة انذرت موسكو وهانانا بأنها لن نقبل بمعاملة اريتريا العربية معاملـــــة

وكان رد محينة - برانسدا -السونياتية على ذلك يوم ١٤ اذار :

... ينبغي ان لا تتوقع جبهات تحريسر اریتریا ای تعاطف من جانبنا ۰۰ 4

الكسيرس

# تقرياللجنة الطبية لنظر العنوالرولية

باللح والفلفل والحامض .

ومن اساليب التعديب هرسي

الخسيتين بالزجاجات او ريطهمـــا

تعفيب النساء ميتم بانخال تضيسب

من الحديد أو تنينة في مروجه ن .

ويتول الدكتور بايرلى ان بعطي

البنات قد قضت بكارتهن بعثــــل

هذه الاساليب الوحثية وهن في سن

التاسعية ومن وسائل التعنيسي

اخراج العنقلين ونقلهم الى سيارات

الشحن بحيث يطلق عليهم الرصامس

وهم يحاولون الصعود التي الميارة .

هذه أمام الأقارب واذأ توفى احدهم

تحت التعذيب اضطرت الاسرة السي

دفع ثلاثماثة دولار اثيوبي من أحسل

السماح لها بنقل الجنة من المنتقل .

في الندوة التي عندت في اثينا حول

موضوع تعذيب المعتقلين الميامييسن

جمعت شهادات كثيرة حول اساليسب

النعذيب في دول امريكا اللاتينيــــة

ويخامة فيالارجنتين ونشبلي ويراغواي

واوروغواي و وقد الليم احد مراكسر

التعنيب في نهاية ملعب لكرة القدم .

اللجنة الطبية المويدية حالة اسساذ

جامعي اعتقل في نيسان ١٩٧٦ بمب

تشاطه المباسي ثم انتيد الى مركسسر

التعتيب ، مُلْجِلس على كرـــــي

وشد وثاته وعصبت عيناه وبقيتحت

التعذيب شلاث ساعسسات

مِن مدمات كهربائية في اعضائـــــــه

التناملية واجزاء اخرى من جـــده

حتى نتد وعيه ، ثم أخبر بعد تلك

حتى نقد وعيه ، ثم اجبر بعدداك على

الوتوف على قدميه مدة اثنتي عتسرة

ساعة وهو راعجيديه، ومنع من النوم

او الشرب او الطعام لمدة أربعــــة

اعطى كأما من بوله ايشريه ، وعندما

رفض ذلك اكره على شريه • شسم

المكتا ويدالي

ولعل من اغرب ما جاء في تقريسر

وكثيرا ما تمارس وسائل التعذيب

أذا كان التعذيب من التسدم

شرور الاسانية نقد أصبح بمارسسس

باستمرار وياكثر الوسائل تطسسورا

وبمساعدة الاطباء ، كما يقسول

ومشاركة الاطباء في عمليـــات

التعذيب هذه تعود الى عهــــــد

الرايح الثالث بحيث اصحت مسسن

الذكريات البشعة في خيال الإنسانية م

وما يستنكر اليوم في عدد من الدول

ذات الحكم الاستبدادي يناثل ما كان

يحط على أيدى النازيين . بيسن

مندوبي اللجئة الطبية للعنو الدولية

الموجودين حاليا في اثينا الدكتـــور

ارنت مايرلي عضو اللجنة الطبيسة

السويدية للعنو التولي ، السدي

كان يرنس مجموعة الاطبياء

المويديين خلال ثلاث منوات ١٩٦٩

\_ ١٩٧٢ ضن برنامج المعونة الفنية

في وزارة المحة الاثبوبية . ويعسد

رحلتين قام بهما الى اليوبيــــــا

مؤخرا ومع تقريرا غضا عن معاملة

السجناء السياسين في هذه السلاد .

مقد جاء في تقريره ممارسة الضسرب

على التدبين من تبل المنبيسين وابتعال المدات الكربانيسية

والضرب بالبلابل الحيدية ومسب

الزيت الماحن والحير على احساد

العنقلين ؛ وفرك جروح الجلسد

اعضاء لجنة العنو الدولية .

انتيد بعد ذلك الى سجن ديفوتسو حیث بقی هناك مدة شهرین ، نسى للتعذيب .

يطمون على قاعدة معدنية فحينمنا يتنفس احدهما ينتقل التيار الكهربائي الى المجاور له ، ثم طلب منهم أن يغنوا النثيد الوطنى وبدأ الحرسس بضريهم • ثم اخذ الحرس المجناء واحدا بعد الاخر الى باب الطائسرة حيث القوا على الارض مغشيا عليهم. ثم ممح لهم بالانتقاء باقاربهم ليقولوا لهم ما قاموا من تعذيب ، وعندما نزلت بهم الطائرة كان أحدهم تنسد غقد عينه والاخر قد غقد دراعيسيه والحرون الصيوا بكمور عديدة مختلفة. وغندما نزلوا في المطار اطلقت عليهم كلاب الحراسة . وفي اليوم نفسه تمام طبيبان بفحص هؤلاء المجناء . وفي قاعة الفحص الطبي استمر الحرسس بضرب المجناء امامهما • ووقـــع

وانتيها ، تم ذلك في خلال تمانيسي

عشرة ساعة ، ثم اقتيدت بعد ذلك

زنزانة نيها اربعة سجناء اخريس . وبعد ذلك نعل الى مركز اخـــــر ومن هناك التنيد خمسون سجينا الى المطار العمكري ووضفعوا في طائسرة هرقل وربطوا الواحد الى الاخسسر وفى اثناء ذلك تلتوا صمات كهربائية

الطبيبان تقريرا طبيا يقول بامكانية الاستمرار في ضرب الساجين . وجاء في تقرير اللجنة المويديسة للعفو الدولي حالة فتاة حامل فيسنى السابعة عشرة من عمرها ، اعتقلست قى مركز التعذيب بسبب النشساط البياس لوالديها ، وتعرفت هـــذه المراة للتعذيب بالصمات الكهربائيسة في جدرها واعضائها النداسلية ائتساء التحقيق معها عن اهلها • ثم ربطت **من رجليها في اوتاد عالية وراسها الي** الامقل وعذبت من جديد بالمدسات الكهريائية . ووضع الزيت في انفها

الى المتثنى حيث استراحت لدة ست ساعات قبل استئناف عملية التعذيب التالية . وقد اعطاها احد الاطبساء دواء لكي تتمكن من تخمل التعذيب .

والواقع ان المعلومات التسمي جمعتها اللجنة الطبية للعفو الدولسي تكثف عن مختلف وماثل التعذيب التي تمارس ألان في العالم ، مبعض انظمة الحكم تغضل اللجوء الى اساليب التعذيب التقليدية ، مثل ــ الفلقة ــ التى استعملتها الثلة العسكرية التسي حكمت اليونان والتي سببت عجهز العديد من المعتقلين السياسيين عـــن المشمى حتى اليوم . اما في امريكـــــا اللاتينية فيغظون التعذيب بالكهرباء التي يطلق عليها - بيلينا - والضرب بالة نثبه العما وتتحرك بمسورة الية ، كها تستعمل النحمامات كوسيلة للتعذيب والحرق بالسجائر والعرل النام مع منّع تقديم الفـــــــــــذاء والحرمان من النوم ، والمركبــــة الحديدية للتعذيب ، وخلــــــع الاضراس والاظافر والاعتسداءات الجنسية ، واكراه الماجين علمسى الاثتراك في تعذيب زملائه .....م ، واشراك الاطفال في تعذيب ابائهـــــــم وأمهاتهم ، فاهيك عن أساليسسب النعثيب النسية والتعذيب بالحبوب الكيماوية كما هي الحال في المدول

الشرقيـــة • وأذأ كان اطباء لجنة العنسسو الدولية ارادوا التعرف على تفاصيل اساليب التعذيب فلانهم يهدفون السي غضح انظمة الحكم الثي تمارس هذه

الإساليـب . وقد كثفت اللجنة الدنماركية عن وسيلة فنية للتعذيب يقوم بهسسا الطباء اوروغوايون في المنشفسسي العسكري في مونتقيديو • أذ بحقنون المتقلين بحقنة تعبب الثلل في بعض العضلات وفي التنفس ، حتى أذا سا امبح الريض على وثك الوت يسزود



بالاكسجين الصناعي وتعاد عمليسة خلال عدة ساعات .

ولكن ما هي مهمة أطباء لجنسة العفو الدولية ! ان عليهم الاستمسرار في دراسة ننائج التعذيب بصـــورة منتظمة اعتمادا على مساعدة اللاجئين المياميين الذين يتعرضون لمثل هدفه الاساليب من التمذيب ، وأن الواجب يقتضى استقبال هؤلاء اللاجئين فسسى مستثفيات الدول التي تستقبلهسسم ومتاحة مراقبتهم بعد خروجهم مسسن هذه المتثنيات للتخلص تهائيا مسن الاثار النسية -

ويسعى الاطباء الى تقديم ميشمساق دولي يحدد مووليات الدول مسسن اجل اجبارها على تقديم التعويضات المالية والاجتماعية • وتسعى اللجنة الدولي\_\_\_ة للعفرو الى الغيام بعملة فد الاطباء المتعاونين مسع المنبين .

وقد قررت ندوة اثينا تثكيل لجان ثلاث ، الاولى تعمل على منسسع التعذيب والثانية مهمتها اعادة دمج الضحايا في المجتمع والثالثة تعنسسي بوضع مشروع ميثاق اخلاقي دولسي المنبة الطب .

وتسعى لجنة العنو الدولية السي مكامحة اللامبالاة تجاه عمليكات التعذيب . حاول الدكتور ماير - لى ان يعيد الى الاذهان ما قاله الكاتب الاوروغواي المنفي ادواردو غاليانو: ــ كانت اول حالة نتيجة التعذيب في البرازيل عام ١٩٦٤ واعتبرت الذاك **مُضيحة قومية - والحالة العائسسر**ة ورد ذكرها في المحف ، والحالسة الحُمسون اعتبرت امرا عادياً . لوموند

اعضاء من منظمة فقع بتعاونها

يصورة عامة مع القوات الدولية

وفقا للتاكيدات التي اعطاهـــا

السيد باسر عرفات وليس منظمة

التحرين القسطينية هذا الاستهاع.

الغيائيين التابعين لنظمات اكثس

راسكالية ترفض قبول اية قيسود

وقال أنحد زعماء الجبهة الشعينة

لتحرير فلسطين التصطية فسيي

خطاب بشر هنا امس ان توات

وقاب السيد يسام ايوشريسف

الرحل الثاني في الحدية الشعيدة

ان منظمته سنستمر في حسرب

العصايات التي تشنها مسيد

واضاف يقول \_ انتا تقول لاي

شخص يضع حاجزا بيتنا ويين

المعنى انتا ستعتيره عدوا وحتى

وقال - انتا لن تسمح للامه

وقد وصل اكثر من ربع قسوة

مغط السالم المقترحة التي يبلغ

غدد القرادها ٠٠٠ رغ رجل السي

جتوب لينان حتى الان للاسراف

على انسماب اسراديي بيوجب

ولم تظهر اسرائيل بعد ايسة

يواس بالاستعداد اللانسحاب

وقاتت مصادر دينوماسية غريية

قرار مجلس الامن النواي "

ستقريه •

بيتها وين الإسرائدليين

على تحركاتها •

واضافت الصادر تقسول أن

هش الى جنوب لبنان امس فعما التقذت فوات حثظ السلام الدونية مراكن جديدة الها بين المدائييسن التنسطيين وقسوات الاحتسلال

> والأول مرة منذ أن شغت اسرائيل غزوها الكثف من انير واليحسر والحو قيلُ اسجوعين لم تكن هناك امة انباء عن نشوب قتال •

وألحادث الوحيد الثير للثوتر هو الذي وقع عندما تحرك حواثي ٥٠ مظليا فرنسياندي جس يسيطر عليه الفلسطينيون على الطريـق الساحلى الرئيسي على بعد ثمانية

وذكر مراسل وكالة رويقر ان القرات الدولية السحيت بعب

### وزيسر الثقافة شهد حفلا فنيا

عمان ـ وأا ـ شاهد سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقائة والشيابيساء أمس حفلا فنيا في تصر الثقافة بمدينسة الحسين للشباب احياه القان الاردني هبيب قياله بمرافقة عازفة البيانسو

عند جس القاسمية على تهسس

وقالت مصادر الامم المتحدة في وقت لاحق أن محانثات عقبت مع القادة التسكريين التلسطينين في النطقة وانه يؤمل بأن تتمرك ر الكتيبة القرنسية عنسد الجسب خلال ۱۸ مدعة "

وتمركزت القوات السوينيسة والإنوائية حتى الان على الجعرين الليطائي الذي يشتكل الحد الثي وصل البه الاجتياح الاس البلسي على يعد ٢٤ كيلومترا من الحدود داخل ليثان \*

وقالت رويتر ان القوة الدولية اقامت مركزين جديدين على طرق رئيسية الى الجنوب الشرقي من صور اعس في اعقاب اجتماعه ع العدو الصهيوني مسؤولين في الجيش الاسرافيلي

اللبلة الماضية •

ولاتزال القوات الاسرائيليسة تقيم حواجز على طرق المنطقة وتجري تكقيقا شدينا علسسى اللاجئين المنشين العائدين اللي المتحدة او للجامعة العربية بوضع قراهم في النطقة اللهي تحقلها حاجز بيثنًا وبين العدو •

### محابثات اربنية

بريطانية حول التنمية عمان \_ رويتر \_ اعلنت السفارة البريطانية هنا أمس أن المستسر جون توملنسون الوكيل البرلماني لسوزارة تنهية ما وراء البحار البريطانيــــة سيصل الى عمان يو مالاحد القادم في

زيارة للاردن تستفرق آريعة أيام. وقالت أن المبتر توملنسون سيجري مدادنات مع المسؤولية الاردنيين تتعلق بالمشاريع ألتى تساهم بها الحكومة البريطانية وسيزور وادى الاردنومنينة العقبة حيث تمول الحكومة البريطانية جِزْتِيا مشروعا للهياه هناك .

ادارة مشتركة

الأسرائيلية من الأراضى العربيسة

المحتلة عام ١٩٦٧ والذي يشمسل

الضفة الفربية قد اثار قلقا مبيقا في

وقال الرئيس كارتـــر أمس أن

حكومته لم تلمح الى ان مناهيسم

بيقن رئيس وزراء اسرائيل يجب أن

ورفض الرئيس كإرتر الانباء التسى

نسبت الى مسؤول أمركي لم تذكسر

اسمه قوله أن الولايات المتحدة تريسد

استبدال بيغن بسبب موققه القصلب

واعلن الرئيس كارتر قوله فسسي

استطاعتی آن آعلن بوضوح آن اي

شخص في موتع المسؤولية في الحكومة

الإوساط الدياوماسية الإمركية .

يط مطه رئيس وزراء أخر .

من مفاوضات السلام .

### اسرائيل تصنع قطع غيار لطائرات ف ١٥

الدفاع الهبركية ان اسرائيل تقوم بصنع قطع غيار للطائرات الاميركية القاتلة من نوع فعده التي سيباع يعضها الى الملكة العربية السعونية وقالت وزارة الدفاع ردا على اسئلة ألصحفين ان شركات اسرائيلية تقوم بصنع مقدمة طائرة فسدا ومعدات الهبوط الرئيسية والابواب ومزاليسج الابواب الالكترونية وغيرها .

واعلن الناطق باسم وزارة الدفساع إنّ قطع الغيار التي تصنع في امرائيل هي الحوالي ٨٠ طائرة من أوع غنـــ١٥.

### ىفع عجلة

مفاوضات نزع السلاح واشنطن ــ أعلنت وزارة الخارجية

الامريكية في واشنطن مساء امس ان خارجيته سايروس غانس الى اوروبسة في أواخر الشهر القادم فيمحاولةلنفع عجلة القاوضات للحد من الاسلحسة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفياتسي

وذكر مسؤولون اميركيون آن وزيسسر الخارجية الاميركي قد يجتمع خلالرحلته في أوروبا مع نظيره السوفياتي أندريه غروميكو في جنبيف .

## تشيرق لق ألدح القيادات الحكومية

كتيها الدومورو مئذ اختطاقه يوم ١٦ اذار الماضي والقي ارتقست

بالبيان الثالث - للالوية الحمراء

### نعي سيدة فاضلة

ثقابة الصحفيين الاردنيين تنعى بمزيد الحسون والاسى المرحوبة

### والدة الزميل أحمد أليماتي

وتتقدم للاخ الكريم بأصدق التعازي ، رحم اللسه الفقيدة رحمة واسعة واسكنها نسيح جناته س انا لله وانا اليه راجعون

### نعي مربى فاضل

بقلوب يطصرها الحزن والاسي تنعسى شركة شاهين للبندسة والمقاولات نقيد العلم والتعليم الربي التجير والصديق الوفي صهرهم وأخيهم الرحوم الاستاذ يوسف جلاجل

ويتقدمون من ال جلاجل الكرام باهسر التعازى سائلين المولى سبحاته وتعالى أن يتفهد الفقيد الفالي برهبتسسه الواسعة ويسكفه نسيع بفقه ويلهم الله ودوية جبيل الصبن وحسن العزاء النا اله وانا أأليه وأجمون

پيروت ــ رويٽز ـ غاد سلام

كينومقرات الى الشمال من مدينة

# الفناته انجرد هوجندورب م

واشنطن ـ وكالات ـ انتقدائرنيس ليس كفوءا ليكون رئيسا للوزراء او الاميركي جيمي كارتر امس عدم رغبة اسرائيل في منع الفلسطينيين هسق الاشتراك في تقرير مصيرهم فيأستفتاء وقال الرئيس كارتر أن الإحداث لى نهاية فترة خبس سنوات على نوع الإشرة في جنوب لبنان لم تجمله يعيد من الدمج سواء مع الاردن أو تصت تقيم اقتراحه التي للجدل بشانصفقة

### جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقسده قضايا التحرير الرئيس كارتر خلال زيارته للبرازيل. وقال الرئيس كارنسسر أن رفض بین ریاض اسرائيل الاعتراف بقرار الاممالتحسدة ووزير خارجية افغانستان رقم ٢٤٢ حول انسمساب القسوات

القاهرة .. وأا .. اجتبع السيسد محمود رياض الامين العام ظجامعسة العربية امس بالسيد وحيد عبد الله وزير خارجية افغانستان ب

وجرى البحث في الاجتماع حول عندمن القضايا في مقدمتها القضية الفلسطينية ودعم دول عدم الانحياز للقضايــــا العربية والمواضيع التي سييعثهاالكتب الدائم لدول عدم الانحياز الذيسيعقد في كابول عاصمة افغانستان في السادس من شهر أيار القادم .

كما تناول البحث التنسيق بين الدول العربية ودول عدم الانحياز بالنميسة لقضايا التحرير وخاصة القضيئسة

## رسالمة المدوم وروم ن المستقى

عقا شديدا جدا ندى القيسادات روما – واف \_ اثارتناول رماله السياسية والحكومية

واجتمع مجلس حرب حقيقسي ضم وزير الداخلية والسؤوليسن عن اجهزة المقابرات واليوليس والثبابة ليحث الموقف • ...

وساد الظق بين الراي العام أيضا تساؤلا عن خروف اعتقال مورو اذ ان مضعون الخطساب يدعو الى الاعتقاد بان زعيستم النيمقراطين السيحيين يتعرضن لضغوط تفسية شديدة • .

تطيقها في مثل هذه الطروف الاتفالى الآن الأ قلنا أنه بتعرفس

ومن الواضح أن خطاب مبورو كتبه بخط يده ولكن اسلويه يدعو للأعتقاد باته كتب تحث التهديد ويامل مورو في إن تتم معِثَعلاتــــه مع اعضاء \_ الإلوية الحدراء 🚣 النبن تجرى محاكمتهم حاليا فسي تورينو ولكن هذا الطلب لم يتكرُّ عبراحة في الخطاب \*

من الفلسطينتن والانسحاب وقترار ٢٤٢ الامركية أم يلمع أبدأ ألى أن بيفسن والملكة العربية السعودية ومجر .

وأضاف يقول انها صفقة متوازيسة جدنا وتؤكد اهتمام الولايات المتعسدة بالثمن المسكري للشرق الاوسط . واكد الرئيس كارتز وجود خلاقسات فهجهات النظر بين واشنطن وتلأبيب وبعد أن أشار الرئيس الامركسي الى هذه الظافات المثلة بحقوق القلسطينين. والانسماب الاسرائيلي

وتطييق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢

قال آنه لا يرى آبة تسوية واضحت

غي بيروت أن جيش الاحتسالال الاسرائيلي خرق عدة مرات وقف اطلاق النار الذي اعلته منجانب واحد في الاسبوع الماضي • وتكر القدائيون الناسطينيون الليئة قبل الماضية ان الاسرائيليين وجهوا نيران مستعيتهم الى مواقع فاسطيئية قرب الجرف الوحيسد

ائذي لا يزال تحت سيطـــرة

التاعيطينين انتامة ثوق تهسير

الليطاني • وكانت مجاولات القوة

الاسرائيلية من جنوب لينان • وقالت المنصفة أن القسادة االاسرائيلين يهنقون الى احساء الحرب الطائقة في ابتان من أجل

اعتراضات من الثعاليين -

وبجاءت لثباء هذا القصف في

اعقاب هجوم أنسطيني بالمقعيسة

والصواريخ على مستوطعة قسرب

الطلة في اقصى شمال اصرائيل-

قرنسيا من قوات الامم المحدقاني

جنوبي لبنان ويدعى جان باليست

بياجي اصيب بعد ظهر اسس

الاول الاربعاء بجراح بينما كان

زملاؤه يعيض بمسسس فانطلقت

واصيب الجندي في خلقي

وتقل بطائرة هليكويتن السسي

حيفا ۔ اسرائيل ۔ حيث يرقب

بالستشفى وقد صرح مصندر

عسكرى قرنسي في ييسروت ان

وفي نمشق ۔ رفضت منحيقة

البعث الناطقة يلسان الصسرب

ألحاكم في سوريه يصورة قاطعة

أمس الخراح مناحيم بيغين

بالانسحاب الشروط للقسسوات

رئيس الوزراء الاسرائيا

مئة رضامية طائلته

حالته \_ لاتدعو الثقق

وعلم أمس في ييروت أن جنديا

تشريق الصغوف العربية مرة أخرى وامالات محيفة البعث ان المعتطين الاسرافيليين يسعسون في المقام الأول الى تصغيب القاومة القاسطينية وقالست ان القادة الاسرائيليين واهمون لان وجودهم في جثوب ليتان سيكلفهم كل يوم ثمنا باهظا

> محمود حديد رئيس لجلس الشعب السبوري

دمشق \_ وأأ \_ أنتخب مجلسالتعب السوري ذلال جلسة عقدها يعظهر أهس السيد محمود خبيد رأيسسسا للبجلس خلفا للسنيد بتعبد علىالطلبي

### ترتسم في الوقت الخاضر . المتواية الرابطة في مواقع لهسا هل بدأبيف نبالتلجيع .. ح بادين ، قرال ٢٤٦ ينظيق على الضفة الغرسيا هاارتس ، معظم الإسرائيليان يؤديون موقف كارتر

القدس ... رويتر ... اشتد الضغط الداخلي امس على مناهيم ييغزرنيس الوزراء الاسرائيلي لحمله علسى تليين ياسته المتشددةندو السلامق الشرق الاوسط وقالت احدىالصحف انسه

بدأ يتراجع يهدوه . وقالت صحيفة جروزالم برسست الاسرائيلية بيدو أن رئيس السوزراء بيغن قد بدأ يتراجع بهدوء عسستن موضوعين هما عدم امكان تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وقضية

المستوطنات . ونسبت صحيفة جروزائم بوسست الى ييغال يادين نائب رئيس الوزراء قوله أن القرار ٢٤٢ ينطيق على الصغة الغربيةكما ينطبق علىسيناء ومرتغمات

الجولان م ولاحظت المحيفة ايضا أن لجنة الستوطنات الوزارية التي تقرر مسا اذا كان يجب اقابة مستوطئــــــات جديدة قد ارجات اجتماعا مقررا لهسا

ومع أن ييفن حصل أمس ألاولعلى موافقة رسمية من الكنيست علىسى

### افتتاح المؤتمر العالي لنصرة فلاحي وشعب فاسطين

الؤنبر العالى لتصرة فلاهى وشعسب فلسطين الذي تشترك فيه ٥٠ منظمة عربية وعالية تحت شمار لتتوهدهود القلاهية وعمال الزراعة في العالسم لاسقاط التحالف التبريالي للمبهوني وحضر حفل الانتتاح السيد عبد الله الاحمر الامين العام للساعد لعسزب البعث العربي الاشراكي الحاكم نيلية عن الرئيس حقظ الاسد وعدد من أعضاء القيادتين القرمية والقطرية المسترب

نبشق ــ رويتر ــ أفتتع بفا أمسى

المكومة الانتلاقية امتنعوا عسن اسرائيلية جديدة في الضفة الغربيسة التصويت وينتمي الاعضاء السنة الى المطلة سيكون عقبة في طريق السلا الحركة الديمقراطية للتغيع التسسي يرئسها يادين . واللهر استفتاء الراي العام اجرته انخفضت بحوالي ٢٠ بالللة هسسنه صحيقة هاارتس السنقلة ان معظم السنة .

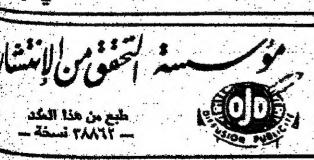
سينابيا بالأعمان تتم العالدم الترافي منون المروي الم

مشروعه للسلامق الشرق الاوسط مان الاسرائيليين يؤمنون بما يعتده الرئيس سنة من اعضاء عزب مشترك فسي كارتر وهو أن أقلبة مستوطئية وأظهر استغناء آخر اجرته محيقة عاراتس تبل بومين ان شميية بينسن

ناهد الامر موى الاسر غين لم يمت في حبه لم يعش به

عنى كل تاويل .

ودون اجتناء النحل ما جنت النحل إن الاب كذلك محتاج الى النفس الطويل ، والى



(UAP)

شركة أدنيون دي باريس للتأمين

تعلق لعملائها لكرام عن انتقال مكتبها الحالي الن مكتبها الجديد في الطابورالثالث من بناية الحاج طالب دروزة - بناع الملك مسايت مقابل ماجيلي بستيم - وذلك اعتباراً من بين إسبت المرافعها ١٩٧٨/١ يمكن الانصال من إنشوكترم؛ قدّا على الدقام ٢٠٠٧ أو ١٧٦

الأمق العام

THE BLOODY HERO

بدية مينج في أنيكون مشان

الحفالات ٢٠٠٢، ٨ منتاند ١٠٠١ منتاند ١١٠مها

محتاج الى غذاء نطابه عند أهل العقول والقلسوب الكبرة من العلماء والادباء والشعراء . فما هـــو غَنَاؤُمُا المُعْلَى في هذه الايام > بل كيف كان منذ وعيت منذ اول عهدي بالوعي كأن الناس من حواسي يتناقلون الاخيار المكنة الوقوع وغير المكنة • واذا عن لاحدهم أن يشك في خبر ، وقل أن يحدث نلسك

نحسن والادب

بن اجل أن نحتفظ بحسمنا سليماً لا بد من غذاء

صحيح ، وحيند بذهب الجوع ويعتدل الحسم ،

واحسب أن الإنسان بعد وحبة الطعام بحتاج الي

الحلوى والعاكهة فاذا تناولها أعتدل الزاج ، والمقارا

السرعة تصديقهاد ذاك قبل له ـ ميك قالت القريطة \_ يضم القاف وتشديد الزاى ، أي الجريدة ، فساذا حمى الجدال قبل أن القريطة التي عند الحكيم هي التي نشرت الخبر ، فيبقى انن أنه يجب اقتراضها منه والحكيم \_ الطبيب \_ في ذلك الوقت شيء ناتر الوحود وقوله الفصل وأمره حكم ، ولكن أيس بين مِن نقلوا الخبر ومن سمعوه من له دالة على الحكم. انن يترك الامر حتى ياتي فلان فلعله يستطيع أن

يأتي بالترياق • ثم يتصرفون الى الحديث في أمور أخرى ، وقد ارتاحوا أن ابتعدوا عن التفكر بالقريطة واستعارتها، كذلك غندت عيني وذهني على الاهتمام بالإخبار . وجاءت الحرب العظمى الاولى والتبطل الذي صاحبه الفقر والمجوع والوسخ ، وسيطرت الباء التحسيد ثم انباء الجنود وحاجتهم للعون من نويهم الذين هسم اشد من ايناتهم حاجة ، وكانت انباء الحرب وتقدم المطفاء وتأخر الإلان والعثمانيين . ومع شدة اهتمام الناس بالصير الا انهم كانوا بحاجة الى اشياء تبعدهم وقتا ما عن ضغط الحياة وقسوة الواقع ، لم تكسن هناك صحف يشتريها الناس الا فريقا أقل من عسدد الإصابع في مدينة كان بيلغ عدد سكاتها تحر حمسسة عشر الف نسمة . كانوا يتسلون بقراءة الكسب الرائحة وهي تغريبة بني هلال وتتخذ الوانا مسسن الاسهاء ، وقصة عنترة وعلى الزييق والملك سيسف

والظاهر بسرس وانتقلتا عبر سنين عاما نتلهف على الأهبار أناء الليل واطراف النهار عن الثورات في سائر البسلاد العربية ، واشدها ما كان بسبب الوعد الباطل وعسد بِلْقُورِ الْمُشْوَوْمِ ، وَلَكُمَّا قَبْلُ حِيلٌ مِنْ الزَّمَانُ كُمَّا اكْثُرُ اهتماما بالإيب نثره وشمره - ونحن الأن نتلقسف الاخيار من التلفزيون والإذاعة المحلية والاذاعـــات العربية والمالية بقهند بعرقة حقيقة ما يحرى ونخر

اشد ما نكون اهتماما وانتباها لا نسمع ونقرا . مانا تفعل الاخبار فينا ؟ أنها ولا ريب تفسدى القلق وتبعث الوان الاسئلة لحالات من الشك والبقين ولا عَنى عن هذا الغذاء الذي يصيب المعدة يسسوء الهضم والقلب بالاضطراب والفكر بالبليلة ، ونسى غمرة هذه الجوائح يحتاج الانسان الى مسكن ومنشط وهاضم ، وتجد كل اولتك على مائدة الادب ، فهسو الطوى والفاكهة وياقة الزهر التي تزين المائسدة وتحلو عن العين القذى وتبعث بالارج النعش الذي ينشيء حوا من السرة ينسي ما في الذهن من اتراح.

ولكن الانب كالحب ، والحب لا ينال ولا يسترك بيسر لاته أو كان كذلك لاصبح الناس وما نيهم الا محب فلا بد من غنون التضحيات حتى يصبح الحب

ان يَنْفَى في سبيله كثيراً مِن الوقت والجهد في القراءة والتامل في صوره واسراره للحصول على السسرة والنشوة ، لكنفض في هذه الأوقات المجاف نبتغي ، الادب ليكون منشطة ومقويا وملذا وهذا ما عنسساه الشاعر الانجليزي الذي قال أقرا لي السعر السهل الذي يستغنى ببساطته وحلاوته عن الشرح والتاويل فيا اليها الشعراء والقصاصون ماذا ترون ؟ وانهسا القول هذا لاني ارى من القصص والشعر ما يستغلق

حسني غريز